

SEMANA DE LA MÚSICA 2012 -I

COMITÉ ACADÉMICO

PEDRO CONTRERAS
EDGAR CONTRERAS
KAROL MARTÍNEZ CONTRERAS
CARMELO CORONEL
HENRY CÁCERES
JAIME CHAPARRO
JESUS EMILIO GONZALEZ
MAURICIO MARTINEZ
LUCIA ESPINEL
IOSEPH CARRILLO
RAFAEL LLANOS
HERNAN VALENCIA
JUAN CARLOS RIOS
GERARDO CORREDOR
AMILKAR JAUREGUI
ORLANDO REY
CARLOS MADARIAGA
CIRO LEAL
JORGE MENDEZ
MARCEL SOLANO
JENNIFER SOSA
GRACIELA VALBUENA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

ESPERANZA PAREDES HERNANDEZ

Rectora

CARLOS MANUEL LUNA MALDONADO

Decano Facultad de Artes y Humanidades

Pedro Contreras

Director de Departamento

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

JORGE MENDEZ

Relaciones internas

MARCEL SOLANO

Logística

JENNIFER SOSA

Publicidad

DEIVIS JALKH QUINTERO

Apoyo Tecnológico

ANGEL TORRES

Apoyo Fotográfico

GRACIELA VALBUENA SARMIENTO

Coordinación General

Concepto Web

Edición de Memorias

AGRADECIMIENTOS

Oficina de Prensa

Oficina de Almacén

Oficina de Soporte Tecnológico

Radio Universidad de Pamplona

La semana de la música nace como iniciativa del programa de música con el objetivo de proyectar a la sociedad el talento musical en formación de sus estudiantes, impactando favorablemente a la sociedad pamplonesa y la zona de cobertura.

Desde su creación en el año 1999, el programa de música viene ofreciendo conciertos abiertos a la comunidad liderados por los profesores Jaime Chaparro, Nilson Jácome Y Edgar Contreras. sin embargo a partir del año 2006 fecha de renovación del registro calificado se vienen organizando conciertos de final de semestre que poco a poco fueron tomando fuerza y formando público en la comunidad pamplonesa convirtiéndose progresivamente en ciclos de conciertos de final de semestre en el año 2011 liderados por los profesores Jaime Chaparro, Jorge Méndez , Lucía Espinel Y Graciela Valbuena hasta llegar a consolidarse como “semana de la música” en el primer semestre de 2012 con una organización sistematizada.

para la realización de las actividades relacionadas con la semana de la música se hizo necesario la creación de un comité organizador en el año 2012, dentro de los cuales se cuenta la Maestra Jennifer Sosa (Violinista) Creadora De Los Afiches Y Programas De Mano, El Maestro Jorge Méndez (Trompetista) Encargado De Relaciones Internas, El Maestro Marcel Solano (Lider Del Staff Logístico), Y La Profesora Graciela Valbuena (Violonchelista) encargada de la coordinación y soporte tecnológico.

Por otra parte un grupo de apoyo a la semana de la música se encargó de brindar soporte tecnológico tales como el estudiante Deivis Jalkh Quintero en el mantenimiento de la página del programa de música que tendrá su lanzamiento el 16 de julio y una participación muy importante de soporte fotográfico a través de la estudiante Angel Torres y la innovación de micro videos de opinión bajo el dirección de la profesora Graciela Valbuena.

Además, se resalta la participación de los profesores y estudiantes del programa de música los cuales se ha vinculado a través de los conciertos y la participación en el staff de logística.

El programa de música agradece especialmente a la oficina de prensa de la universidad de pamplona, a la radio universidad de pamplona 94.9, al decano de la facultad de artes y humanidades, al director del programa de música y a las siguientes agrupaciones:

1. Banda Sinfónica: Dirigida Por El Profesor Jaime Chaparro
2. Práctica Instrumental Guitarra Jazz Y Bajo Electrico: Dirigida Por Los Profesores Marcel Solano Y Omar Ramos
3. Cátedra De Percusión: Maestro Carlos Madariaga
4. Orquesta Sinfónica: Dirigida Por El Profesor Jorge Méndez
5. Grupo De Arcos: Dirigida Por La Profesora Jennifer Sossa
6. Agrupación Universidad Pedagógica Experimental Libertador –Upel: Dirigida Por El Profesor Javier León
7. Jam Session: Dirigida Por El Profesor Marcel Solano Con La Participación De Los Maestros Mauricio Martínez , Hermes Gallardo Y Carlos Madariaga

8. Cátedra De Vientos Dirigida Por El Profesor Jaime Chaparro – Clarinete Y Saxofón, Flauta Traversa: Profesora Lucía Espinel, Trompeta: Profesor Jorge Méndez
9. Master Class: Profesor Jesús Emilio González Y La Cátedra De Guitarra: Dirigida Por Los Profesores Jesús Emilio González, Juan Carlos Ríos, Carlos Torres.
10. Catedra De Dirección De Orquesta: Dirigida Por El Profesor Jaime Chaparro Y Jorge Méndez, Al Taller De Dirección Coral: *Dirigido* Por El Profesor Omar Ramos.
11. A La Agrupación De Músicas Contemporáneas Dirigida Por El Profesor Rafael Llanos.
12. Y De Manera Especial Un Agradecimiento Al Ingeniero William Jaimes Adscrito A La Oficina De Soporte Tecnológico Y Estudiante De Universidad Fernando Sor Por Su Participación Con El Taller De Audio.

**PROGRAMACIÓN SEMANA DE LA MÚSICA
JULIO 4 a 17 de 2012**

| TALLERES | | | | | | | |
|---|-------------------|---------------------------------------|--|--|--|---|---|
| Lun 9 | Mar 10 | Mié 11 | Jue 12 | Vie 13 | Sáb 14 | Lun 16 | Ma 17 |
|  | | Taller de Músicas Andinas Venezolanas | Taller de Audio - Ingeniero William JAMES | Master Class de Guitarra- Profesor Jesús Emilio González | Jazz - Jamm Session. Profesor Marcel Solano. Invitado Hermes Gallardo- Contrabajista, Mauricio Martínez - Pianista | 6 A: Taller de Dirección Orquestal Profesores Jorge Méndez, Jaime Chaparro. 6 B: Taller de Dirección Coral Profesor Omar Ramos | Taller de Expresiones Musicales Contemporáneas- Grupo de Música Contemporánea. Profesor Rafael Llanos. |
| | | HORA: 2 - 6 p.m MAM | HORA: 2 - 4 P.M MAM | HORA: 2 - 4 P.M MCA | HORA: 8 P.M - 11 P.M HOTEL HONTIBON | HORA: 2 - 4 P.M 6 A: Teatro Jáuregui 6 B: Cas 201 | HORA: 2 - 4 P.M Teatro Jáuregui |
| CONCIERTOS: 7 - 9 P.M | | | | | | | |
| Concierto Didáctico Percusión Y Grupo Instrumental Orff | ARCOS | VIENTOS | GUIARRA CLASICA | PIANO | De 8p.m a 11 p.m HOTEL HONTIBÓN PAMPLONA | DIRECCION | EXPRESIONES MUSICALES CONTEMPORÁNEAS |
| M. C Anzoátegui | Teatro Jáuregui | MAM | MAM | M. C. Anzoátegui | | Teatro Jáuregui | Teatro Jáuregui |

TALLERISTAS

SEMANA DE LA MÚSICA

4 AL 17 DE JULIO DE 2012



WILLIAM ALEXANDER JAIMES
GÓMEZ

| | |
|-----------|------------------------------|
| ACTIVIDAD | TALLER # 4 |
| FECHA | Jueves 12 de Julio |
| LUGAR | Auditorio Jorge Gaitán Durán |

Ingeniero de sistemas especialista en Control Interno e indicadores de Gestión. En la actualidad se encuentra vinculado a la Plataforma Tecnológica de la Universidad de Pamplona y al mismo tiempo adelanta estudios en la Escuela de Música y Audio Fernando Sor en el Programa de Producción de Audio en la ciudad de Bogotá. Incursionó en el mundo de la música desde los 10 años como DJ productor y DJ de radio trabajando en emisoras locales. Ha trabajado en compañías móviles de audio en diferentes eventos con agrupaciones de talla nacional e internacional como ingeniero de Sala y Monitores realizando sonido en vivo. En esta ocasión participa como Tallerista Invitado en la Semana de la Música que celebra la Universidad de Pamplona a través del Taller Sistemas para Audio.



OMAR JESUS RAMOS CÁ CERES

| | |
|-----------|------------------------------|
| ACTIVIDAD | TALLER |
| FECHA | Jueves 12 de Julio |
| LUGAR | Auditorio Jorge Gaitán Durán |

Nació el 9 de octubre de 1984 en la ciudad de Pamplona Norte de Santander.

Realizó sus estudios primarios y secundarios en dicha ciudad, luego decide iniciar sus estudios musicales en la Universidad de Pamplona en el programa de Música de la Facultad de Artes y Humanidades. Contrabajista y bajista de diferentes

agrupaciones de esta institución donde ha pertenecido en grupos musicales como la BANDA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, LA CORAL PALESTRINA, Y GRUPO DE CAMARA DE CUERDAS CAMERATA. Así mismo ha pertenecido en la ORQUESTA BINACIONAL COLOMBOVENEZOLANA, donde recibió talleres de contrabajista muy reconocidos de San Cristóbal y Barquisimeto “Venezuela,”

A recibido talleres de técnica vocal y dirección coral con diferentes maestros de cuba, Venezuela, y Colombia.

Como el maestro Ramón Orlando Gonzales, tallerista de batuta, Freddy Lafont tallerista cubano de la corporación coral y orquestal de Colombia, Jorge Alejandro Salazar colombiano de dicha corporación, Rafael suescún tallerista del ministerio de cultura y unab, Juan Carlos Bersague tallerista de cubano radicado en Venezuela.

Ha desempeñado la docencia en diferentes instituciones como lo son: colegio “LA PRESENTACION BASICA PRIMARIA, “NEW CAMBRIDGE SCHOOL,” y el colegio “ROSARIO”

Docente del programa de Música de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona, donde desempeña su labor como profesor de: “Instrumento Básico Bajo eléctrico, y contrabajo.”

Desempeña actualmente la labor como profesor, en la escuela de formación de coros en el instituto de cultura.

Actualmente pertenece al grupo musical Católico de la IGLESIA DEL HUMILLADERO, al grupo musical andino colombiano “CIEN DE CILANTRO”, al “INSTRUMENTAL PAMPLONES TRISTAN ARBELAEZ” y al grupo musical “TRES POR DERECHO”.

CARLOS MADARIAGA



| | |
|-----------|---|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DIDÁCTICO DE LA CÁTEDRA DE PERCUSIÓN. |
| FECHA | Lunes 9 de Julio |
| LUGAR | Museo Casa Anzoátegui |

Licenciado - Músico Instrumentista - Clinician

- Músico instrumentista del Conservatorio de Música Miguel Ángel Espinel en percusión académica y batería (San Cristóbal - Venezuela).
- Músico instrumentista del Centro Académico de Estudios Musicales del Táchira en percusión académica y batería (San Cristóbal - Venezuela)
- Licenciado en Educación Artística con énfasis en Música de la Universidad de Pamplona (Cúcuta – Colombia).

Director de "CADEM" Centro académico de Música Moderna y Sonido / Estudio de Grabación "DRUMBEAT" (Cúcuta – Colombia) – docente de la Universidad de Pamplona cátedra batería y percusión académica. Baterista de proyectos musicales como "Electronativo" electrofolk (Bogotá) - "Fourgroove" jazzfusion (Bucaramanga) - Cuarteto de jazz latino "Pablo Tarazona"- "Gato Fritz" Rock Blues - "Tres por derecho" Música colombiana - "Impromptu jazz fusion" (Cúcuta) - "Electricgroove" jazzfusion - "Esmirna" hard rock (Cúcuta) . Ha participado en orquestas sinfónicas como: Orquesta Sinfónica Fausto Pérez, Orquesta Sinfónica Binacional Colombo – venezolana, Orquesta Sinfónica de Norte de Santander y la Orquesta Sinfónica de Cúcuta. Ha ofrecido varias ponencias, clínicas y talleres de batería en la Universidad de Pamplona, APSIDE Universidad de Pamplona, Banco de la República área cultural (Cúcuta), Almacén musical "Ortiz" Bucaramanga, en Venezuela – Ureña, con la fundación "Arte Aparte" en el I Congreso Musical de la Frontera, y en San Antonio con la F.E.S.N.O.J.I.V. También ha realizado videos instruccionales para su página www.carlosmadariaga.com y material didáctico audiovisual para la Universidad de Pamplona y el Centro Académico de Música Moderna y Sonido "DRUMBEAT", También hace parte del proyecto "Sistematización de Experiencias en Formación Artística y Cultural" del ministerio de cultura de Colombia y a su vez a asistido a varios Festivales de música Rock, Jazz y Blues, a participado en diplomados , seminarios y talleres con énfasis en educación y jazz el cual complementan su bagaje musical y su gusto por la buena música. Su experiencia empieza desde los 11 años como baterista y desde hace 7 años como docente, le hace ver una sensibilidad estética por la educación y transmitir sus conocimientos por medio de su academia y sus presentaciones.

Actualmente estoy adelantando estudios de armonía y composición en el programa de actualización de estudios en composición en la fundación Arteaparte y la Universidad UPEL. También se está adelantando estudios en audio con énfasis en Protools en C1 mastering y ENE audio en Bogotá.

EDGAR CONTRERAS



| | |
|-----------|--|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DIDÁCTICO DE LA CÁTEDRA DE INSTRUMENTOS ORQUESTALES ORFF |
| FECHA | Lunes 9 de Julio |
| LUGAR | Museo Casa Anzoátegui |

Nació en Pamplona, el 13 de Septiembre de 1965. Hijo de familia de grandes músicos norte santandereanos Su padre Ismael Enrique Contreras Ordóñez de Gramalote, descendiente de músicos llegados de Italia a Sardinata inicia en los años "30" una carrera musical académica con sus abuelos y con su padre don Domingo Contreras Wespandez. En el año de 1949. Su padre hace parte de la fundación de la Banda militar del Batallón García Rovira de pamplona, donde se desempeñó pro cerca de 25 años como saxofonista, flautista, trombonista y finalmente como tubista. Edgar Contreras estudió con su padre la mayoría del tiempo, primero Guitarra, percusión y después instrumentos de embolo de viento. El bajo es el instrumento musical preferido por él. Este lo aprendió con su hermano Gustavo Contreras. Hizo parte de muchas orquestas y bandas de la Pamplona. Las cuales interpretaban música popular, allí tocaba el piano y en ocasiones la percusión. En 1989 ingresa a la UIS a estudiar música y se graduó en el año de 1998. Recibió clases de dirección y composición musical con los maestros Libardo Barrera (Q.E.P.D) y el Maestro Blas Emilio Atehortúa con quien realizó su trabajo de grado sobre las bandas músico - marciales en Colombia. En 1999 ingresa como el primer docente profesional en el área de música a la Universidad e Pamplona pues se abría por primera vez una carrera profesional en el área de la música en Pamplona. La Licenciatura en Educación Artística. También hace parte de la Fundación de la Facultad de Artes y Humanidades de nuestra Universidad. Fundó las siguientes agrupaciones musicales: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Pamplona. Llegó a tener 80 integrantes: La Banda Show San Fermín vigente. El conjunto Vallenato "Los de la U"- vigente. El Coro de la Facultad de Artes y Humanidades, la Orquesta Big Band Edgar Contreras – Vigente, la Estudiantina del Programa de Música y el Conjunto Instrumental de Música Colombiana. Estudió dos especializaciones en el área, una maestría en Educación, un diplomado en Musicoterapia y actualmente está presentando su tesis doctoral en Educación en la Universidad UPEL de la República Bolivariana de Venezuela. Hoy día dirige la banda Show San Fermín de la Universidad de Pamplona y la Orquesta Big Band y se desempeña como docente ocasional del Programa de Música con las asignaturas historia de la música Universal y colombiana. Además desarrolla con los estudiantes la clase de instrumento pedagógico I y II, las prácticas musicales con niños de estratos bajos y las escuelas oficiales de Pamplona implementando la enseñanza de la música y montajes con instrumental ORFF.

JESÚS EMILIO GONZÁLEZ



| | |
|-----------|-----------------------------|
| ACTIVIDAD | CLASE MAGISTRAL DE GUITARRA |
| FECHA | Viernes 13 de Julio |
| LUGAR | Museo Casa Anzoátegui |

Guitarrista, Compositor, Director de Orquesta y Doctor en Musicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Nace en Arboledas, Norte de Santander en el año de 1975. Es Licenciado en Pedagogía musical de la Universidad Pedagógica Nacional

donde desarrolló sus estudios en guitarra clásica bajo la tutoría del maestro Gentil Montaña entre los años de 1993 a 1997. En el año de 1999 viaja a Barcelona-España donde profundiza sus estudios en este instrumento, asistiendo a clases magistrales con los maestros Pepe Romero, David Rusell y Jaume Torrent; igualmente adelanta estudios de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de la misma ciudad, los cuales serán complementados con cursos de perfeccionamiento en Chile durante el año de 2004. En el año de 2006 obtiene su doctorado en Musicología con una Tesis Meritoria dedicada al estudio de la música andina colombiana durante el siglo XIX.

Como compositor ha obtenido diferentes premios y reconocimientos a nivel departamental y nacional, así como en diversos concursos de música andina colombiana. Sobresale un importante grupo de obras escritas para guitarra, las cuales son interpretadas por guitarristas colombianos y extranjeros; así mismo ha escrito diversas obras para banda, coro, orquesta y grupos de cámara. Ha sido docente en los departamentos de música de las universidades Pedagógica Nacional, Distrital de Bogotá, Juan N. Corpas, Universidad Central, Universidad Antonio Nariño y actualmente, se desempeña como docente de guitarra clásica en la Universidad de Pamplona.



| | |
|-----------|---|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DE EXPRESIONES MUSICALES CONTEMPORÁNEAS |
| FECHA | Viernes 17 de Julio |
| LUGAR | Teatro Jáuregui |

RAFAEL ADOLFO LLANOS PARIAS

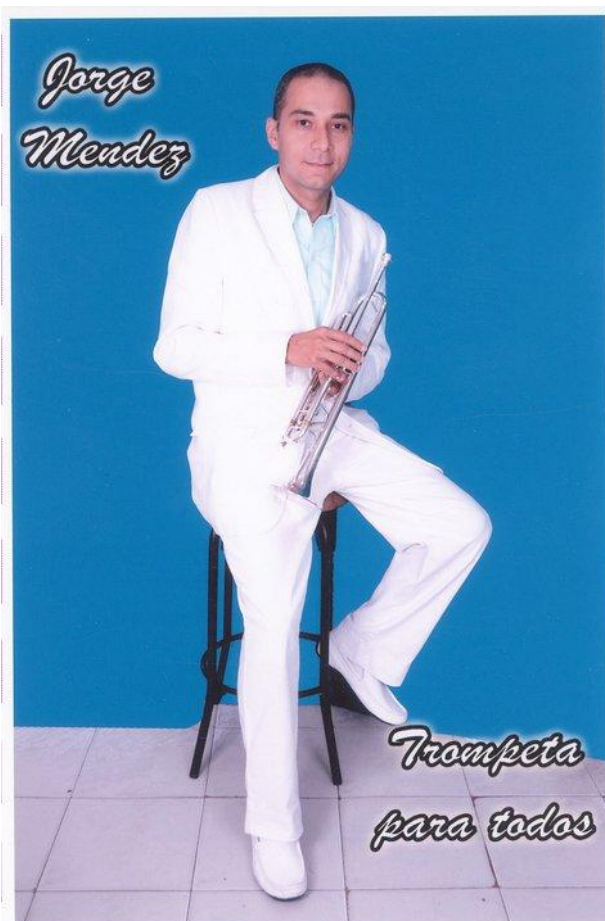
(Bogotá, 18 de octubre de 1983).

Sus obras han sido interpretadas en destacados auditorios de la ciudad de Bogotá y en diferentes ciudades del país.

En el 2007 obtuvo el primer puesto en el concurso nacional de música “la música expresión del poeta Aurelio Arturo”, por el cual se hizo merecedor de un viaje a Chile para realizar un curso de verano, en composición y análisis musical, con el compositor Pablo Aranda. En el mismo año obtuvo el segundo puesto en el segundo concurso de composición musical Asab. Ha asistido a clases magistrales y talleres de improvisación, interpretación y composición con los maestros Coriún Aharonián, Graciela Paraskevaïdis, Silvy Nopper, Thomas Beimel, Leo Brower, Juliane Klein, ensamble Musik Fabrik, José Antonio Torres “Gualajo”, Christof Kurzman, Andrés Silva y Federico Sepúlveda (Schola Cantorum Basiliensis), entre otros. En el 2009 y 2010 participó en el C.E.C. (centro de experimentación coreográfica) de la fundación Danza Común, donde hizo parte de diferentes proyectos coreográficos y performáticos como director, intérprete y compositor.

Desde el 2008 y hasta el día de hoy, participa como compositor e intérprete en el ensamble CLIC, ensamble que en el 2011, resultó seleccionado en las convocatorias del Distrito “Ciclo de conciertos para todos los públicos- Laboratorios de nueva música”, haciéndose merecedores de tres conciertos en prestigiosas salas de la ciudad. Actualmente se desempeña como docente en el área de composición en la Universidad de Pamplona-Norte de Santander.

JORGE MENDEZ



Trompeta.

| | |
|-----------|-------------------------------|
| ACTIVIDAD | TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL |
| FECHA | Lunes 16 de Julio |
| LUGAR | Teatro Jauregui |

Nació en la Ciudad de Barrancabermeja en donde comenzó sus estudios musicales con los Maestros Edgardo Móscate, Ricardo Meza, Arnulfo López, entre otros. Conformó varias agrupaciones de diferentes estilos y formatos. Estudió y formó parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil Batuta de la mano del célebre Maestro Jesús Oriello Santiago y así mismo con el Maestro Jaime Chaparro y Medardo García.

En la ciudad de Bucaramanga estudió Trompeta con el Maestro Alexander Solomeniuk en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) graduándose con Distinción Cum Laude como Maestro en Música con énfasis en Instrumento Básico

Ha realizado estudios en Diplomados en Composición Musical Erudita y Dirección e Instrumentación de Bandas Sinfónicas en la Universidad Industrial de Santander (UIS) con el Reconocido Maestro Blas Emilio Atehortua. Ha participado también en talleres, seminarios, cursos, clases dirigidas entre otros en Teoría Musical con maestros como Luis Fernando León Rengifo, Adolfo Hernández, Irina Sachli y con maestros reconocidos de Trompeta como ; Longineu Parsons, Medardo García, Hugo Fernández "Copetín", Many Maldonado, Ismael Jáuregui, Mariano Rueda, Eduardo Mateus, Jhon Smith, Víctor Rey, Mario Gamboa, Henry Figueroa, Edgardo Móscate, José V Ruiz, Víctor Rivera, Juan F Avendaño, Alexander Ziborov, Danny Jiménez, Francisco Mancipe, Gentil Montaña, Carlos Acosta, Luis Bravo, entre otros.

Ha participado de la Orquesta Filarmónica de Santander, Big Band Jazz Santander UIS, Big Band Jazz UNAB, Orquesta Sinfónica de Bucaramanga UNAB, Banda Sinfónica Departamental de Santander, Orquesta Maestro Alfonso Guerrero, Orquesta Maestro Manuel Alvarado y asimismo con algunas reconocidas orquestas venezolanas. Ha participado en grabaciones en diferentes estilos musicales y en orquestas en Barrancabermeja, Bucaramanga, Málaga, Cúcuta, Bogotá, Pamplona y Venezuela. Desde el año 2003 se ha desempeñado de manera ininterrumpida como docente del programa de música en diferentes áreas.

Especialista en Pedagogía Universitaria de la Universidad de Pamplona. A participado también como director y músico en diferentes agrupaciones del programa de Música de la Universidad de Pamplona, como la Banda Sinfónica, Big Band Oriol Rangel, Grupo Jazz & Jazz, Cuarteto de

Trompetas, Quinteto de Bronces y actualmente con la nueva propuesta de ensamble orquestal sinfónico del programa de Música entre otros.

JAIME CHAPARRO



| | |
|-----------|-------------------------------|
| ACTIVIDAD | TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL |
| FECHA | Lunes 16 de Julio |
| LUGAR | Teatro Jauregui |

Nace en Bucaramanga, inicia su formación en la Escuela de Música de Cúcuta y se forma como licenciado en Música de la Universidad Industrial de Santander- UIS, especialista en Pedagogía del Folklore de la Universidad Santo Tomás de Aquino y Magister en Gestión de la Calidad Superior.

Ha sido director en procesos musicales tales como BATUTA Barrancabermeja, Red de escuelas y bandas de Música con la Alcaldía de Medellín. Ha hecho parte de la Big and Santander, Orquesta nacional BATUTA, de la Orquesta de la

Universidad Autónoma de Bucaramanga como Clarinetista. Fundador y Director de la banda Sinfónica de la Universidad de Pamplona y docente de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad Manuela Beltrán, Universidad de Antioquia y Universidad de Pamplona.

ENSAMBLE DE MÚSICAS VENEZOLANAS

UPELGERVASIO RUBIO



| | |
|-----------|-------------------------------|
| ACTIVIDAD | TALLER DE MÚSICAS VENEZOLANAS |
| FECHA | Miércoles 11 de Julio |
| LUGAR | Museo de Arte Moderno |

JOSÉ MARÍA LEÓN ROJAS: Licenciado en Educación, estudios e investigación de etnomusicología y folklore de toda la música venezolana. Fundador de la agrupación musical Con Venezuela. Realizó un curso sobre panorama de la etnomusica en América latina con énfasis en Venezuela. Profesor de música en varias instituciones educativas en todos los niveles del sistema educativo venezolano. En el ministerio de educación. Coordinador cultural en la oficina de asuntos internacionales para el área del Caribe, coordinador de extensión en el instituto universitario de la frontera. Supervisor de música de las escuelas municipales del distrito sucre del estado Miranda.

Coordinador del sistema de cuerdas típicas tachirenses de la dirección de cultura. Concierto didáctico de música afro-venezolana en el festival internacional de teatro, celebrado en Nancy Francia, concierto didáctico de música afro-venezolana en: México, Costa Rica, Nicaragua, en Cracovia-Varsovia (Polonia), Bonn-Alemania, Florida, EEUU. Intérprete, investigador y ejecutante de varios instrumentos musicales: cordófonos, membranófonos, aerófonos e idiófonos, profesor invitado a la universidad de florida U.S.A. a través del Centro de Música de las Américas para dictar talleres de música y folklor venezolano. Invitado especial como jurado en diferentes universidades e instituciones culturales. Actualmente se desempeña como profesor de instrumentos musicales populares tradicionales y de etnomusicología en la Universidad Pedagógica Experimental de rubio- Venezuela, director de la Escuela de Enseñanza de Instrumentos Típicos, Dirección de Cultura del Estado Táchira.- Venezuela. Conferencista de la música popular tradicional en las diferentes casas de la Diversidad Cultural en Venezuela.

JOSÉ JAVIER LEÓN SÁNCHEZ: Magister en Gerencia de la Educación. Pedagogo en Educación Musical. Coordinador de la carrera de Música en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL-Rubio, Táchira,

Venezuela. Instrumentos principales: Piano, Cuatro y Percusión Afro - venezolana. Profesor de piano de la Licenciatura en Educación Artística en la Universidad de Pamplona- Cucuta.

MARÍA ELENA LEÓN SÁNCHEZ: Bachiller en Artes mención Música, Licenciada en Educación Básica Integral y Licenciada en Música, Cursante de la Maestría en Gerencia Educativa. Instrumentos principales: Flauta y Percusión Afro - venezolana y Latinoamericana. Ha sido docente de música a lo largo de 6 años en instituciones como Ministerio de Educación, Dirección de Educación del Estado Táchira entre otras, actualmente se desempeña como profesora de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL-Rubio, Táchira, Venezuela. Integrante de diferentes bandas y agrupaciones musicales de la Ciudad de San Cristóbal, Estado Táchira.

JAIRO TOLOZA: Nace en Caracas el 20 de Febrero de 1979. Comienza sus estudios musicales con el profesor Alberto Espinoza en la academia de música Hemisferio Musical cursando los primeros años de guitarra clásica. A la edad de 15 años se traslada a la ciudad de San Cristóbal donde se incorpora a la agrupación de música venezolana A Contratiempo .En el año 2005 obtiene el título de Licenciado en Educación en la Universidad de los Andes. Como bajista ha recibido clases con el maestro Ezequiel López y Giovanni Ramírez. Ha participado en diversas agrupaciones venezolanas abarcando géneros como el jazz, el pop y la música tradicional. Recientemente ganador del concurso de Oposición de Música de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, obteniendo el cargo de docente de planta en el área de música.

CONCIERTOS

GRUPO DE ARCOS



Nace con el nombre de Camerata de Cuerdas en Febrero de 2010 bajo la dirección de Graciela Valbuena Sarmiento cuando jóvenes músicos de la Universidad de Pamplona se reunieron en torno a la cátedra de práctica instrumental de cuerdas sinfónicas, en aquel entonces motivados por las nuevas músicas colombianas y el repertorio universal. El primer concierto formal de Camerata fue en Julio de 2010 en ocasión del concierto de fin de semestre en la Catedral Santa Clara del Municipio de Pamplona con

la participación de 2 solistas de Contrabajo, además de contar con la virtuosa participación del Maestro Fabián Mauricio Martínez (UNAB) al Piano, docente del programa. En el segundo semestre de 2010 participó en el homenaje al Profesor Manuel Alberto Jaimes para la Facultad de Educación, esta vez con la participación del Dúo Ciro al Doblete conformado por el Maestro Ciro Rincón (Profesor Colegio Normal Superior de Pamplona) en el Tiple y el Maestro Ciro Leal (UPN) en el Piano, docente del programa, con un repertorio colombiano escogido exclusivamente para el homenajeado, con arreglos del Maestro Orlando Rey y adaptación de Graciela Valbuena. Se trabajó un repertorio que integró diversos géneros y formatos musicales, dentro de los cuales se encuentra formato Orquesta sinfónica, formato Jazz band, formato de cámara acompañante y formato de cámara. En el año 2012 la Maestra Jennifer Sosa tomó su dirección bajo el nombre de Grupo de Arcos para brindarle homogeneidad en su reconocimiento regional y desde entonces se destaca el trabajo de solistas y formato de cámara con obras de repertorio europeo. Sus integrantes son:

Violín I:

Ángel Granados, Gabriel Leal

Violín II: Sandra Becerra, Mabel Portilla

Violín III: Germán Villa, Arleidy Ortega

Viola: Wolfgang Carrillo

Violonchelo: Miguel Hurtado, Graciela Valbuena

Contrabajo: Omar Ramos

Orquesta Sinfónica

Director.

JORGE MENDEZ B. - Maestro EN Música



El grupo está conformado por docentes y estudiantes del programa de música de la universidad de pamplona y surge en el segundo semestre del 2010 como trabajo de la asignatura practica instrumental unificando los vientos, cuerdas y percusión. Las sesiones de vientos-percusión están a cargo del docente Jorge Mendez y las cuerdas por la docente Jennifer sosa. Actualmente la agrupación realiza ensayos (clase) los días jueves de 8pm-10pm en el salón ca-301 de la casona universitaria. El repertorio incluye obras universales y asimismo consolidando nueva música, nuevas

propuestas y futuras presentaciones dentro y fuera de la ciudad. **INTEGRANTES:**

| | |
|--------------------|-----------------|
| JORGE MENDEZ B | (DIRECTOR) |
| JENNIFER SOSA | (VIOLIN) |
| GRACIELA VALBUENA | (VIOLONCHELO) |
| OMAR RAMOS. | (CONTRABAJO) |
| ANGEL GRANADOS. | (VIOLIN) |
| GABRIEL LEAL | (VIOLIN) |
| ARLEIDY ORTEGA | (VIOLIN) |
| SANDRA BECERRA. | (VIOLIN) |
| GERMAN VILLA | (VIOLIN) |
| WOLFANG CARDENAS | (VIOLA) |
| MARGARITA CANO | (FLAUTA) |
| ANDREA ALVAREZ | (FLAUTA) |
| DIANA BARRERA | (FLAUTA) |
| DIANNE OCHOA | (CLARINETE) |
| CARLOS SANTAFE | (CLARINETE) |
| CAMILO LOPEZ | (CLARINETE) |
| EDUARDO CABALLERO | (SAXOFON ALTO) |
| KEREN ISAO | (SAXOFON TENOR) |
| ALVARO ZUBIRIA | (TROMPETA) |
| PEDRO MARTINEZ | (TROMPETA) |
| NELSON VERA | (TROMBON) |
| ERICK GARCIA | (PERCUSION) |
| CRISTIAN SALAMANCA | (PERCUSION) |
| GABRIEL LEGUIZAMON | (PERCUSION) |



| | |
|------------------|----------------|
| VIVIANA SUAREZ | (PIANO) |
| WOLFANG CARDENAS | (VIOLA) |
| MABEL PORTILLA | (VIOLA) |
| MARGARITA CANO | (FLAUTA 1) |
| YANETH PRADA | (FLAUTA 2) |
| DIANNE OCHOA | (CLARINETE 1) |
| CARLOS SANTAFE | (CLARINETE 2) |
| HERNANDO C LOPEZ | (CLARINETE 3) |
| MIGUEL LOPEZ | (SAXOFON ALTO) |
| LEONARDO IBARRA | (TROMPETA 1) |
| DANIEL SANCHEZ | (TROMPETA 2) |
| ERIK GARCIA | (PERCUSION) |



Banda Sinfónica

Fundada en 2004 por profesores del programa de Música de la Universidad siempre dirigida por la batuta del profesor Jaime Chaparro Neira como agrupación que satisfaga necesidades culturales de la Universidad y la región se ha hecho partícipe en:

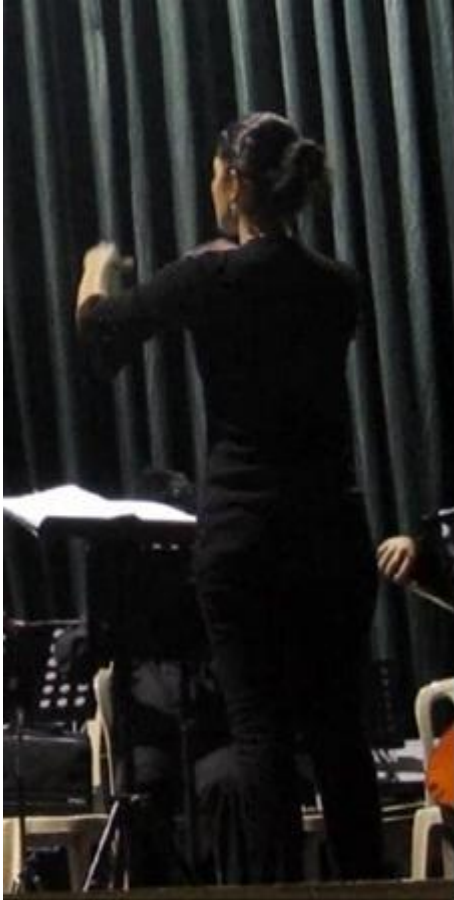
- XXX Concurso Nacional de Bandas de Paipa – Boyacá. Septiembre de 2004
- Semana de la Nortesantanderianidad- teatro Colón. Bogotá, Noviembre de 2004
- XIII y XIV Concurso Pedro Ignacio Castro Perilla. Anapoima – Cundinamarca 2006,2007
- XXXIV Concurso nacional de Bandas de Paipa – Boyacá. 2008
- Partícipe de todos los eventos culturales programados por la Universidad de Pamplona y Cúcuta.



Así mismo, integrantes de la banda sinfónica hacen parte de grupos instrumentales de cámara dirigidos por el profesor Jaime Chaparro tales como:

Quinteto de Saxofones: integrado por 5 intérpretes de este instrumento musical

Quinteto de Bronces: conformado por 5 intérpretes de esta modalidad.



JENNIFER SOSA

| | |
|-----------|--------------------|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DE ARCOS |
| FECHA | Martes 10 de Julio |
| LUGAR | Teatro Jauregui |

Inició sus estudios en la academia Musicarte, luego recibió clases particulares con la Maestra Iryna Litvin. En el año 2005 inició sus estudios profesionales de música en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), donde obtuvo el título de Maestra en música con énfasis en Instrumento (violín), bajo la dirección de la Maestra Iryna Litvin. Ha tenido experiencia en enseñanza e interpretación musical, participando en diferentes agrupaciones orquestales y de cámara como la Orquesta Sinfónica de la UNAB, Orquesta de Arcos de la UNAB, entre otros. Y grupos de música colombiana y latinoamericana como Seis pa' pingos, Cuarteto Da Chiesa y Autopista al sur grupo de tango. Actualmente se encuentra trabajando como docente de la Universidad de Pamplona.



LUCIA MARGARITA ESPINEL SUESCUN



| | |
|-----------|---|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DE VIENTOS: CLARINETE, SAXOFON, TROMPETA, FLAUTA. |
| FECHA | Miércoles 11 de Julio |
| LUGAR | Museo de Arte Moderno |

Maestra en Música, Inicia sus estudios de flauta travesera con la docente Magda García egresada de la Universidad industrial de Santander, durante 4 semestres, continúa su proceso con el maestro Ignacio Ramos fundador y miembro de la agrupación guafa trío con quien culmina sus estudios dando como resultado su recital de grado la flauta mágica en el 2008. Entre sus profesores se destacan Rafael Rodríguez integrante de la sinfónica de Colombia y docente de la universidad javeriana, Ignacio Ramos miembro de la famosa agrupación colombiana guafa trío y el distinguido maestro Hernando Leal flautista pamplonés, miembro fundador de la academia internacional de flauta en Colombia. Ha pertenecido a diferentes agrupaciones como flautista, saxofonista y cantante en las que se destacan la orquesta binacional colombo-venezolana, el grupo instrumental pamplonés, quintocando, trío hierbabuena, la orquesta Big band de la universidad de Pamplona, trío la compañía entre otros y la agrupación tres por derecho.

En el año 2010 presenta su concierto “recorriendo el mundo” basado en música de compositores latinoamericanos con destacados acompañantes como Yuli Perdomo guitarrista del dueto lluvia y rocío, Ángel Rivera pianista de la universidad del Bosque, Mauricio Martínez pianista de la universidad de Pamplona y Ciro Rincón ríos tiple del grupo instrumental pamplonés.

Otros estudios realizados durante su carrera musical:

- Taller para Directores e Instrumentistas Activos dirigido por el Maestro Rubén Darío Gómez.
- Talleres Orquesta Sinfónica Binacional Colombo venezolana, San Cristóbal.
- Estudios de luthier en vientos en la escuela Orfeo con el maestro Agustín Chunza representante de Yamaha Latinoamérica.
- Bases para la lutheria en vientos y percusión sinfónica de Yamaha Colombia.
- Lutheria en vientos con el maestro Bolívar Díaz de Panamá.

RAFAEL ADOLFO LLANOS PARIAS



| | |
|-----------|---|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DE EXPRESIONES MUSICALES CONTEMPORÁNEAS |
| FECHA | Viernes 17 de Julio |
| LUGAR | Teatro Jáuregui |

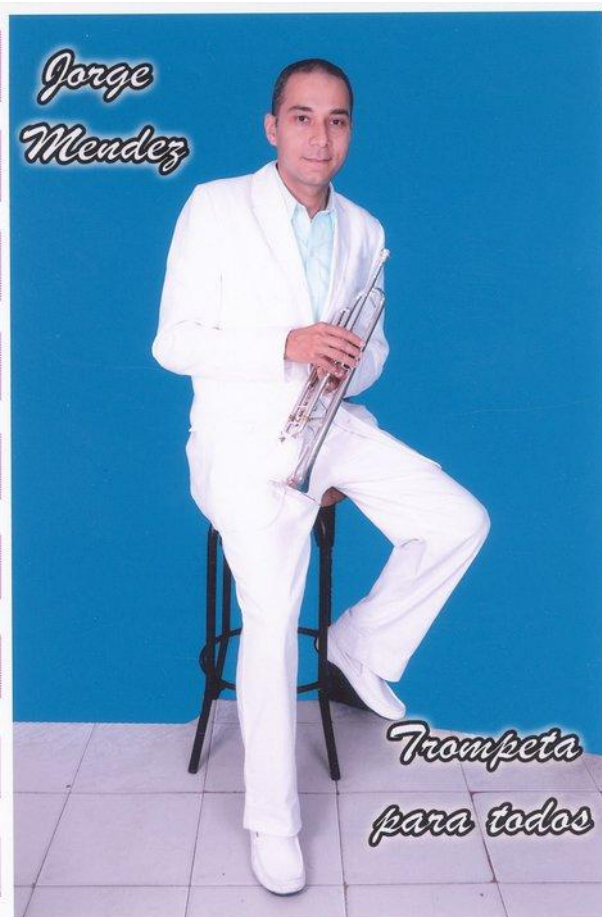
(Bogotá, 18 de octubre de 1983).

Sus obras han sido interpretadas en destacados auditorios de la ciudad de Bogotá y en diferentes ciudades del país.

En el 2007 obtuvo el primer puesto en el concurso nacional de música “la música expresión del poeta Aurelio Arturo”, por el cual se hizo merecedor de un viaje a Chile para realizar un curso de verano, en composición y análisis musical, con el compositor Pablo Aranda. En el mismo año obtuvo el segundo puesto en el segundo concurso de composición musical Asab. Ha asistido a clases magistrales y talleres de improvisación, interpretación y composición con los maestros Coriún Aharonián, Graciela Paraskevaídís, Silvy Nopper, Thomas Beimel, Leo Brower, Juliane Klein, ensamble Musik Fabrik, José Antonio Torres “Gualajo”, Christof Kurzman, Andrés Silva y Federico Sepúlveda (Schola Cantorum Basiliensis), entre otros. En el 2009 y 2010 participó en el C.E.C. (centro de experimentación coreográfica) de la fundación Danza Común, donde hizo parte de diferentes proyectos coreográficos y performáticos como director, intérprete y compositor.

Desde el 2008 y hasta el día de hoy, participa como compositor e intérprete en el ensamble CLIC, ensamble que en el 2011, resultó seleccionado en las convocatorias del Distrito “Ciclo de conciertos para todos los públicos- Laboratorios de nueva música”, haciéndose merecedores de tres conciertos en prestigiosas salas de la ciudad. Actualmente se desempeña como docente en el área de composición en la Universidad de Pamplona-Norte de Santander.

JORGE MENDEZ



| | |
|-----------|--|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA |
| FECHA | Martes 10 de Julio |
| LUGAR | Teatro Jauregui |

Nació en la Ciudad de Barrancabermeja en donde comenzó sus estudios musicales con los Maestros Edgardo Móscate, Ricardo Meza, Arnulfo López, entre otros. Conformó varias agrupaciones de diferentes estilos y formatos. Estudió y formó parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil Batuta de la mano del célebre Maestro Jesús Oriello Santiago y así mismo con el Maestro Jaime Chaparro y Medardo García. En la ciudad de Bucaramanga estudió Trompeta con el Maestro Alexander Solomeniuk en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) graduándose con Distinción Cum Laude como Maestro en Música con énfasis en Instrumento Básico Trompeta. Ha realizado estudios en Diplomados en Composición

Musical Erudita y Dirección e Instrumentación de Bandas Sinfónicas en la Universidad Industrial de Santander (UIS) con el Reconocido Maestro Blas Emilio Atehortua. Ha participado también en talleres, seminarios, cursos, clases dirigidas entre otros en Teoría Musical con maestros como Luis Fernando León Rengifo, Adolfo Hernández, Irina Sachli y con maestros reconocidos de Trompeta como ; Longineu Parsons, Medardo García, Hugo Fernández "Copetín", Many Maldonado, Ismael Jáuregui, Mariano Rueda, Eduardo Mateus, Jhon Smith, Víctor Rey, Mario Gamboa, Henry Figueroa, Edgardo Móscate, José V Ruiz, Víctor Rivera, Juan F Avendaño, Alexander Ziborov, Danny Jiménez, Francisco Mancipe, Gentil Montaña, Carlos Acosta, Luis Bravo, entre otros. Ha participado de la Orquesta Filarmónica de Santander, Big Band Jazz Santander UIS, Big Band Jazz UNAB, Orquesta Sinfónica de Bucaramanga UNAB, Banda Sinfónica Departamental de Santander, Orquesta Maestro Alfonso Guerrero, Orquesta Maestro Manuel Alvarado y asimismo con algunas reconocidas orquestas venezolanas. Ha participado en grabaciones en diferentes estilos musicales y en orquestas en Barrancabermeja, Bucaramanga, Málaga, Cúcuta, Bogotá, Pamplona y Venezuela. Desde el año 2003 se ha desempeñado de manera ininterrumpida como docente del programa de música en diferentes áreas. Especialista en Pedagogía Universitaria de la Universidad de Pamplona. A participado también como director y músico en diferentes agrupaciones del programa de Música de la Universidad de Pamplona, como la Banda Sinfónica, Big Band Oriol Rangel, Grupo Jazz & Jazz, Cuarteto de Trompetas, Quinteto de Bronces y actualmente con la nueva propuesta de ensamble orquestal sinfónico del programa de Música entre otros.

JAIME CHAPARRO



| | | |
|-----------|------------------------|-------|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO SINFÓNICA | BANDA |
| FECHA | Jueves 5 de Julio | |
| LUGAR | Teatro Jauregui | |

Nace en Bucaramanga, inicia su formación en la Escuela de Música de Cúcuta y se forma como licenciado en Música de la Universidad Industrial de Santander- UIS, especialista en Pedagogía del Folklore de la Universidad Santo Tomás de Aquino y Magister en Gestión de la Calidad Superior.

Ha sido director en procesos musicales tales como BATUTA Barrancabermeja, Red de escuelas y bandas de Música con la Alcaldía de Medellín. Ha hecho parte de la Big and Santander, Orquesta nacional BATUTA, de la Orquesta de la Universidad Autónoma de Bucaramanga como Clarinetista. Fundador y Director de la banda Sinfónica de la Universidad de Pamplona y docente de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad Manuela Beltrán, Universidad de Antioquia y Universidad de Pamplona.

ENSAMBLE DE MÚSICAS VENEZOLANAS

UPELGERVASIO RUBIO



| | |
|-----------|----------------------------------|
| ACTIVIDAD | CONCIERTO DE MÚSICAS VENEZOLANAS |
| FECHA | Miércoles 11 de Julio |
| LUGAR | Museo de Arte Moderno |

JOSÉ MARÍA LEÓN ROJAS: Licenciado en Educación, estudios e investigación de etnomusicología y folklore de toda la música venezolana. Fundador de la agrupación musical Con Venezuela. Realizó un curso sobre panorama de la etnomusica en América latina con énfasis en Venezuela. Profesor de música en varias instituciones educativas en todos los niveles del sistema educativo venezolano. En el ministerio de educación. Coordinador cultural en la oficina de asuntos internacionales para el área del Caribe, coordinador de extensión en el instituto universitario de la frontera. Supervisor de música de las escuelas municipales del distrito sucre del estado Miranda.

Coordinador del sistema de cuerdas típicas tachirenses de la dirección de cultura. Concierto didáctico de música afro-venezolana en el festival internacional de teatro, celebrado en Nancy Francia, concierto didáctico de música afro-venezolana en: México, Costa Rica, Nicaragua, en Cracovia- Varsovia (Polonia) , Bonn-Alemania, Florida, EEUU. Intérprete, investigador y ejecutante de varios instrumentos musicales: cordófonos, membranófonos, aerófonos e idiófonos, profesor invitado a la universidad de florida U.S.A. a través del Centro de Música de las Américas para dictar talleres de música y folklor venezolano. Invitado especial como jurado en diferentes universidades e instituciones culturales. Actualmente se desempeña como profesor de instrumentos musicales populares tradicionales y de etnomusicología en la Universidad Pedagógica Experimental de rubio- Venezuela, director de la Escuela de Enseñanza de Instrumentos Típicos, Dirección de Cultura del Estado Táchira.- Venezuela. Conferencista de la música popular tradicional en las diferentes casas de la Diversidad Cultural en Venezuela.

JOSÉ JAVIER LEÓN SÁNCHEZ: Magister en Gerencia de la Educación. Pedagogo en Educación Musical. Coordinador de la carrera de Música en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL-Rubio, Táchira, Venezuela. Instrumentos principales: Piano, Cuatro y Percusión Afro - venezolana. Profesor de piano de la Licenciatura en Educación Artística en la Universidad de Pamplona- Cucuta.

MARÍA ELENA LEÓN SÁNCHEZ: Bachiller en Artes mención Música, Licenciada en Educación Básica Integral y Licenciada en Música, Cursante de la Maestría en Gerencia Educativa. Instrumentos principales: Flauta y Percusión Afro - venezolana y Latinoamericana. Ha sido docente de música a lo largo de 6 años en instituciones como Ministerio de Educación, Dirección de Educación del Estado Táchira entre otras, actualmente se desempeña como profesora de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL-Rubio, Táchira, Venezuela. Integrante de diferentes bandas y agrupaciones musicales de la Ciudad de San Cristóbal, Estado Táchira.

JAIRO TOLOZA: Nace en Caracas el 20 de Febrero de 1979. Comienza sus estudios musicales con el profesor Alberto Espinoza en la academia de música Hemisferio Musical cursando los primeros años de guitarra clásica. A la edad de 15 años se traslada a la ciudad de San Cristóbal donde se incorpora a la agrupación de música venezolana A Contratiempo. En el año 2005 obtiene el título de Licenciado en Educación en la Universidad de los Andes. Como bajista ha recibido clases con el maestro Ezequiel López y Giovanni Ramírez. Ha participado en diversas agrupaciones venezolanas abarcando géneros como el jazz, el pop y la música tradicional. Recientemente ganador del concurso de Oposición de Música de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, obteniendo el cargo de docente de planta en el área de música.

