

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 5

FACULTAD	Ingenierías y Arquitectura		
PROGRAMA	Arquitectura		
DEPARTAMENTO	Arquitectura y Diseño Industrial		
CURSO	Urbanismo 1	CODIGO	166232
AREA	Urbanismos		
REQUISITOS		CORREQUISITO	No
CREDITOS	2	TIPO DE ASIGNATURA	Teórico Práctica

JUSTIFICACION:

En el contexto actual de la formación académica se hace necesaria una aproximación multidisciplinar que contemple el estudio de la ciudad y sus diferentes dinámicas. Comprender la ciudad con sus diferentes componentes, y entender la naturaleza de los asentamientos metropolitanos son temas referentes de orden cuantitativo y cualitativo, en donde sus análisis arrojan resultados que son insumos fundamentales, no solo para las disciplinas socio humanísticas, sino también, para las disciplinas de carácter científico y/o tecnológico.

El discernimiento sobre el fenómeno de la relación dialéctica entre –arquitectura, urbanismo, desarrollo y gestión territorial -, componentes fundamentales del fenómeno metropolitano, son una forma valiosa de enriquecer los diferentes enfoques de tipo sociológico, tecnológico, económico, cultural y espacial, enfoque que genera también la necesidad de visualización y análisis del entorno, permitiendo desarrollar las competencias necesarias para el estudio y la interpretación de la ciudad, siendo de privilegio el entendimiento de las bases de su estructura de organización territorial y espacial del hábitat, conocimientos básicos para asumir una posición crítica y creativa para plantear opciones de solución a la problemática de los procesos urbanos actuales.

el curso gira en torno a ubicar al estudiante en un contexto general de la disciplina urbana. la aproximación y la necesidad de visualización y análisis del entorno permitirán desarrollar las competencias básicas necesarias para el estudio y la interpretación de la ciudad, enfatizando en el entendimiento de la estructura organizacional del hábitat, para asumir una posición crítica y creativa, para plantear soluciones a la problemática de los procesos urbanos actuales, y la interpretación de los fenómenos acaecidos por efecto de las acciones que sobre los entornos urbanos emprenden muchas disciplinas *“comprensión del proceso urbanístico y sus elementos interactuantes”*.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 5

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante reconozca, comprenda y aplique apropiadamente los conceptos básicos del Urbanismo y las dinámicas de los procesos urbanísticos contemporáneos nacionales e internacionales, ofreciendo un sumario planificado, para la aproximación al análisis de la ciudad y del hecho urbano, entendiendo sus componentes y diferenciando cada uno de sus elementos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar el conocimiento sobre la base de investigaciones preliminares que buscan determinar las características generales de una ciudad específica del contexto mundial, sobre unos parámetros claros de forma, función, estructura, crecimiento y desarrollo.
- Crear la inquietud en el estudiante por tener una nueva visión de la ciudad y la forma de utilizar la ciencia urbana como una herramienta indispensable en los procesos de creación, consecución y transformación de los espacios.
- Manejar las pautas de investigación y comprensión de textos, para la obtención de conocimientos generales sobre la ciudad.
- Aprendizaje de los conceptos básicos utilizados en el área de la urbanística, enfatizando en la necesidad de que el estudiante aprenda a reconocer en la ciudad sus diferentes elementos compositivos -del espacio público: la calle, la plaza, el andén, la trama, predios, manzanas, amoblamiento urbano, entre otros-, y las variadas formas de reinterpretación.
- Concretar el tema de la formación y las características de los entornos urbanos como elementos de gran trascendencia en la estructuración de la vida social dentro y fuera de la ciudad.
- Aplicar estrategias urbanas de intervención y conceptos esenciales dentro del espacio público (contraste, simbología, ritmo, equilibrio, organicidad, etc) enfrentándose a problemas puntuales característicos de la ciudad actual, creando ambientes óptimos, acordes con las condiciones y exigencias del entorno.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 5

COMPETENCIAS: la metodología y las estrategias metodológicas estarán enfocadas al desarrollo de las competencias de tipo interpretativo, argumentativo, propositiva, proyectual, cognitiva y valorativa en los siguientes términos:

COMPETENCIA INTERPRETATIVA	INDICADORES
<p>hace referencia a la capacidad de observación, percepción y comprensión de problemas, textos e imágenes, en donde el estudiante demuestre su capacidad de interpretación e interrelación valorativa de las variables a usar en los análisis de modelos y/o teorías ya existentes o sobre las diferentes propuestas y modelos urbanos existentes.</p>	<p>Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat</p>
	<p>Conciencia de la función cultural de la Arquitectura</p>
COMPETENCIA ARGUMENTATIVA	INDICADORES
<p>Hace referencia a la capacidad desarrollada durante el curso, para la elaboración estructurada de un componente teórico que comprometa su responsabilidad, en la intervención integral de un territorio en diversas escalas, demostrando sus posibilidades de comunicación oral, gráfica y escrita.</p>	<p>Habilidad para liderar, participar, coordinar trabajo interdisciplinario en arquitectura y urbanismo</p>
	<p>Habilidades en Investigación</p>
COMPETENCIA PROPOSITIVA	INDICADORES
<p>Haciendo uso de la competencia interpretativa y argumentativa, los estudiantes deberán estar en capacidad de generar propuesta de tipo urbano, paisajística y arquitectónica acordes con las exigencias de cada nivel de preparación y de los parámetros preestablecidos para el taller urbano y socio humanístico.</p>	<p>Capacidad imaginativa, creativa e innovadora en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo</p>
	<p>Capacidad para integrar equipos interdisciplinarios que desarrollen diferentes técnicas de intervención para mejorar espacios urbanos y arquitectónicos deteriorados o en conflicto</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 5

	Habilidades Gráficas	
COMPETENCIA PROYECTIVA	INDICADORES	
Hace referencia a la creación, sustentación y representación espacial de las propuestas, cuya posibilidad de materialización sea evidente, tanto por el entorno construido y natural, como por las condiciones socioeconómicas y culturales que las rodea.	<p>Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura adaptándose al contexto</p> <p>Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyección arquitectónica y urbana</p>	
COMPETENCIA COGNITIVA	INDICADORES	
Hace referencia al desarrollo de hábitos reflexivos y pautas investigativas del planteamiento proyectual, dentro del proceso de caracterización del discurso urbano y paisajístico, social y cultural del territorio.	Habilidades Críticas del Pensamiento	
COMPETENCIA VALORATIVA	INDICADORES	
Hace referencia a la formación ética y estética del estudiante capaz de estructurar una crítica constructiva acerca de los conceptos y elementos actuantes del territorio y que sobre la sociedad arrojan multiplicidad de contextos en constante transformación del mundo contemporáneo.	Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto	

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 5

UNIDAD 1: CONCEPTOS BÁSICOS, HECHOS URBANOS Y TEORÍA DE LA CIUDAD.

Temas semanas 1-5	Horas de contacto directo		Horas de trabajo independiente del estudiante.
1.1. La ciudad y el desarrollo urbano. 1.2. Características de la ciudad - forma, estructura y función. 1.3. Estructuras de los hechos urbanos. 1.4. los elementos primarios y el área. Taller 1. Identificación y caracterización en la ciudad de sus elementos compositivos. <ul style="list-style-type: none"> • Se busca principalmente la reevaluación del estudiante frente a su manera tradicional de observar, vivir y estudiar la ciudad. • Deberá el estudiante estar en capacidad de caracterizar y evidenciar los elementos y hechos participes en la configuración de los espacios urbanos. • Al finalizar el taller 1 el estudiante deberá estar presto en la utilización de un vocabulario técnico apropiado al nivel de la urbanística i, sabiéndolo aplicar con destreza en los estudios y análisis que sobre el entorno real se realicen. 	8T	24P	16
Primer Corte. TOTALES	T 8	P 24	16

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	6 de 5

UNIDAD 2: LECTURA DE LA CIUDAD VISIÓN DESDE LA ARQUITECTURA.

Temas semanas 7-10	Horas de contacto directo		Horas de trabajo independiente del estudiante
2.1. La arquitectura como pieza urbana. 2.2. Forma y estructura de la ciudad. 2.3. Elementos el espacio público: la calle, la plaza, el parque. 2.4. El arte urbano de principios del s. xx. Taller 2. La forma del espacio en arquitectura -análisis formal de plazas, parques y calles-. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de la escala de análisis urbano para la identificación de los hechos que se presentan como parte esencial de la constitución de las ciudades. • Por medio del trabajo en campo los estudiantes deberán identificar aquellos elementos compositivos urbanos que dan carácter y función a los espacios abiertos y/o libres en la ciudad, cerrados, públicos y privados -plazas, parques, calles, zonas de espacio público y privado y sus respectivos elementos constitutivos-. Por medio de la vivencia y observación de las dinámicas de flujos –viales y peatonales- y ocupación de los espacios urbanos, poder identificar las múltiples funciones, relaciones, dinámicas, exigencias y conflictos que en el marco de la planificación urbana deben ser analizadas y tenidas en cuenta para su reordenación y planificación.	8T	24 P	16
Segundo corte. TOTALES	T8	P24	16

|

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	7 de 5

UNIDAD 3: RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO - PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA.

temas semanas 12-15	horas de contacto directo		Horas de trabajo independiente del estudiante.
3.1. La ciudad. 3.2. El proceso de urbanización. 3.3. Evolución de los hechos urbanos 3.4. La tradición moderna. Taller 3. Consideraciones sobre el espacio urbano. por medio de la utilización y de la aplicabilidad de la teoría urbana desarrollada durante el semestre, el estudiante deberá estar en capacidad de proyectar y analizar una propuesta de tipo urbano, encaminada hacia la adecuación y/o reorganización de los equipamientos del entorno mediato en una ciudad – parques, plazas, andenes, cinturones verdes, vías peatonales, vehiculares, ciclo rutas entre otros-	8T	24P	16
Tercer corte. TOTALES	T8	P24	16

METODOLOGÍA

En la clase 1, el docente presenta tanto el programa como la introducción al tema. En esa primera clase se hace entrega del material del programa el cual incluye el formato de la Universidad de Pamplona, más los dos cronogramas: uno de temas y otro de lecturas, y los términos de referencia para el ejercicio práctico a realizar; en estos documentos se incluye todo lo que se desarrollara durante el semestre.

A partir de la clase 2 el estudiante debe llegar con las lecturas programadas analizadas y con los informes de preparación de los temas de clase, con la respectiva estructura conceptual, que será la base del debate en grupo. El profesor hace una presentación general del tema de la clase y se resuelven las dudas de los estudiantes sobre el tema leído y desarrollado en la clase.

Después del desarrollo de algunos temas básicos inscritos en los contenidos de la materia, el estudiante recibirá un problema de estudio, en el cual se deben aplicar parte de los temas desarrollados para construir estrategias que sean herramientas de intervención ante la problemática urbana que les fue asignado.

El trabajo debe ser entregado por medio de informes escritos e información cartográfica. En algunas clases predefinidas, se trabajará bajo la modalidad de taller urbano, en el que deberá llevar informes parciales; allí deberá trabajar para resolver el problema específico planteado, poniendo a prueba sus competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y proyectual. Recurriendo tanto a la información dada como a la que él ha investigado, como a los conocimientos adquiridos, tanto en esta clase como en las demás que ha cursado en su formación como arquitecto.

Se hará un seguimiento del ejercicio práctico, mediante una hoja de vida en donde se anotaran las observaciones pertinentes a los avances y a la orientación dada en la

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	8 de 5

resolución del problema. El planteamiento final para la resolución, debe ser el resultado de la maduración de unas ideas, con un claro discurso mental y procesal. Los términos de referencia de los ejercicios a solucionar, hacen parte integral de este documento e indican todas las condiciones de su elaboración y entrega.

En concordancia con la norma vigente, se harán las evaluaciones correspondientes, en las fechas previstas en el calendario académico, y con los valores porcentuales definidos por la normativa.

SISTEMA DE EVALUACION (Apoyada en Reglamento Estudiantil vigente y Acuerdo de Calendario Académico del semestre correspondiente)

1. ORIENTACION DE LA EVALUACION: Las evaluaciones se realizaran para desarrollar las capacidades del estudiante. Se hará por medio de proyectos en donde abordaran problemas, los cuales serán escenarios para la aplicación de los temas trabajados y las competencias anteriormente mencionadas.

2. EVALUACIONES DE TRABAJOS VARIOS: (Valorados para el primer y segundo corte de 15%, y en el corte final 10%): Como instrumentos de evaluación se propone: Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos y la realización de un trabajo final en donde se realicen propuestas de diseño urbano que afronten problemáticas comunes en relación a los temas estudiados.

3. PRUEBA ESCRITA: (Valorados para el primero, segundo y tercer corte en 20%) Como instrumentos de evaluación se propone: Parciales escritos y/o proyectos urbanos

4. DISTRIBUCION EN EL CALENDARIO ACADEMICO Y VALORACION PORCENTUAL

CORTE	SEMANAS	VALOR	OBSERVACIONES
1	1 a 5	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones y ensayos
	6	20%	Parcial escrito
2	7 a 10	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos y proyecto de análisis y diseño urbano
	11	20%	Parcial escrito
3	12 a 15	10%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos y entrega final de proyecto urbano
	16	20%	Entrega final del portafolio

La semana 6 se introducen las notas al sistema, correspondientes al primer corte equivalente a un **35%** fecha **20-12-2013 al 20-09-2013**. La semana 10 se introducen notas al sistema, correspondientes al segundo 30-09-2013 al 02-11-2013 equivalente a un **35%**. La semana 16 se introducen notas al sistema, correspondientes al tercer corte 07-12-2013 al 20-12-2013, equivalente a un **30%**

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	9 de 5

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- **DUCCI, María Elena (1989):** Introducción al urbanismo: Conceptos básicos. Edit. trillas. méxico.
- **ROSSI, Aldo (1982):** La arquitectura de la ciudad. Edit. Gustavo Gili, SA. Barcelona.
- **DE LAS RIVAS, Juan Luis (1992):** El espacio como lugar. Editorial: Universidad de Valladolid.
- **MONCLÚS, Fraga Francisco; Oyón, b. José Luis (2001):** Elementos de composición urbana. aula arquitectura 41. Edit. upc. Barcelona.
- **TORRES, Tovar Carlos Alberto; Viviescas, Monsalve Fernando; Pérez, Hernández Edmundo (2000):** La ciudad: Habidad de diversidad y complejidad. Editorial: Universidad Nacional de Colombia.
- **FINE, Marc (2002):** Espacios Urbanos. Editorial: Books Factory.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- **LYCH, Kevin.** La administración del paisaje. Traducción Rodrigo cortés. Editorial norma. santa fe de Bogotá.
- **MINIZAGA, Gustavo. (1992):** Diseño urbano: Teoría y método. Ediciones universidad católica de Chile. Chile.
- **Morris, a. (2001):** Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Editorial Gustavo gili. Barcelona.
- **Pérgolis, Juan Carlos (2002):** La plaza: el centro de la ciudad. Editorial Stoa Libris Ediciones. Bogotá.
- **Cullen, Gordon. (1990):** El paisaje urbano. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- **Ching, F. (1982):** Arquitectura, forma, espacio y orden. Editorial Gustavo Gili.
- **Robert, Glick Curtis. (1992):** Desarrollo urbano. Esap, Universidad del estado. Bogotá.
- **Botero, Carlos E. Arquitectura y espacio público.** Primera parte. Urbanismo 1. Departamento de planeación urbana, facultad de arquitectura, universidad del valle. Capítulos 2 y 3.
- **Calvino Italo.** Las ciudades invisibles. Ediciones minotauro, Barcelona. 1983. 174p.
- **cartilla del espacio público.** alcaldía mayor de Bogotá, Bogotá c. 1993.
- **Chueca G. Fernando.** Breve historia del urbanismo. Alianza Editorial s.a., Madrid, 1982, 241 p.
- **corral b. Carlos.** lineamientos de diseño urbano. editorial trillas, México d.f.. 1986. 166 p.
- **Curtis Glick,** espacio y sociedad en armenia. análisis urbano a partir de la antropología, 1980, 29 p.
- **Gomez, Pedro y Cia s.a.** Detalles maestros /manual de dibujo, procedimientos y detalles/, Bogotá, 1993. 288 p.
- **De Gracia Francisco.** Construir en lo construido /la arquitectura como modificación/. Editorial Nerea, Madrid. 1992. 323 p.
- **Neufert, Ernst.** Arte de proyectar en arquitectura. Editorial Gustavo gili s.a. Barcelona 1994

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	10 de 5

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO.

<http://club.telepolis.com/geografo/urbana/historia.html>
<http://www.almendron.com/historia/antigua/prerromanos/ibera/urbanismo/urbanismo.htm>
<http://www.soloarquitectura.com/favoritos/urbanismo.html>
<http://www.cablesuola.com/emilioalarcos/filosofia/html/historia.htm>
<http://www.ediforma.net/web/teoria/>
<http://www.luz.ve/arq/maracaibo/>
<http://www.ub.es/geocrit/bonet.htm>
http://www.etsav.upc.es/urbpersp/spa/articulo03/res_articulo03.htm
<http://www.minvu.cl/minvu/>
<http://habitat.aq.upm.es/ub/>
<http://www.ctv.es/users/jbrarq/>
<http://revistaurbanismo.uchile.cl/>
<http://www.elcanelo.cl/ciudad.htm>
<http://www.carm.es/op/prau/>
http://www.conexioncubana.net/realidad/urbanismo/_urb.htm
<http://www.urbanismo.8m.com/brasil/brasil.htm>
<http://www.kaduniemeyer.com/por/fotos/brasil.htm>
<http://www.mre.gov.br/cdbrasil/itamaraty/web/espanhol/artecult/arqurb/urbanism/cbrasil/apresent.htm>
<http://www.arquitecturamesoamericana.org/>

Nota: en cada una de las unidades el docente deberá proponer mínimo una lectura en lengua inglesa y su mecanismo de control.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	11 de 5

UNIDAD 1						
CONCEPTOS BÁSICOS, HECHOS URBANOS Y TEORÍA DE LA CIUDAD.						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>La ciudad y el desarrollo urbano.</p> <p>Características de la ciudad - forma, estructura y función.</p> <p>Estructuras de los hechos urbanos.</p> <p>Los elementos primarios y el área. Taller 1.</p> <p>Identificación y caracterización en la ciudad de sus elementos compositivos.</p>	<p>Definición de conceptos urbanos básicos, caracterización de la ciudad según su forma, función y estructura y realización de actividades que se trabajarán en conjunto con los estudiantes abordando los temas iniciales</p>	4	<p>Los estudiantes deben generar posiciones críticas frente a los temas desarrollados en las aulas; realizar investigaciones direccionadas por las bibliografías sugeridas por el docente.</p>	2	1	<p>Las actividades evaluativas estarán enfocadas a la solución de problemas, por medio de ensayos y desarrollo de proyectos</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	12 de 5

UNIDAD 2

LA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA Y LA TRADICION COLONIAL

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>La arquitectura como pieza urbana.</p> <p>Forma y estructura de la ciudad.</p> <p>Elementos el espacio público: la calle, la plaza, el parque.</p> <p>El arte urbano de principios del s. xx.</p>	<p>Ampliación de la escala de análisis urbano para la identificación de los hechos que se presentan como parte esencial de la constitución de las ciudades.</p> <p>Realización de foros y talleres</p>	4	<p>Los estudiantes deben generar posiciones críticas por medio de ensayos, foros y la investigación cartográfica con la realización de un portafolio</p>	2	1	<p>Las actividades evaluativas estarán enfocadas a la solución de problemas, por medio de ensayos y desarrollo de proyectos</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	13 de 5

UNIDAD 3

RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO - PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPANAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>La ciudad.</p> <p>El proceso de urbanización.</p> <p>Evolución de los hechos urbanos</p> <p>La tradición moderna.</p>	<p>Consideraciones sobre el espacio urbano.</p> <p>por medio de la utilización y de la aplicabilidad de la teoría urbana desarrollada durante el semestre,</p>	4	<p>el estudiante deberá estar en capacidad de proyectar y analizar una propuesta de tipo urbano, encaminada hacia la adecuación y/o reorganización de los equipamientos del entorno mediato en una ciudad – parques, plazas, andenes, cinturones verdes, vías peatonales, vehiculares, ciclo rutas entre otros</p>	2	1	<p>Las actividades evaluativas estarán enfocadas a la solución de problemas por medio de la propuesta urbana final</p>