

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 4

FACULTAD: INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROGRAMA: DISEÑO INDUSTRIAL

DEPARTAMENTO DE: INGENIERÍA INDUSTRIAL, MECÁNICA Y MECA TRÓNICA

CURSO: DISEÑO GRAFICO Y MULTIMEDIA CÓDIGO: 168002

ÁREA: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

REQUISITOS: NINGUNO CORREQUISITO: NINGUNO

CRÉDITOS: 2 TIPO DE CURSO: TEÓRICO . PRÁCTICO

JUSTIFICACIÓN:

Las herramientas de diseño gráfico corel draw y photoshop brindan al diseñador la capacidad de crear y retocar todo tipo de imágenes, desarrollando múltiples opciones, entre las que se encuentran la aplicación de extrusiones biseladas a mapas de bits, con lo que se obtienen espléndidos objetos tridimensionales. Sus herramientas cubren desde funciones de dibujo y pintura, hasta utensilios de administración de fuentes, tipografías y medios.

Con esta asignatura el alumno desarrollará la capacidad de dibujar con vectores, incorporar texto, color e imágenes y la posibilidad de editarlos, para aplicarlos en una pieza de diseño formal o preparar el mismo para exportarlo a otro programa. Aprenderá a crear carteles, tarjetas, etiquetas, diseños para estampados, logotipos, controlar la tipografía, la publicación en papel y aplicar efectos variados que son posibles gracias al manejo sencillo e intuitivo y a la gran variedad de herramientas potentes que contienen estos software.

Todo esto convierte esta asignatura en una de las mejores alternativas para afrontar la realización de cualquier tipo de diseño.

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que el alumno al realizar el curso completamente, sea capaz de llevar adelante trabajos variados de diseño vectorial y digital con un acabado profesional.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 4

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar habilidades de diseño en artes gráficas aplicadas en medios escritos, visuales, audiovisuales y soportes virtuales
- Propiciar la representación reprojectos con criterios de identidad, autonomía y argumentación.

COMPETENCIAS

- Cognitivas: Reconocer la interface y las posibilidades de diseño del software maximizando al máximo el uso de sus herramientas
- Argumentativas: exponer con criterio definido por parámetros establecidos la presentación de propuestas de diseño
- Analíticas e interpretativas: Desarrollar posiciones personales y genéricas sustentadas en criterios de selección.
- Comunicativas: Expresar con objetividad las relaciones de los diseños propuestos.

CONTENIDOS

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
COREL DRAW: Unidad 1 (Diagramación , manejo de objetos)	4	2
COREL DRAW: Unidad 2 (Dibujo, trazos y contornos), Unidad 3 (Rellenos, trabajo con colores) Unidad 4 (Textos)	4	2
COREL DRAW: Unidad 5 (Mapas de bits) Unidad 6 (Organización)	12	6
COREL DRAW: Unidad 7 (Efectos Especiales) Unidad 8 (Impresión)	8	4
PHOTOSHOP: Unidad 9 (Conociendo el ambiente y corrección de imágenes) Unidad 10 (Selecciones y layers)	12	6

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 4

PHOTOSHOP: Unidad 11 (Máscaras y canales) Unidad 12 (Retocar y Reparar) Unidad 13 (Técnicas básicas de la plumilla)	4	2
PHOTOSHOP: Unidad 14 (Mascaras Vectoriales, Trayectorias y Formas) Unidad 15 (Creación de efectos especiales) Unidad 16 (Retoque de efectos especiales)	20	10

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

1. ORIENTACION DE LA EVALUACION: Se evaluarán los educandos con base en las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y proyectual en un 40% y apoyados en las competencias personal, intelectual y tecnológica el restante 60%. Los valores individuales de cada competencia serán colocados por el docente, y puestos en conocimiento del educando al inicio del curso.			
2. EVALUACIONES DE TRABAJOS VARIOS: (Valorados para el primer y segundo corte de 15%, y en el corte final 10%): Como instrumentos de evaluación se propone:			
3. PRUEBA ESCRITA: (Valorados para el primero, segundo y tercer corte en 20%) Como instrumentos de evaluación se propone:			
4. DISTRIBUCION EN EL CALENDARIO ACADEMICO Y VALORACION PORCENTUAL			
En concordancia con el Acuerdo No 012 de 2013, se propone:			
CORTE	SEMANAS	VALOR	OBSERVACIONES
1	1 a 5	15%	Quices, trabajos, informes de las prácticas realizadas y exposiciones.
	6	20%	Parcial escrito (23 al 28)-09-2013
2	7 a 10	15%	Quices, trabajos, informes de las prácticas realizadas y exposiciones.
	11	20%	Parcial escrito. (28 al 10)-11-2013
3	12 a 15	10%	Quices, trabajos, informes de las prácticas realizadas y exposiciones.
	16	20%	Presentación y sustentación del trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23 v.01

Página

4 de 4

- TUTORIAL DE COREL DRAW
- TUTORIAL DE PHOTOSHOP

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

<http://www.corelclub.org/corel-tutoriales/>