



► MEMORIAS

II Coloquio de investigación

*Avances de Proyecto de Trabajo de Grado de la Maestría y
Trabajos de investigación (en desarrollo o culminados) del
campo de la educación.*

**Maestría en Educación
(modalidad presencial)**

02 y 03 de mayo de 2025

Por MS-Teams

II COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN

MEMORIAS

II COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN

Editor y Compilador

Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales



Vicerrectoría de
INVESTIGACIONES
UNIPAMPLONA

“Formando nuevas generaciones con
sello de excelencia comprometidos
con la transformación social de las
regiones y un país en paz”

MEMORIAS

II COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN

02 Y 03 de mayo de 2025

© Universidad de Pamplona
Sede Principal Pamplona, Km 1 Vía Bucaramanga-
Ciudad Universitaria. Norte de Santander, Colombia.
www.unipamplona.edu.co
Teléfono: 6075685303

© Sello Editorial Unipamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Decano

Dr. Nelson Adolfo Mariño Landazabal

Maestría en Educación (modalidad presencial)

Director

Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales

Rector Universidad de Pamplona

Ivaldo Torres Chávez Ph.D

Vicerrector de Investigaciones

Aldo Pardo García Ph.D

Jefe Sello Editorial Unipamplona

Caterine Mojica Acevedo

Diseño y diagramación

Laura Angelica Buitrago Quintero

Colombia

ISSN: xxxxxxxx

Hecho el depósito que establece la ley. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin permiso del editor.

COMITÉ ORGANIZADOR

Universidad de Pamplona, Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Decano: Dr. Nelson Adolfo Mariño Landazabal

Maestría en Educación (modalidad presencial)

Director: Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales

Dr. Víctor Roseliano Díaz Quero

COMITÉ DE PUBLICACIÓN

Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales

COMITÉ TÉCNICO

Editor y Compilador

Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales

yovanni.ruiz@unipamplona.edu.co

DISEÑO DE IMAGEN GRÁFICA DEL EVENTO

Diseño gráfico

Mg. Daniela Margarita Wilches

daniela.wilches@unipamplona.edu.co



Tabla de contenido

Presentación	11
---------------------------	-----------

Integridad Científica.....	17
-----------------------------------	-----------

Scientific Integrity

Mg. Cabeza Herrera, O. J.

Retos éticos de la investigación en educación.....	21
---	-----------

Ethical challenges of research in education

Mg. Campillo Vélez, B. E.

Procesos de la lectura y la escritura a partir de la Teoría Cognitiva de Piaget	25
--	-----------

Basic processes of reading and writing based on Piaget's

Cognitive Theory.

Benjumea Nieves, A. M.

Modificabilidad cognitiva como medio para la atención educativa en niños con síndrome de down.....	27
---	-----------

Cognitive modifiability as a means of educational attention in children with down syndrome

Luna Trujillo, A. V.

Actividades rectoras de la primera infancia para la formación de la familia como agente educativo en el contexto rural	29
---	-----------

Guiding activities for early childhood for the training of the family as an educational agent in the rural context

Galvis Rubio, A. D.

Análisis de las estrategias didácticas en el curso de anatomía animal i: Una perspectiva desde la Teoría de Kolb.....	31
--	-----------

Analysis of teaching strategies in animal anatomy course i: a perspective from Kolb's Theory.

Gomez Villamizar, A.

Juegos agonísticos como estrategia pedagógica: Análisis desde la teoría del aprendizaje social en actividades deportivas, recreativas y culturales en la Universidad de Pamplona.....	33
--	-----------

Agonistic games as a pedagogical strategy: analysis from social learning theory in sports, recreational, and cultural activities at the University of Pamplona

Moreno Pedraza, C. A.

Yoga: estimulación de memoria visual y auditiva en infantes de 4 y 5 años.....	35
---	-----------

Yoga: stimulation of visual and auditory memory in 4 and 5 year old infants

Valencia Urbina, C. A.

"Ir al cine en el aula" Experiencia pedagógica significativa.....	37
--	-----------

"Go to the Cinema in the classroom" Significant pedagogical experience

Wilches Gómez, D, M

Incidencia de la gamificación en la formación de la educación física en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación Chinácota, Norte de Santander 39

Incidence of gamification in the training of physical education in sixth-grade students of the Nuestra Señora de la Presentación Technical Educational Institution Chinácota, Norte de Santander
Basto Contreras, D. Y.

Fortalecimiento de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Rural Santa Elena del municipio Tibú 41

Strengthening reading and writing skills among second-grade students at the Santa Elena Rural School in the Tibu Municipality
Lanziano Pereda, E. Y.

Método de Carl Orff para el desarrollo de habilidades musicales en estudiantes de segundo semestre de licenciatura en educación infantil de la Universidad de Pamplona 43

Carl Orff's method for the development of musical skills in second-semester students of the bachelor's degree in early childhood education at the Pamplona University
Iscalá García, G.

La Sociedad Del Espectaculo Caso: La Crítica a la apariencia en las redes sociales 46

The Society Of The Spectacle
Case: Criticism of appearance on social media
Vega Riaño, H. A.

La gamificación para el fortalecimiento del proceso escritor en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del Colegio La Presentación –Pamplona Norte de Santander 48

Gamification for strengthening the writing process in second-grade primary education students at La Presentación School – Pamplona Norte de Santander
Ramon Villamizar, L. E.

Incidencia de la teoría de las seis lecturas en la comprensión lectora en estudiantes de undécimo grado 50

Incidence of the six readings theory on reading comprehension in eleventh grade students
Leal Parada, L. Y.

Comprension lectora a través de estrategias basadas en las dimensiones de Isabel Solé ... 52

Reading comprehension through strategies based on Isabel's Dimensions Solé
Herrera Maestre, L. L.

Socioformación y competencias genéricas en arquitectura: El rol de la evaluación formativa 54

Socioformation and generic competencies in architecture: the rol of the formative assessment
Ruiz Morales, Y. A. - Vargas Cáceres, L.

Desarrollo de habilidades científicas en básica primaria, desde la perspectiva teorica de la cognicion situada.....57

Development of scientific skills in primary education from the theoretical perspective of situated cognition
Rincón Rivero, M. F.

Constructos sobre la formación sociocultural de la sexualidad en los adolescentes59

Constructs on the sociocultural formation of sexuality in adolescents.
Corzo Rodríguez, M. D.

Valores identitarios por medio de la danza afro basada en el aprendizaje significativo de ausubel.....61

Identitary values through afro dance based on ausubel's meaningful learning
Amaya Díaz, P. P.

El código deontológico en la investigación educativa universitaria: caso docentes de la Universidad de Pamplona ..64

Belinda Lee Osorno, Rosa Aleida Gómez Barrientos, Omar Eduardo Vergel, Yezid Vargas Ortegón

Fortalecimiento de la competencia científica experimental mediante aprendizaje significativo y

secuencias didácticas en química general.....66

Strengthening experimental scientific competence through meaningful learning and didactic sequences in general chemistry.
Vera Velásquez, S. L.

El aprendizaje del principio de le chatelier: Una innovación educativa fundamentada en la pedagogía conceptual.....69

Learning the châtelier principle: an educational innovation based on conceptual pedagogy
Ramirez Moreno, W. F.

Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la teoría de isabel solé en estudiantes de sexto grado del Instituto Educativo Cristo Rey del Municipio Fonseca, Guajira71

Strengthening critical reading through isabel solé's theory in sixth grade students of the Cristo Rey Educational Institute In The Municipality of Fonseca, Guajira
Ramos Contreras, Y. C.

Estrategias de escritura creativa inspiradas en el enfoque de gianni rodari para el fortalecimiento de la producción escrita.....74

Creative writing strategies inspired by gianni rodari's approach to strengthening written production
Ospino Castro, Y.

1

Presentación

El II Coloquio de Investigación, organizado por la Maestría en Educación (modalidad presencial) de la Universidad de Pamplona, Facultad de Ciencias de la Educación, constituyó un espacio pedagógico de intercambio académico, permitió la retroalimentación del proceso formativo e investigativo de los maestrandos a través del diálogo con los docentes del programa. Asimismo, representó una oportunidad para el desarrollo y consolidación de competencias investigativas y comunicativas, esenciales en la construcción del conocimiento.

Durante los días 2 y 3 de mayo del año 2025, los estudiantes de la Maestría en Educación, tanto en modalidad presencial como virtual, expusieron los avances de sus proyectos de grado, generando un ambiente de reflexión crítica y colaboración académica que contribuyó significativamente al enriquecimiento de la comunidad investigativa.

Las memorias de este coloquio se presentan con el propósito de documentar las actividades realizadas en la Maestría en Educación (modalidad presencial) y, sobre todo, de divulgar ante un público más amplio los avances y resultados de las investigaciones, tanto concluidas como en curso, que fueron expuestas en el marco de su programación. De esta manera, se busca ampliar el impacto del conocimiento generado y contribuir al crecimiento de la comunidad investigativa.

Este evento académico se consolidó mediante el diálogo académico y la reflexión científica, donde se expusieron un total de 23 ponencias. Estas se distribuyeron de la siguiente manera: siete pre - sustentaciones de proyectos de trabajo de grado de la Maestría en Educación (modalidad presencial), diez ponencias con avances de investigación desarrolladas por estudiantes de la maestría, tres ponencias de egresados y dos ponencias de investigadores independientes.

Los trabajos abordaron diversos paradigmas de investigación, con un fuerte énfasis en la metodología cualitativa, predominando los enfoques socio - crítico e interpretativo. Entre los métodos empleados se destacaron la Investigación Acción (IA), la Investigación Acción Participativa (IAP) y la Investigación Pedagógica. Asimismo, se presentó un estudio basado en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo y diseño no experimental.

Las ponencias abordaron una diversidad de categorías de análisis que reflejan la riqueza temática del coloquio. Entre ellas se encuentran la práctica pedagógica, los estilos de aprendizaje, la modificabilidad cognitiva, el proceso de lectura y escritura, la comprensión de textos, las estrategias didácticas y la gamificación. Además, se trataron temas vinculados al aprendizaje científico, la diversidad funcional, las habilidades musicales, la escritura creativa, la evaluación formativa y el impacto de las redes sociales en la educación. Otros ámbitos de estudio incluyeron la sexualidad en adolescentes, la memoria visual y auditiva, y el cine como recurso pedagógico.

El evento permitió evidenciar la relevancia de los avances de investigación presentados y las aportaciones esperadas al campo educativo. Se espera que los trabajos no solo enriquezcan los escenarios donde se analizan los fenómenos educativos, sino que también aporten significativamente al desarrollo y fortalecimiento de las líneas de investigación de la Maestría en Educación (modalidad presencial): Infancia y Educación; Educación Superior; Educación Rural; Educación, Comunicación y Cultura, fortaleciendo el estado del arte en cada una de ellas.

La materialización de esta iniciativa académica ha representado una oportunidad invaluable para el fortalecimiento de la formación investigativa de los estudiantes de posgrado en el campo de las Ciencias de la Educación. La dirección de la Maestría en Educación (modalidad presencial) destaca el compromiso de los estudiantes de la Maestría, cuyo esfuerzo y dedicación hicieron posible este encuentro académico. Se extiende un especial agradecimiento a los tutores y jurados por sus valiosas aportaciones, así como a los docentes de la maestría, quienes han desempeñado un papel fundamental en la consolidación de los proyectos presentados. Igualmente, se reconoce la labor de todos los investigadores que compartieron los avances y resultados de sus estudios.

Finalmente, esperamos que este coloquio se convierta en un precedente para futuras ediciones dentro de nuestra Universidad de Pamplona, consolidándose como un espacio permanente de encuentro académico, reflexión y exposición de experiencias investigativas en el campo de la educación.

Dr. Yovanni Alexander Ruiz Morales

Los objetivos propuestos para este II Coloquio de Investigación se describen a continuación: En primer lugar, promover la reflexión y discusión sobre las relaciones entre los campos de conocimiento Integridad científica y Retos éticos de la investigación en la educación. En segundo lugar, generar un espacio científico y pedagógico válido para la socialización de experiencias de investigación que propicien el desarrollo de competencias comunicativas e investigativas de los estudiantes, como parte de su formación en la generación de nuevos saberes en el campo de la educación.

Se contó con la presentación de dos conferencias magistrales, las cuales se identifican a continuación.

1. **Integridad Científica**, a cargo del Mg. Oscar Javier Cabeza Herrera, docente e investigador de la Universidad de Pamplona, Norte de Santander. Se abordaron las siguientes categorías: Bioética; Ética en la Investigación; Integridad científica; Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.
2. **Retos Éticos De La Investigación En Educación**, a cargo de la Mg. Mg. Beatriz Eugenia Campillo Vélez, docente de la Universidad Pontificia Bolivariana. Se abordaron las siguientes categorías: Ética; Investigación en Educación; Ética en la Investigación Educativa; Ética Profesional.

En el texto de estas memorias se ofrecen los resúmenes de las dos conferencias y de las ponencias, incluyendo el nombre de los autores, las intuiciones de adscripción y un correo electrónico de contacto.

Con la proposición y realización de este II Coloquio de Investigación dentro de la Universidad de Pamplona, se espera que los estudiantes de postgrados de la institución refuercen sus competencias investigativas y aviven su deseo de seguir fortaleciendo su formación en el campo de la investigación científica, dentro de las Ciencias de la Educación. Estas memorias, por su parte, se presentan públicamente a fin de dar cuenta del evento, pero, sobre todo, para la divulgación entre un público más amplio de las investigaciones, terminadas o en curso, que se han expuesto dentro de su programación.

El Comité Científico agradece a las distintas instancias directivas y de organización el apoyo prestado para la celebración de este evento.

Esperamos, por último, que este II Coloquio de Investigación sea uno más de una larga lista que se realicen a futuro dentro de nuestra Universidad de Pamplona, para la exposición de experiencias de investigación en el campo de la educación.



Conferencias

Integridad Científica

Scientific Integrity

Mg. Cabeza Herrera, O. J.

Departamento de Filosofía, Universidad de Pamplona

 oscarjc@unipamplona.edu.co

 <https://orcid.org/0000-0002-4696-5786>

Resumen

La disertación se centra en el concepto de Integridad Científica. Su desarrollo teórico se toma desde la Primera Conferencia Internacional sobre Integridad Científica que se llevó a cabo en la ciudad de Lisboa para el año 2007. Posteriormente, la Declaración de Singapur sobre la Integridad en la Investigación, es conceptuado entre el 21 y 24 de julio de 2010 en el país asiático. Esto deriva en un documento guía para la reflexión global orientado a asumir una conducta ética de responsabilidades asociadas a la investigación.

Así las cosas, de las faltas más graves consideradas en el campo de la investigación se consideran: el plagio como uso de ideas de otro; el fraude asociado a conductas de engaño; la falsificación de los datos; la retención de información; el conflicto de interés no declarado de forma explícita y taxativa y, la ausencia en el uso de consentimiento informado en las investigaciones. Otras faltas examinadas de menos peso incluye: la no inclusión de un autor en una publicación científica y/o académica; el tomar de forma abusiva la firma de un autor; la violación de la confidencialidad de los informantes; la inadecuada conservación de los datos experimentales; la negligente supervisión como asesor o tutor de estudiantes en formación; la inexistencia de socialización y difusión de los resultados con comunidades de interés y, el uso inadecuado de hallazgos, así como de los resultados de Ciencia Tecnología e Innovación (CTel).

Ante este panorama, las naciones del mundo han venido trabajando en la unificación de una cultura de la investigación asociada a la integridad científica. Para el caso de Colombia, la Resolución 0314

del 05 de abril de 2018 emanada por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación Colciencias, adoptó la Política Pública de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica, conocida en el país como EIBIC. Esta política fomenta la apropiación de una cultura reflexiva, participativa, plural y colectiva propia a los procesos de CTel y que en su alcance considera la totalidad de las áreas del conocimiento, así como, los campos de aplicación conforme a principios y lineamientos éticos, bioéticos y de integridad científica asociados a las conductas individuales, así como a las institucionales de los actores que hacen parte del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTel).

Para el caso específico de la Universidad de Pamplona, como actor del SNCTel, se ha venido fortaleciendo desde la Vicerrectoría de Investigaciones procesos de formación a la comunidad universitarias asociada a la cultura de la investigación con integridad científica. El Comité de Ética de la Investigación e Impacto Ambiental (CEIIA) ha asumido esta tarea formativa y de acompañamiento a los miembros de la comunidad universitaria.

En síntesis, desde la Responsabilidad Social que les asiste a los actores del SNCTel, se invita a la reflexión crítica permanente frente a las conductas individuales e institucionales asociadas a una cultura de la investigación y, que, con el enfoque de integridad científica, cada actor ha de establecer cuáles son los mínimos que debe cumplir (Asociados a las normas) y cuáles son los máximos que se puede exigir a sí mismo (Asociados a la auto-observación y la auto-regulación).

Palabras clave: Bioética; Ética en la Investigación; Integridad científica; Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Abstract

The dissertation focuses on the concept of Scientific Integrity. Its theoretical development is taken from the First International Conference on Scientific Integrity held in the city of Lisbon in 2007. Subsequently, the Singapore Declaration on Research Integrity was conceptualized between July 21 and 24, 2010 in the Asian country. This resulted in a guiding document for global reflection aimed at assuming an ethical conduct of responsibilities associated with research.

Among the most serious misconduct considered in the field of research are: plagiarism as the use of someone else's ideas; fraud associated with deceptive behavior; falsification of data; withholding of information; conflict of interest not explicitly and specifically declared; and failure to use informed consent in research. Other lesser faults examined include: the non-inclusion of an author in a scientific and/or academic publication; the abusive taking of an author's signature; the violation of the confidentiality of informants; the inadequate conservation of experimental data; the negligent supervision as advisor or tutor of students in training; the lack of socialization and dissemination of results with communities of interest; and the inappropriate use of findings, as well as of the results of Science, Technology and Innovation (ST&I).

Faced with this scenario, the nations of the world have been working on the unification of a research culture associated with scientific integrity. For the case of Colombia, Resolution 0314 of April 05, 2018 issued by the Administrative Department of Science, Technology and Innovation Colciencias, adopted the Public Policy on Research Ethics, Bioethics and Scientific Integrity, known in the country as EIBIC. This policy promotes the appropriation of a reflective, participatory, plural and collective culture proper to the processes of CTel and that in its scope considers all areas of knowledge, as well as the fields of application according to ethical, bioethical and scientific integrity principles and guidelines associated with individual and institutional behaviors of the actors that are part of the National System of Science, Technology and Innovation (SNCTel).

In the specific case of the University of Pamplona, as an actor of the SNCTel, the Vice Rector's Office for Research has been strengthening training processes for the university community associated with the culture of research with scientific integrity. The Research Ethics and Environmental Impact Committee (CEIIA) has assumed this training and support task for the members of the university community.

In synthesis, from the Social Responsibility that assists the actors of the SNCTel, we invite to a permanent critical reflection on the individual and institutional conducts associated to a research culture and, with the approach of scientific integrity, each actor has to establish which are the minimums that must be fulfilled (associated to the norms) and which are the maximums that can be demanded to himself (associated to self-observance and self-regulation).

Keywords: Bioethics; Research Ethics; Scientific Integrity; National System of Science, Technology and Innovation.

Retos éticos de la investigación en educación

Ethical challenges of research in education

Mg. Campillo Vélez, B. E.

Universidad Pontificia Bolivariana

 beatriz.campillo@upb.edu.co

 <https://orcid.org/0000-0002-5772-6529>

Resumen

La conferencia "Retos éticos de la investigación en educación", presentada por la profesora Beatriz Eugenia Campillo Vélez, expone y analiza los desafíos éticos actuales que enfrentan los investigadores educativos en un contexto marcado por la transformación digital, la diversidad cultural y el periodo pospandemia. A partir de preguntas clave —¿qué se investiga?, ¿cómo se investiga? y ¿para qué se investiga en educación?— la autora cuestiona si toda investigación educativa puede considerarse verdaderamente ética. Mediante ejemplos concretos, identifica cuatro retos principales: (A) la relación asimétrica entre investigadores y participantes, que puede derivar en prácticas de despersonalización y extractivismo académico; (B) el consentimiento verdaderamente informado, que exige superar formalismos y garantizar una comprensión libre y clara, especialmente en contextos de vulnerabilidad o jerarquía; (C) la privacidad y protección de datos sensibles, especialmente relevante en la era del big data educativo; y (D) la instrumentalización del conocimiento, cuando se prioriza la publicación sobre el bienestar de los sujetos investigados. A partir de ello, se advierte sobre el riesgo de una falsa neutralidad académica ante el sufrimiento humano, y se plantea la necesidad de un compromiso ético-político, coherente con la vocación transformadora de la educación. La conferencia se sustenta en aportes filosóficos de Adela Cortina (ética profesional y bien común), Hans Jonas (principio de responsabilidad), Carol Gilligan y Nel Noddings (ética del cuidado), y el P. Guillermo Zuleta

(educación para la bioética). Como colofón, se propone una ética de la responsabilidad que trascienda los marcos normativos formales, promueva la co-investigación y fomente una práctica ética continua, reflexiva y centrada en la dignidad humana.

Palabras clave: Ética; Investigación en Educación; Ética en la Investigación Educativa; Ética Profesional.

Abstract

The conference "Ethical Challenges of Educational Research," presented by Professor Beatriz Eugenia Campillo Vélez, presents and analyzes the current ethical challenges faced by educational researchers in a context marked by digital transformation, cultural diversity, and the post-pandemic period. Based on key questions—what is researched? How is it researched? And why is research conducted in education?—the author questions whether all educational research can be considered truly ethical. Through concrete examples, she identifies four main challenges: (A) the asymmetric relationship between researchers and participants, which can lead to practices of depersonalization and academic extractivism; (B) truly informed consent, which requires overcoming formalities and ensuring free and clear understanding, especially in contexts of vulnerability or hierarchy; (C) privacy and the protection of sensitive data, especially relevant in the era of educational big data; and (D) the instrumentalization of knowledge, when publication is prioritized over the well-being of research subjects. From this, the conference warns of the risk of a false academic neutrality in the face of human suffering, and raises the need for an ethical and political commitment consistent with the transformative vocation of education. The conference is based on philosophical contributions from Adela Cortina (professional ethics and the common good), Hans Jonas (principle of responsibility), Carol Gilligan and Nel Noddings (ethics of care), and Father Guillermo Zuleta (education for bioethics). Finally, it proposes an ethics of responsibility that transcends formal

regulatory frameworks, promotes co-research, and fosters ongoing, reflective ethical practice centered on human dignity.

| **Keywords:** Ethics; Educational Research; Ethics in Educational Research; Professional Ethics.



Ponencias

Procesos de la lectura y la escritura a partir de la Teoría Cognitiva de Piaget

Basic processes of reading and writing based on Piaget's Cognitive Theory.

Benjumea Nieves, A. M.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*
 milebenjumea@hotmail.com

Resumen

La etapa de educación preescolar es fundamental para el buen desempeño académico en grados posteriores. Por ello, la investigación se centró en fortalecer los procesos básicos de aprendizaje de la lectura y la escritura mediante estrategias lúdico-pedagógicas, fundamentadas en la teoría cognitiva de Piaget y en la ludopedagogía. Se realizó con una muestra de 18 infantes del grupo 01 de preescolar de la institución educativa Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverale, en la Guajira. Se insertó en el enfoque cualitativo y el diseño de la investigación acción pedagógica. Se utilizaron como instrumentos diarios y listas de cotejo. Respecto a los resultados la aplicación de la teoría cognitiva de Piaget, se comprobó que el 100% de los educandos lograron imitar acciones, asignar roles o significados a objetos y situaciones, agrupar elementos según características comunes y representarlos de forma simbólica; además, aprendieron a su propio ritmo mediante la manipulación y exploración de materiales, lo que evidenció el desarrollo de habilidades en la etapa preoperacional. En el ámbito de la ludopedagogía, se encontró que los indicadores realizan ejercicios manipulativos, participa en actividades que simulan la escritura y conecta los aprendizajes mediante el juego registraron respuestas afirmativas del 100%. Asimismo, en los indicadores que evaluaron la lectura de sílabas, palabras y frases, la escritura a partir de sílabas, el

94,4% de los niños respondió satisfactoriamente, mientras que solo el 5,6% respondió negativamente. Se concluyó que las estrategias lúdicas fueron altamente efectivas para mejorar la competencia lectoescritora en los estudiantes de preescolar.

Palabras clave: Aprendizaje significativo; juego; lectoescritura; estrategias.

Abstract

The preschool education stage is fundamental for good academic performance in later grades. Therefore, the research focused on strengthening the basic learning processes of reading and writing through playful-pedagogical strategies, based on Piaget's cognitive theory and ludopedagogy. It was carried out with a sample of 18 infants of group 01 of preschool of the educational institution Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverale, in La Guajira, it was inserted in the qualitative approach and the design of the pedagogical action research. The instruments used were diaries and checklists. Regarding the results of the application of Piaget's cognitive theory, it was found that 100% of the students were able to imitate actions, assign roles or meanings to objects and situations, group elements according to common characteristics and represent them symbolically; they also learned at their own pace through the manipulation and exploration of materials, which evidenced the development of skills in the preoperational stage. In the area of play pedagogy, it was found that the indicators of performing manipulative exercises, participating in activities that simulate writing and connecting learning through play registered 100% affirmative responses. Likewise, in the indicators that evaluated the reading of syllables, words and phrases, and writing from syllables, 94.4% of the children responded satisfactorily, while only 5.6% responded negatively. It was concluded that the ludic strategies were highly effective in improving reading and writing competence in preschool students.

Keywords: Meaningful learning; play; literacy; strategies.

Modificabilidad cognitiva como medio para la atención educativa en niños con síndrome de down

Cognitive modifiability as a means of educational attention in children with down syndrome

Luna Trujillo, A. V.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ angela.luna@unipamplona.edu.co

Resumen

El presente trabajo de investigación parte de la necesidad de contribuir en la práctica pedagógica que desarrollan los docentes de aula regular en los procesos de inclusión educativa específicamente en niños con Síndrome de Down, por ende, se establece como objetivo general formular orientaciones pedagógicas enfocadas en la modificabilidad cognitiva, para la atención educativa de niños con Síndrome de Down. Por lo tanto, se realizará una investigación bajo un enfoque cualitativo, con un método de investigación acción educativa que contempla cuatro fases denominadas observación, planificación, acción y reflexión. Los informantes serán 4 docentes del grado primero y segundo los cuales, llevan a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con Síndrome de Down. En cuanto a las técnicas para la recolección de información se empleará una entrevista semiestructurada y observación participante, por ende, como instrumentos se utilizará un guion de entrevista y diarios de campo. Partiendo de esto, como prospectiva se busca crear unas orientaciones pedagógicas alineadas con los principios de la modificabilidad cognitiva como apoyo en la práctica pedagógica de

los docentes que permitan cumplir con lo establecido en el marco de la inclusión educativa.

Palabras clave: Practica pedagógica, orientaciones pedagógicas, modificabilidad cognitiva, Síndrome de Down.

Abstract

This research work is based on the need to contribute to the pedagogical practice developed by regular classroom teachers in the processes of educational inclusion specifically in children with Down syndrome, therefore, the general objective is to formulate pedagogical guidelines focused on cognitive modifiability, for the educational attention of children with Down syndrome. Therefore, a research will be carried out under a qualitative approach, with an educational action research method that includes four phases called observation, planning, action and reflection. The informants will be four teachers from the first and second grades who carry out the teaching-learning process in students with Down syndrome. Regarding the techniques for collecting information, a semi-structured interview and participant observation will be used, therefore, an interview script and field diaries will be used as instruments. Based on this, the prospective approach seeks to create pedagogical guidelines aligned with the principles of cognitive modifiability to support teachers' pedagogical practice and thus enable them to comply with the provisions of the inclusive education framework.

Keywords: Pedagogical practice, pedagogical guidelines, cognitive modifiability, Down syndrome.

Actividades rectoras de la primera infancia para la formación de la familia como agente educativo en el contexto rural

Guiding activities for early childhood for the training of the family as an educational agent in the rural context

Galvis Rubio, A. D.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ angelica.galvis@unipamplona.edu.co

Resumen

La familia juega un papel fundamental en la formación y desarrollo de los niños, ya que son el primer agente educativo en sus vidas, por lo tanto, es esencial fortalecer este rol a través de la implementación de actividades rectoras para enriquecer su influencia educativa en los primeros años de los infantes. Por consiguiente, el objetivo general de la investigación es analizar el aporte de las actividades rectoras en la formación de la familia como agente educativo en el contexto rural en la unidad Sonrisitas en el municipio de Cucutilla. Para ello, los objetivos específicos estipulados son identificar el papel que se le asigna a las actividades rectoras para la estimulación de los niños y niñas en dicho contexto, seguidamente diseñar intervenciones basadas en las actividades rectoras para el fortalecimiento del rol de la familia como formadores, posteriormente implementar las intervenciones y por último evaluar el aporte de estas para el fortalecimiento de la aplicación de las actividades rectoras por parte de las familias en su rol como agentes educativos. Por ende, el trabajo se enfoca en un estudio cualitativo con paradigma sociocrítico mediante el método de investigación acción y para ello se utiliza la

entrevista semiestructura, el grupo focal, la observación participante y el taller como técnicas para la recolección de información. Por otra parte, se proyecta que este proceso promueva una transformación en las prácticas educativas familiares, incentivando la participación activa y consciente de los padres en la formación de sus hijos desde los primeros años.

Palabras clave: Actividades rectoras; familia; desarrollo integral; primera infancia.

Abstract

The family plays a fundamental role in the development and development of children, as they are the primary educational agent in their lives. Therefore, it is essential to strengthen this role through the implementation of guiding activities to enrich their educational influence in the early years of children's lives. Therefore, the general objective of the research is to analyze the contribution of guiding activities to the development of the family as an educational agent in the rural context of the Sonrisitas unit in the municipality of Cucutilla. To this end, the specific objectives stipulated are to identify the role assigned to guiding activities in the stimulation of children in this context, then design interventions based on guiding activities to strengthen the role of the family as educators, subsequently implement the interventions, and finally evaluate their contribution to strengthening the implementation of guiding activities by families in their role as educational agents. Therefore, this work focuses on a qualitative study with a sociocritical paradigm using the action research method, utilizing semi-structured interviews, focus groups, participant observation, and workshops as data collection techniques. Furthermore, this process is expected to promote a transformation in family education practices, encouraging active and conscious parental participation in their children's education from the earliest years.

Keywords: Guiding activities; family; comprehensive development; early childhood.

Análisis de las estrategias didácticas en el curso de anatomía animal i: Una perspectiva desde la Teoría de Kolb

Analysis of teaching strategies in animal anatomy course i: a perspective from Kolb's Theory.

Gomez Villamizar, A.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ mvangie1611@gmail.com

Resumen

Este trabajo de investigación analiza las estrategias didácticas empleadas en el curso de Anatomía Animal I del programa de Medicina Veterinaria de la Universidad de Pamplona, a partir de la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb. La investigación adopta un enfoque cualitativo y se desarrolla mediante el método de investigación-acción, lo que permite vincular de forma directa la reflexión pedagógica con la transformación práctica del aula. La propuesta surge como respuesta a una elevada tasa de reprobación estudiantil, y plantea una estrategia didáctica fundamentada en las cuatro fases del ciclo de Kolb: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y aplicación activa. El estudio busca comprender e interpretar cómo estas estrategias influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo una pedagogía más participativa, significativa y ajustada a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esta iniciativa responde a la necesidad urgente de una transformación educativa que contribuya a mejorar la calidad formativa, reducir los índices de deserción y fortalecer las competencias clínicas en la formación veterinaria.

Palabras clave: Estrategias didácticas; aprendizaje experiencial; Kolb; Anatomía Animal; medicina veterinaria.

Abstract

This research analyzes the didactic strategies used in the Animal Anatomy I course of the Veterinary Medicine program at the University of Pamplona, based on David Kolb's experiential learning theory. The research adopts a qualitative approach and is developed through the action-research method, which allows linking directly the pedagogical reflection with the practical transformation of the classroom. The proposal arises as a response to a high student failure rate, and proposes a didactic strategy based on the four phases of Kolb's cycle: concrete experience, reflective observation, abstract conceptualization and active application. The study seeks to understand and interpret how these strategies influence the teaching-learning process, promoting a more participatory and meaningful pedagogy, adjusted to students' learning styles. This initiative responds to the urgent need for an educational transformation that contributes to improving the quality of training, reducing dropout rates and strengthening clinical competencies in veterinary education.

Keywords: didactic strategies; experiential learning; Kolb; Animal Anatomy; veterinary medicine.

Juegos agonísticos como estrategia pedagógica: Análisis desde la teoría del aprendizaje social en actividades deportivas, recreativas y culturales en la Universidad de Pamplona

Agonistic games as a pedagogical strategy: analysis from social learning theory in sports, recreational, and cultural activities at the University of Pamplona

Moreno Pedraza, C. A.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ carlos.moreno4@unipamplona.edu.co

Resumen

Esta investigación en curso analiza el potencial de los juegos agonísticos como estrategia pedagógica para fortalecer la motivación estudiantil en actividades deportivas, recreativas y culturales de la Universidad de Pamplona. El estudio se fundamenta en la teoría del aprendizaje social de Bandura y en los planteamientos de Caillois sobre los juegos competitivos. Se emplea una metodología de enfoque mixto con un diseño de investigación transversal, proyectando una fase cuantitativa mediante cuestionarios y una fase cualitativa a través de entrevistas y observaciones. Hasta el momento, se han desarrollado los capítulos I, II y III, en los cuales se estructuran el planteamiento del problema, los referentes teóricos y el diseño metodológico. El avance se enfoca en la caracterización inicial de la población participante y la validación de los instrumentos, quedando proyectada la recolección y el análisis de datos en las siguientes fases. Esta propuesta busca aportar estrategias efectivas

para promover el aprendizaje colaborativo y la formación integral en contextos universitarios.

Palabras clave: juegos agonísticos; motivación estudiantil; aprendizaje social; actividades recreativas; educación superior.

Abstract

This ongoing research analyzes the potential of agonistic games as a pedagogical strategy to enhance student motivation in sports, recreational, and cultural activities at the University of Pamplona. The study is based on Bandura's social learning theory and Caillois's framework on competitive games. A mixed-methods approach with a cross-sectional design is employed, projecting a quantitative phase through questionnaires and a qualitative phase through interviews and observations. To date, Chapters I, II, and III have been developed, encompassing the problem statement, theoretical framework, and methodological design. The progress focuses on the initial characterization of the participant population and the validation of instruments, with data collection and analysis scheduled for future stages. This project aims to contribute effective strategies to promote collaborative learning and holistic development in higher education contexts.

Keywords: agonistic games; student motivation; social learning; recreational activities; higher education.

Yoga: estimulación de memoria visual y auditiva en infantes de 4 y 5 años

Yoga: stimulation of visual and auditory memory in 4 and 5 year old infants

Valencia Urbina, C. A.

Universidad Internacional de la Rioja

✉ valenciaurbinaacristian@gmail.com

Resumen

Este estudio analiza cómo un programa de yoga puede estimular la memoria visual y auditiva en niños de 4 y 5 años. El objetivo es diseñar e implementar un programa de yoga enfocado en dichas capacidades, evaluando su efectividad mediante la Batería Neuropsicológica para Preescolar (BANPE) en un diseño pretest-postest, con enfoque cuantitativo. La muestra está compuesta por 20 menores. Las sesiones incluyen posturas y ejercicios específicos para activar áreas claves del cerebro. Los resultados indican mejoras significativas en la memoria visual y auditiva de los participantes, confirmando la utilidad del yoga como herramienta cognitiva, confirmando su impacto beneficioso, estos hallazgos respaldan el Yoga como estrategia útil en contextos educativos. No obstante, el estudio enfrenta limitaciones, como el tamaño reducido de la muestra y la falta de un grupo control, lo que resalta la importancia de realizar investigaciones futuras con mayor alcance y rigor metodológico para confirmar estos hallazgos.

Palabras clave: Yoga; memoria visual; memoria auditiva; neuropsicología infantil: estimulación cognitiva.

Abstract

This study analyzes how a yoga program can stimulate visual and auditory memory in 4- and 5-year-old children. The objective is to

design and implement a yoga program focused on these abilities, evaluating its effectiveness using the Neuropsychological Battery for Preschool (BANPE) in a pretest-posttest design, with a quantitative approach. The sample is composed of 20 children. The sessions included specific postures and exercises to activate key areas of the brain. The results indicate significant improvements in the visual and auditory memory of the participants, confirming the usefulness of yoga as a cognitive tool, confirming its beneficial impact, these findings support Yoga as a useful strategy in educational contexts. However, the study faces limitations, such as the small sample size and the lack of a control group, which highlights the importance of conducting future research with greater scope and methodological rigor to confirm these findings.

Keywords: Yoga; visual memory; auditory memory; child neuropsychology; cognitive stimulation.

“Ir al cine en el aula”

Experiencia pedagógica significativa

“Go to the Cinema in the classroom”

Significant pedagogical experience

Wilches Gómez, D, M

Facultad de Ciencias de la Educación,

Universidad de Pamplona, Colombia –

IE. San Francisco de Asís Pamplona

 daniela.wilches@unipamplona.edu.co

Resumen

“Ir al cine en el aula” es una reflexión sobre una experiencia pedagógica significativa desarrollada en el Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís, en el municipio de Pamplona. Esta iniciativa se destaca por su aporte relevante e impacto transformador en los procesos formativos y vivenciales de los estudiantes. La experiencia parte del uso del cine como recurso motivador, a raíz del hallazgo de que solo el 10% de los estudiantes de cada curso ha asistido a una sala de cine. Esta realidad motivó la formulación del siguiente objetivo general: fomentar un escenario de apreciación y reflexión cinematográfica a través de la experiencia de “ir al cine” como espacio contemplativo del séptimo arte en la institución, para alcanzar dicho objetivo, se plantearon tres metas específicas: (1) identificar material audiovisual con temáticas sociales, culturales o motivacionales adecuadas a la edad de los estudiantes; (2) promover espacios de diálogo y convivencia mediante el análisis de los contenidos audiovisuales; y (3) propiciar la creatividad y la producción artística a través de actividades complementarias vinculadas con el material visualizado. A partir de la participación activa de estudiantes, docentes y padres de familia, se realizó un análisis DOFA que permitió reflexionar sobre el impacto de esta experiencia en la comunidad educativa, evidenciando su carácter

motivador, transformador y profundamente significativo para niños y jóvenes de la institución.

| Palabras clave: Cine, Educación, Educación artística.

Abstract

"Go to the cinema in the classroom" is a reflection on a significant pedagogical experience developed at the San Francisco de Asís Archdiocesan Institute, in the municipality of Pamplona. This initiative stands out for its relevant contribution and transformative impact on the training and experiential processes of students. The experience is based on the use of cinema as a motivating resource, following the finding that only 10% of the students in each course have attended a movie theater. This reality motivated the formulation of the following general objective: to promote a scenario of cinematographic appreciation and reflection through the experience of "going to the cinema" as a contemplative space of the seventh art in the institution. To achieve this objective, three specific goals were proposed: (1) identify audiovisual material with social, cultural or motivational themes appropriate to the age of the students; (2) promote spaces for dialogue and coexistence through the analysis of audiovisual content; and (3) promote creativity and artistic production through complementary activities linked to the displayed material. Based on the active participation of students, teachers and parents, a SWOT analysis was carried out that allowed us to reflect on the impact of this experience on the educational community, evidencing its motivating, transformative and deeply significant nature for children and young people of the institution.

| Keywords: Cinema, Education, Artist Education

Incidencia de la gamificación en la formación de la educación física en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación Chinácota, Norte de Santander

Incidence of gamification in the training of physical education in sixth-grade students of the Nuestra Señora de la Presentación Technical Educational Institution Chinácota, Norte de Santander

Basto Contreras, D. Y.

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Pamplona, Colombia

✉ dayron.basto@unipamplona.edu.co

Resumen

La investigación a realizar tiene como objetivo implementar una estrategia pedagógica innovadora por medio de la gamificación, aplicando las mecánicas propias del juego en ambientes educativos digitales, dirigida a los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota, Norte de Santander. Se adopta un paradigma socio-crítico y un enfoque cualitativo con un método de investigación-acción. El marco teórico incluye la teoría de la Autodeterminación (Self-Determination Theory, SDT) y el uso de juegos educativos digitales como herramientas de enseñanza. La problemática identificada radica en los bajos niveles de aprendizaje de educación física y la apatía hacia su práctica evidenciada en valoraciones diagnósticas.

Esto resalta la necesidad de emplear métodos innovadores para su abordaje. Para la recolección y análisis de la información se utilizarán técnicas como entrevistas semiestructuras y observación directa con su respectivo protocolo de validación de la información.

Palabras clave: Gamificación, Educación Física, teoría de Autodeterminación, Juegos educativos digitales.

Abstract

The objective of this research is to implement an innovative pedagogical strategy through gamification, applying game mechanics in digital educational environments, aimed at sixth-grade students at the Nuestra Señora de la Presentación Technical Educational Institution in Chinácota, Norte de Santander. A socio-critical paradigm and a qualitative approach with an action research method are adopted. The theoretical framework includes Self-Determination Theory (SDT) and the use of digital educational games as teaching tools. The identified problem lies in the low levels of physical education learning and the apathy toward its practice, as evidenced in diagnostic assessments. This highlights the need to employ innovative methods to address it. Techniques such as semi-structured interviews and direct observation, with their respective data validation protocols, will be used to collect and analyze data.

Keywords: Gamification, Physical Education, Self-Determination Theory, Digital Educational Games.

Fortalecimiento de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela Rural Santa Elena del municipio Tibú

Strengthening reading and writing skills among second-grade students at the Santa Elena Rural School in the Tibu Municipality

Lanzziano Pereda, E. Y,

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

 evayazlan@gmail.com

Resumen

La importancia de la lectura y la escritura en los procesos educativos son fundamentales, por lo tanto, se debe fomentar experiencias significativas que permitan a los niños analizar, comprender y expresar sus ideas. El objetivo de estudio es fortalecer la competencia de lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado en la escuela Rural Santa Elena del municipio de Tibú, se asumió como perspectiva metodológica el paradigma socio-crítico con enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción en función a las fases de investigación para determinar los elementos inmersos en la habilidad lingüística, para diseñar e implementar un proyecto de aula pedagógico que las favorezca, partiendo de los postulados teóricos de Ferreiro y Teberosky, los informantes claves son 12 estudiantes del segundo grado, evidenciando su eficiencia a través de la aplicación de entrevista, prueba diagnóstica acompañada de una rúbrica de observación como instrumentos de recolección de información . Todo lo anterior articulado con los derechos básicos de aprendizaje para el área de Lengua Castellana del grado segundo de primaria. Como resultados esperados, se plantea la capacidad de comprender

y analizar diferentes tipos de textos adaptados al nivel de formación, desarrollando ideas más claras y coherentes en relación con el propósito comunicativo, así como la confianza y autonomía en los procesos de adquisición de saberes.

Palabras clave: Habilidades para el aprendizaje, Propuesta pedagógica, Competencia de lectura y escritura.

Abstract

The importance of reading and writing in educational processes are fundamental, therefore, meaningful experiences should be encouraged that allow children to analyze, understand and express their ideas. The objective of the study is to strengthen the reading and writing skills of second grade students at the Santa Elena Rural School in the municipality of Tibú, the socio-critical paradigm with a qualitative approach was assumed as a methodological perspective with an action-research design based on the research phases to determine the elements immersed in linguistic ability, to design and implement a pedagogical classroom project that favors them, based on the theoretical postulates of Ferreiro and Teberosky, the key informants are 12 second grade students, evidencing their efficiency through the application of interviews, diagnostic tests accompanied by an observation rubric as instruments for collecting information. All of the above articulated with the basic learning rights for the area of Spanish Language in the second grade of primary school. The expected results include the ability to understand and analyze different types of texts adapted to the level of training, developing clearer and more coherent ideas in relation to the communicative purpose, as well as confidence and autonomy in the processes of knowledge acquisition.

Keywords: Learning skills, Pedagogical proposal, Reading and writing competence.

Método de Carl Orff para el desarrollo de habilidades musicales en estudiantes de segundo semestre de licenciatura en educación infantil de la Universidad de Pamplona

Carl Orff's method for the development of musical skills in second-semester students of the bachelor's degree in early childhood education at the Pamplona University

Iscalá García, G.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ giovanni.iscala@unipamplona.edu.co

Resumen

Este trabajo de investigación se centra en la implementación del método de Carl Orff para desarrollar habilidades musicales en estudiantes de segundo semestre de Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad de Pamplona. El estudio se basa en un marco teórico sólido y un plan de acción ajustado al currículo educativo vigente del programa de Licenciatura en Educación Infantil. Su propósito principal es aplicar una estrategia basada en el método de Orff para mejorar las habilidades musicales de los estudiantes, con objetivos específicos como identificar dichas habilidades, diseñar una estrategia, aplicar el método en la asignatura de música y valorar la efectividad del método en la formación profesional de los participantes. La metodología empleada se enmarca en el paradigma interpretativo, utilizando un enfoque cualitativo y el método de investigación acción pedagógica. Se seleccionarán cinco informantes clave de manera no probabilística, con consentimiento informado

para participar voluntariamente. Las técnicas de recolección de datos incluyen pruebas de habilidades musicales, observación mediante un diario de campo y entrevistas semi-estructuradas. Los resultados del estudio proporcionarán información valiosa sobre la efectividad del método de Orff en el desarrollo de habilidades musicales en futuros docentes. Se espera que la estrategia promueva una enseñanza activa y creativa, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes y aportando contribuciones significativas al campo de las ciencias de la educación.

Palabras clave: Método Carl Orff, habilidades musicales, aprendizaje musical, estrategias didácticas, enfoque pedagógico.

Abstract

This research focuses on the implementation of Carl Orff's method to develop musical skills in second-semester students of the Bachelor's Degree in Early Childhood Education at the Pamplona University. The study is based on a solid theoretical framework and an action plan aligned with the current educational curriculum of the Bachelor's Degree in Early Childhood Education program. Its main purpose is to apply a strategy based on the Orff method to improve students' musical skills, with specific objectives such as identifying these skills, designing a strategy, applying the method in the music subject, and assessing its effectiveness in the professional training of participants. The methodology employed is framed within the interpretive paradigm, utilizing a qualitative approach and the pedagogical action research method. Five key informants will be selected non-probabilistically, with informed consent for voluntary participation. Data collection techniques include musical skill testing, observation through a field diary, and semi-structured interviews. The results of the study will provide valuable information on the effectiveness of the Orff method in developing musical skills in future teachers. The strategy is expected to promote active and creative teaching, fostering students' comprehensive development

and making significant contributions to the field of educational sciences.

Keywords: Carl Orff method, musical skills, musical learning, teaching strategies, pedagogical approach.

La Sociedad Del Espectaculo

Caso: La Crítica a la apariencia en las redes sociales

The Society Of The Spectacle

Case: Criticism of appearance on social media

Vega Riaño, H. A.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

 havega@unipamplona.edu.co

Resumen

Este estudio examina la influencia de la "sociedad del espectáculo" de Guy Debord en la percepción y crítica de la apariencia en las redes sociales por parte de 50 estudiantes universitarios de la Universidad de Pamplona. A través de una metodología cuantitativa basada en encuestas, se analiza cómo la obsesión por la imagen y la representación mediática, características de la sociedad del espectáculo, impactan en la autoestima y la imagen corporal de los jóvenes. Los resultados evidencian una alta consciencia entre los estudiantes sobre los estándares de belleza irreales y la presión social que generan las redes sociales. Se identifican diversas estrategias de afrontamiento, destacando la importancia del apoyo social y la educación mediática para contrarrestar los efectos negativos de la comparación social en línea. La investigación subraya la necesidad de una acción coordinada entre jóvenes, educadores, padres, plataformas de redes sociales, profesionales de la salud mental y responsables de políticas públicas para construir un entorno digital más saludable y equitativo.

Palabras clave: Sociedad del espectáculo, Percepción de la apariencia, Redes sociales, Autoestima, Presión social.

Abstract

This study examines the influence of Guy Debord's "society of the spectacle" on the perception and critique of appearance on social media by 50 university students from the University of Pamplona. Using a quantitative methodology based on surveys, it analyzes how the obsession with image and media representation, characteristic of the society of the spectacle, impacts the self-esteem and body image of young people. The results show a high awareness among students about unrealistic beauty standards and the social pressure generated by social media. Various coping strategies are identified, highlighting the importance of social support and media education to counteract the negative effects of online social comparison. The research underlines the need for coordinated action between young people, educators, parents, social media platforms, mental health professionals, and public policy makers to build a healthier and more equitable digital environment.

Keywords: Spectacular society, social media, physical appearance, criticism, college students, body image, self-esteem, social pressure, coping strategies, mental health.

La gamificación para el fortalecimiento del proceso escritor en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del Colegio La Presentación – Pamplona Norte de Santander

Gamification for strengthening the writing process in second-grade primary education students at La Presentación School – Pamplona Norte de Santander

Ramon Villamizar, L. E.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ jecalera@hotmail.com

Resumen

La presente investigación está en desarrollo y tiene como objetivo promover estrategias de gamificación para el fortalecimiento del proceso escritor de los estudiantes de segundo grado de básica primaria del colegio la presentación del Municipio de Pamplona, Norte de Santander, República de Colombia; Se apoyó Teóricamente en los postulados de Mostacero, (2014), Cassany (1993), Cuestos (2000), Zichermann et al (2012), Malvido (2019), entre otros, que hace referencia a la gamificación proceso escritor. El presente estudio tiene un enfoque de investigación cualitativa, metodológicamente su tipo es, investigación acción pedagógica. El escenario de la investigación fue el colegio la presentación del Municipio de Pamplona, Norte de Santander, República de Colombia, los informantes clave están representado por (1), docente y (9) estudiantes de segundo grado de Básica Primaria. Para la recolección de información, se aplicó una entrevista semiestructurada contando además con 5 ítems y un diario de campo. La validación se hizo bajo la verificación a tres expertos

(03) que realizaron las evaluaciones a los aspectos relacionados entre las categorías de estudio y propósito, seguidamente en el proceso de investigación se dará inicio a la elaboración del programa con una serie de actividades basadas en la gamificación, se harán en la aplicación de una página didáctica, estructuradas para dar respuestas a la necesidad que se observó en el diario de campo y la entrevista, a medida que se va aplicando cada una de las actividades se va haciendo una evaluación por medio del diario de campo

Palabras clave: gamificación, fortalecimiento, proceso escritor, educación.

Abstract

This research is in development and aims to promote gamification strategies to strengthen the writing process of second grade primary school students at the presentation school of the Municipality of Pamplona, Norte de Santander, Republic of Colombia; It was theoretically supported by the postulates of Mostacero, (2014), Cassany (1993), Cuestos (2000), Zichermann et al (2012), Malvido (2019), among others, which refers to the gamification of the writing process. The present study has a qualitative research approach, methodologically its type is pedagogical action research. The research setting was the school presentation of the Municipality of Pamplona, Norte de Santander, Republic of Colombia, the key informants are represented by (1), teacher and (9) second grade students of Primary School. To collect information, a semi-structured interview was applied, also having 5 items and a field diary. The validation was carried out under the verification of three experts (03) who carried out the evaluations of the aspects related to the study and purpose categories, Next, in the research process, the development of the program will begin with a series of activities based on gamification. These will be carried out through the application of an educational page, structured to respond to the need that was observed in the field diary and the interview. As each of the activities is applied, an evaluation is made through the field diary

Keywords: gamification, strengthening, writing process, education.

Incidencia de la teoría de las seis lecturas en la comprensión lectora en estudiantes de undécimo grado

Incidence of the six readings theory on reading comprehension in eleventh grade students

Leal Parada, L. Y.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

 leidy.leal3@unipamplona.edu.co

Resumen

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje y en la vida cotidiana. Se refiere a la capacidad de entender, interpretar y analizar el contenido de un texto, más allá de simplemente reconocer palabras. Es por ello que esta investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de la Teoría de las Seis Lecturas en la comprensión lectora, a través de una unidad didáctica, en 17 estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa El Diamante (Norte de Santander, Colombia). Se empleó la metodología de investigación acción con enfoque cualitativo, con técnicas como: la observación participante, la entrevista semiestructurada y el diario de campo, instrumentos que permitieron registrar los saberes previos y algunas vivencias de los participantes en el aula. Entre los resultados se destacan: a) la mayoría de estudiantes que presentaron dificultades a nivel de lectura literal, pasaron al nivel inferencial luego de la intervención b) Es fundamental establecer diálogos de saberes con profesores de otras asignaturas para enriquecer los procesos de comprensión lectora. c) A través de los talleres y la metodología empleada, se logró crear un ambiente educativo más dinámico e innovador, aumentando significativamente la motivación de los estudiantes.

Palabras clave: Teoría de las Seis Lecturas; unidad didáctica; comprensión lectora.

Abstract

Reading comprehension is an essential skill in the learning process and in daily life. It refers to the ability to understand, interpret, and analyze the content of a text, beyond simply recognizing words. Therefore, this research aimed to analyze the impact of the Six Readings Theory on reading comprehension, through a teaching unit, among 17 eleventh-grade students at El Diamante Educational Institution (Norte de Santander, Colombia). A qualitative action research methodology was used, with techniques such as participant observation, semi-structured interviews, and field diaries, instruments that allowed for recording participants' prior knowledge and some of their classroom experiences. The results include: a) the majority of students who presented difficulties with literal reading moved to the inferential level after the intervention; b) it is essential to establish knowledge dialogues with teachers of other subjects to enrich reading comprehension processes. c) Through the workshops and the methodology used, a more dynamic and innovative educational environment was created, resulting in a significant increase in motivation among students.

Keywords: Theory of the Six Readings, didactic unit, comprehension.

Comprension lectora a través de estrategias basadas en las dimensiones de Isabel Solé

Reading comprehension through strategies based on Isabel's Dimensions Solé

Herrera Maestre, L. L.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

 lishema2721@hotmail.com

Resumen

Las dificultades en la comprensión lectora, supone un obstáculo para el aprendizaje de los colegiales, puesto que impacta considerablemente especialmente a los de la región guajira. Dada tal relevancia la investigación tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias basadas en las dimensiones de Isabel Solé en Estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa Rural de Caracolí del Municipio San Juan del Cesar, Guajira. Se seleccionó el enfoque cualitativo, el diseño de la investigación acción. La unidad de trabajo estuvo constituida por 20 estudiantes, 8 niñas y 12 niños, entre 10 y 14 años de edad. Los instrumentos aplicados fueron una prueba escrita, diario de campo y una rubrica. Los resultados destacaron que luego de aplicar la estrategia interactiva de Solé el 80% de los estudiantes lograron identificar de la idea principal. Ubicándose en el nivel excelente. En lo que fue el reconocimiento y uso de detalles específicos los discentes obtuvieron mejoras pues el 70% se ubicó en el nivel excelente. En las conexiones significativas el 85% se ubicó en el nivel excelente. En las inferencias y predicciones el 75% lo hizo con precisión de forma excelente. En las habilidades críticas el 50% mostró realizar análisis óptimamente. En términos generales, se concluyó que la estrategia

interactiva de Isabel Solé para la comprensión lectora resultó ser clave para mejorar las habilidades de comprensión lectora. Además, los escolares evidenciaron avances significativos en aspectos como la participación, la colaboración y respeto donde el 85% de los casos fue sobresaliente.

Palabras clave: Estrategia interactiva; lectura; comprensión de textos; aprendizaje significativo.

Abstract

Difficulties in reading comprehension are an obstacle for the learning of schoolchildren, since they have a considerable impact, especially in the Guajira region. Given such relevance, the objective of the research was to strengthen reading comprehension through strategies based on Isabel Solé's dimensions in fifth grade students of the Rural Educational Institution of Caracolí in the Municipality of San Juan del Cesar, Guajira. The qualitative approach, action research design was selected. The work unit consisted of 20 students, 8 girls and 12 boys, between 10 and 14 years of age. The instruments applied were a written test, a field diary and a rubric. The results showed that after applying Solé's interactive strategy 80% of the students were able to identify the main idea. This placed them at an excellent level. In the recognition and use of specific details, the students improved, since 70% of them were at the excellent level. In meaningful connections, 85% were at the excellent level. In inferences and predictions, 75% did so with excellent accuracy. In critical skills, 50% showed that they performed analysis optimally. In general terms, it was concluded that Isabel Solé's interactive strategy for reading comprehension proved to be key to improving reading comprehension skills. In addition, the students showed significant progress in aspects such as participation, collaboration and respect, where 85% of the cases were outstanding.

Keywords: Interactive strategy; reading; text comprehension; meaningful learning.

Socioformación y competencias genéricas en arquitectura: El rol de la evaluación formativa

Socioformation and generic competencies in architecture: the rol of the formative assessment

Ruiz Morales, Y. A.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ yovanni.ruiz@unipamplona.edu.co

Vargas Cáceres, L.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ lorena.vargas@unipamplona.edu.co

Resumen

Esta ponencia busca socializar los resultados obtenidos a partir del diseño y aplicación de un proceso de evaluación formativa fundamentado en el enfoque de la socioformación, orientado al desarrollo y valoración de competencias genéricas en estudiantes universitarios del programa de Arquitectura. El objetivo principal fue comprender la relevancia de implementar una evaluación formativa desde la socioformación, como estrategia para potenciar dichas competencias en los estudiantes de la Universidad de Pamplona. La investigación se enmarca en el paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo y método de investigación-acción participativa, desarrollado en tres fases: observación y planificación; diseño y aplicación; y reflexión. Los informantes fueron un docente y doce estudiantes, y las técnicas de recolección de información incluyeron la observación participante (mediante diario de campo) y entrevistas abiertas no estructuradas, guiadas por un guion temático. El análisis se realizó bajo el enfoque hermenéutico-dialéctico. La propuesta de evaluación formativa fue diseñada en coherencia con los principios

de la socioformación, articulada con los contenidos del curso Taller III y el calendario académico institucional, y se implementó durante un semestre. Entre los principales resultados se resalta la actualización de las competencias de la asignatura a partir de la comparación entre el perfil del egresado y referentes internacionales. Asimismo, se evidenció que la evaluación formativa favoreció el desarrollo de competencias genéricas claves para el ejercicio profesional del arquitecto, promovió la autogestión y autorregulación del aprendizaje, y fortaleció habilidades como la gestión del tiempo y la reflexión crítica sobre los procesos formativos.

Palabras clave: Evaluación formativa; socio formación; competencias genéricas; Arquitectura; Educación superior.

Abstract

This work research presents the results obtained from the design and implementation of a formative assessment process grounded in the socioformation approach, aimed at developing and evaluating generic competences in university architecture students. The main objective was to understand the relevance of implementing a formative assessment process, under the socioformation approach, for the development of such competences in students at the University of Pamplona. The methodology was framed within the socio-critical and deductive paradigm, with a qualitative approach and the action-research method, developed in three phases: observation and planning, design and implementation, and reflection. The participants included one professor and twelve students. Data collection techniques involved participant observation (through a field diary) and open, unstructured interviews with students (guided by an interview script). The analysis was conducted using the hermeneutic-dialectical method. The formative assessment proposal was designed and implemented based on the principles of socioformation, aligned with the course content and academic calendar of the University of Pamplona, and was carried out over the course of one academic semester. The results highlighted

the updating of course competences through the comparison of the University of Pamplona's graduate architecture profile with international standards. Additionally, formative assessment promoted the development of key generic competences for architects, encouraged self-regulated learning, and showed improvements in time management and critical reflection skills.

Keywords: Formative assessment; socioformation; socioformation; architecture; Higher Education

Desarrollo de habilidades científicas en básica primaria, desde la perspectiva teórica de la cognición situada.

Development of scientific skills in primary education from the theoretical perspective of situated cognition

Rincón Rivero, M. F.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ maría.rincon@unipamplona.edu.co

Resumen

La enseñanza desvinculada de contextos cotidianos limita el desarrollo de habilidades fundamentales como la indagación, la experimentación y el uso del conocimiento científico, esenciales para una formación integral. Esta investigación propone una intervención pedagógica basada en la teoría de la cognición situada, articulando los contenidos curriculares con experiencias de la vida diaria, con el fin de analizar la incidencia de dicha teoría en el desarrollo de habilidades científicas en estudiantes de grado quinto del Andino Bilingüe School. El estudio se fundamenta en una revisión de las estrategias y lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Se adoptará un paradigma positivista, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población está compuesta por 188 estudiantes de básica primaria, de los cuales se seleccionará, por conveniencia, una muestra de 33 estudiantes de grado quinto. Para medir el nivel de habilidades científicas, se empleará la prueba como técnica e instrumento de recolección de datos, aplicada en tres momentos: inicial, intermedio y final. La identificación de parámetros relevantes para el diseño de la intervención se realizará mediante análisis de contenido, utilizando una matriz de datos como instrumento. La información se analizará estadísticamente a través

del software SPSS versión 5, aplicando ANOVA, la prueba de Friedman o la correlación de Pearson, según el comportamiento de la variable habilidades científicas.

Palabras clave: habilidades científicas, cognición situada, contextualización.

Abstract

Teaching disconnected from everyday contexts limits the development of essential skills such as inquiry, experimentation, and the use of scientific knowledge, all of which are fundamental for comprehensive education. This research proposes a pedagogical intervention based on the theory of situated cognition, integrating curricular content with real-life experiences in order to analyze the impact of this theory on the development of scientific skills in fifth-grade students at Andino Bilingüe School. The study is grounded in a review of the strategies and guidelines set forth by the Colombian Ministry of National Education (MEN). A positivist paradigm will be adopted, with a quantitative approach and a non-experimental design. The population consists of 188 primary school students, from which a convenience sample of 33 fifth-grade students will be selected. To assess the level of scientific skills, tests will be used as both the technique and instrument for data collection, applied at three stages: initial, intermediate, and final. The identification of relevant parameters for the intervention design will be carried out through content analysis, using a data matrix as an instrument. Finally, the information will be statistically analyzed using SPSS version 5, applying ANOVA, the Friedman test, or Pearson's correlation, depending on the behavior of the scientific skills variable.

Keywords: Scientific skills, Situated cognition, Contextualization.

Constructos sobre la formación sociocultural de la sexualidad en los adolescentes

Constructs on the sociocultural formation of sexuality in adolescents.

Corzo Rodríguez, M. D.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ marthacorzo@unipamplona.edu.co

Resumen

Hablar de la sexualidad, significaba hasta hace unos años remitirse al funcionamiento de las partes del cuerpo principalmente anatómico y fisiológico, por otra parte, hablar del sexo no era fácil, en especial si se trataba de un niño, un adolescente. Ya que alrededor de ella se han tejido una serie de mitos y tabúes que es necesario dejar atrás, para empezar a hablar de una forma clara, abierta y precisa. En donde los docentes y los padres de familia manifiestan ciertas debilidades, sobre las preguntas que hacían en torno a la sexualidad. Así, la falta de información y de formación adecuada ha llevado a que muchos jóvenes incursionen a ciegas en una vida sexual. Por ello resulta de vital importancia empezar a hablar de sexualidad para potencializar no solo en el proceso biológico o de instinto, sino en la aptitud de la armonía, confianza, las relaciones sociales, halagos. De igual forma en la presente tesis, se creó el propósito de generar constructos teóricos sobre la formación sociocultural de la sexualidad integral en los adolescentes del Colegio San José Provincial llevando una coherencia de forma sistemática esta se abordará desde el modelo explicativo, bajo la dirección cualitativa y método de estudio hermenéutico.

De igual manera fueron seleccionados de la siguiente manera una especialista en el área, dos docentes de aula, la psico-orientadora,

y tres jóvenes del colegio, en la recolección de la se abordará por medio de la entrevista semi estructurada y los diarios de campo.

Palabras clave: Constructos sociales, sexualidad, familia, formación sociocultural, Educadores.

Abstract

Talking about sexuality, meant until a few years ago to refer to the functioning of body parts mainly anatomical and physiological, on the other hand, talking about sex was not easy, especially if it was a child, an adolescent. Since a series of myths and taboos have been woven around it, it is necessary to leave behind, to start talking about it in a clear, open and precise way. Teachers and parents show certain weaknesses in the questions they ask about sexuality. Thus, the lack of information and adequate training has led many young people to blindly venture into a sexual life. Therefore, it is of vital importance to start talking about sexuality to enhance not only the biological process or instinct, but also the aptitude for harmony, trust, social relations and flattery. Likewise, in this thesis, the purpose of generating theoretical constructs on the sociocultural formation of integral sexuality in adolescents of the San José Provincial School was created with a systematic coherence, this will be approached from the explanatory model, under the qualitative direction and hermeneutic study method.

Similarly, a specialist in the area, two classroom teachers, the psycho-counselor, and three young people from the school were selected in the following way, in the collection of the information will be approached through the semi-structured interview and the field diaries.

Keywords: Social constructs, sexuality, family, sociocultural formation, educators.

Valores identitarios por medio de la danza afro basada en el aprendizaje significativo de ausubel

Identitary values through afro dance based on ausubel's meaningful learning

Amaya Diaz, P. P.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

 pau1215@hotmail.com

Resumen

El papel de la cultura en el desarrollo sostenible, destaca la necesidad de protegerla para fomentar el diálogo intercultural y la inclusión social. Por ello la investigación buscó fortalecer los valores identitarios de los afrodescendientes a través de la danza tradicional afro, empleando el aprendizaje significativo de Ausubel. El estudio se realizó con 25 estudiantes de tercer grado en la Institución Educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverale, en San Juan del Cesar, Guajira, para transformar la práctica docente mediante una enseñanza reflexiva que conectara saberes previos con aprendizajes culturales en el marco del paradigma sociocrítico por medio del enfoque cualitativo y el diseño de la investigación acción. Se aplicaron instrumentos como la prueba escrita, diario de campo y la escala de estimación. Los resultados demostraron que, en la subcategoría de aprendizaje de representaciones, los estudiantes identificaron el significado de símbolos y palabras, logrando conectar nuevos conceptos con sus acervos previos. En la subcategoría de aprendizaje de conceptos, se evidenció la integración activa de principios culturales y valores de la identidad afro, en la de aprendizaje de proposiciones, los escolares implementaron y detallaron dichos conceptos en su discurso incorporando significados sobre la historia y las aportaciones de la comunidad afrocolombiana. Asimismo, los

estudiantes practicaron efectivamente los movimientos dancísticos afros, conectaron saberes sobre las danzas afro demostrando un profundo respeto por las aportaciones culturales afro. En las conclusiones se confirmó la pertinencia de emplear estrategias basadas en el aprendizaje significativo puesto que se fortaleció efectivamente la diversidad cultural de los estudiantes.

Palabras clave: Diversidad cultural; aprendizaje significativo; valores identitarios; danza tradicional.

Abstract

The role of culture in sustainable development highlights the need to protect it in order to foster intercultural dialogue and social inclusion. Therefore, the research sought to strengthen the identity values of Afro-descendants through traditional Afro dance, using Ausubel's meaningful learning. The study was conducted with 25 third grade students at the Rural Educational Institution Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverale, in San Juan del Cesar, Guajira, to transform the teaching practice through a reflective teaching that connects previous knowledge with cultural learning within the framework of the socio-critical paradigm through the qualitative approach and the action research design. Instruments such as the written test, field diary and the estimation scale were applied. The results showed that, in the subcategory of learning representations, students identified the meaning of symbols and words, managing to connect new concepts with their previous knowledge. In the subcategory of learning concepts, the active integration of cultural principles and values of Afro identity was evidenced, in the subcategory of learning propositions, the students implemented and detailed these concepts in their discourse, incorporating meanings about the history and contributions of the Afro-Colombian community. Likewise, students effectively practiced Afro dance movements, connected knowledge about Afro dances demonstrating a deep respect for Afro cultural

contributions. The conclusions confirmed the relevance of using strategies based on meaningful learning since the cultural diversity of the students was effectively strengthened.

Keywords: Cultural diversity; meaningful learning; identity values; traditional dance.

El código deontológico en la investigación educativa universitaria: caso docentes de la Universidad de Pamplona

Belinda Lee Osorno

Rosa Aleida Gómez Barrientos

Omar Eduardo Vergel

Yezid Vargas Ortegón

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

Resumen

El propósito del presente artículo es relacionar el código deontológico y la formación investigativa en la Universidad de Pamplona. La naturaleza de la investigación es de carácter cuantitativa provista de un nivel explicativo. Respecto a la definición de la muestra aleatoria simple fue de 56 docentes categorizados en el programa Colciencias. De acuerdo a los resultados se evidenció una alta correlación entre los procesos investigativos y la convicción moral de los docentes investigadores de la Universidad de Pamplona, lo cual expone la necesidad de que se establezcan los procesos de las investigaciones estén sujetas a los códigos éticos que conlleven a una práctica honesta y con calidad investigativa. También el estudio de la relación entre el código ético y la práctica investigativa considera la articulación entre el ejercicio y aplicación de las normas que garantizan la calidad y la transparencia de los productos académicos presentes en la universidad, siempre en vías de lograr dar precisas respuestas a la necesidades y los problemas de la sociedad; con el logro de sistemáticamente formar un docente universitario provisto de un don de liderazgo con los valores predominantes del compromiso vocacional y la sensibilidad social, el cual estreche la vinculación institucional entre la comunidad y la vida universitaria justamente para la resolución de sus necesidades apremiantes.

| Palabras claves: código moral, ética, formación investigativa.

Abstract

The purpose of this article is to link the code of ethics and research training at the University of Pamplona. The research is quantitative in nature and explanatory in nature. The simple random sample was 56 professors categorized under the Colciencias program. The results showed a high correlation between the research processes and the moral conviction of the professor-researchers at the University of Pamplona, highlighting the need to establish research processes that are subject to ethical codes that lead to honest and quality research practice. The study of the relationship between the code of ethics and research practice also considers the articulation between the exercise and application of standards that guarantee the quality and transparency of academic products at the university, always seeking to provide precise responses to the needs and problems of society. With the systematic achievement of training university teachers with a gift for leadership and the predominant values of vocational commitment and social sensitivity, who strengthen the institutional link between the community and university life precisely to resolve their pressing needs.

| Keywords: moral code, ethics, investigative training.

Fortalecimiento de la competencia científica experimental mediante aprendizaje significativo y secuencias didácticas en química general

Strengthening experimental scientific competence through meaningful learning and didactic sequences in general chemistry.

Vera Velásquez, S. L.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ sandrava@unipamplona.edu.co

Resumen

La enseñanza universitaria de Química General presenta desafíos persistentes relacionados con la comprensión conceptual, la motivación estudiantil y el desarrollo de competencias científicas experimentales. Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto de las secuencias didácticas basadas en el aprendizaje significativo en el fortalecimiento de dichas competencias, siguiendo un enfoque de revisión documental cualitativa según Casasempere-Satorres y Vercher-Ferrándiz (2020), recopilando estudios publicados entre 2020 y 2025. El marco teórico se fundamenta en la teoría sustantiva del aprendizaje significativo de Ausubel, que plantea la integración sustancial de nuevos contenidos en la estructura cognitiva del estudiante mediante el vínculo con conocimientos previos; adicionalmente, se incluyen como aspectos teóricos complementarios los enfoques sobre competencias científicas y el uso de secuencias didácticas desde la perspectiva constructivista. La relación entre objeto de estudio y teoría se expresa en la manera en que estas estrategias permiten transitar de una enseñanza tradicional expositiva a una dinámica centrada en el estudiante, promoviendo la actividad reflexiva, la experimentación guiada y la

comprensión significativa de los conceptos químicos. Los hallazgos de la revisión documental cualitativa realizada revelan que las secuencias didácticas contribuyen al desarrollo progresivo de habilidades experimentales, potencian la motivación y comprensión del estudiante, y son bien valoradas tanto por docentes como por alumnos. Se concluye que la teoría del aprendizaje significativo no solo sustenta, sino que se ve enriquecida por las evidencias encontradas, aportando bases sólidas para implementar prácticas pedagógicas innovadoras que promuevan la apropiación crítica y contextualizada del conocimiento en la enseñanza de la química universitaria.

Palabras clave: Aprendizaje significativo; Competencia Científica, Secuencias didácticas; Modelo de Ausubel; Química General; Educación superior.

Abstract

The teaching of General Chemistry at the university level presents persistent challenges related to conceptual understanding, student motivation, and the development of experimental scientific competencies. This study aims to analyze the impact of didactic sequences based on meaningful learning in strengthening these competencies, following a qualitative documentary review approach as proposed by Casasempere-Satorres and Vercher-Ferrándiz (2020), compiling studies published between 2020 and 2025. The theoretical framework is grounded in Ausubel's substantive theory of meaningful learning, which emphasizes the substantial integration of new content into the student's cognitive structure through connections with prior knowledge. Additionally, complementary theoretical aspects include approaches to scientific competencies and the use of didactic sequences from a constructivist perspective. The relationship between the object of study and theory is reflected in the way these strategies facilitate a shift from traditional expository teaching to a student-centered dynamic, promoting reflective

activity, guided experimentation, and meaningful understanding of chemical concepts. The findings of the documentary review reveal that didactic sequences contribute to the progressive development of experimental skills, enhance student motivation and understanding, and are positively received by both teachers and students. It is concluded that the theory of meaningful learning not only supports but is also enriched by the evidence found, providing a solid foundation for implementing innovative pedagogical practices that promote critical and contextualized appropriation of knowledge in university-level chemistry education.

Keywords: Meaningful learning; scientific competition, Didactic sequences; Ausubel's model; General Chemistry; Undergraduate education.

El aprendizaje del principio de le chatelier: Una innovación educativa fundamentada en la pedagogía conceptual

Learning the châtelier principle: an educational innovation based on conceptual pedagogy

Ramirez Moreno, W. F.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

 wilson.ramirez@unipamplona.edu.co

Resumen

Este proyecto de investigación, enmarcado en el paradigma sociocrítico con enfoque cualitativo y método de investigación-acción, busca mejorar el aprendizaje del Principio de Le Chatelier (PLC) en el curso de Química Analítica de la Universidad de Pamplona. Se analiza una intervención pedagógica fundamentada en la pedagogía conceptual de Zubiría para mejorar la comprensión y aplicación del PLC, abordando las dificultades de aprendizaje asociadas a la memorización y la falta de conexión conceptual. La metodología incluye la exploración de conocimientos previos y estilos de aprendizaje mediante encuestas y pruebas diagnósticas, utilizando cuestionarios y registros de evaluación. La intervención pedagógica se diseña adaptada a los perfiles identificados. Se valoran las fortalezas y limitaciones a través de la observación participante y entrevistas semiestructuradas, empleando guías de observación y guiones de entrevista. Los informantes clave son estudiantes del curso de Química Analítica, seleccionados por criterios de diversidad en rendimiento académico, estilos de aprendizaje y disposición a participar en la reflexión y mejora continua. Se espera que los resultados contribuyan a un aprendizaje significativo del PLC, generando estrategias pedagógicas replicables y promoviendo

prácticas educativas transformadoras y centradas en el estudiante. Se busca enriquecer la pedagogía conceptual aplicada a la química, sirviendo de base para futuras investigaciones y mejora en el aprendizaje de conceptos científicos.

Palabras clave: Pedagogía, principio, aprendizaje, conceptualización, analítica.

Abstract

This research project, framed in the socio-critical paradigm with a qualitative approach and action research method, seeks to improve the learning of the Le Chatelier Principle (PLC) in the Analytical Chemistry course at the University of Pamplona. A pedagogical intervention based on Zubiría's conceptual pedagogy to improve the understanding and application of PLC is analyzed, addressing the learning difficulties associated with memorization and lack of conceptual connection. The methodology includes the exploration of prior knowledge and learning styles through surveys and diagnostic tests, using questionnaires and evaluation records. The pedagogical intervention is designed adapted to the identified profiles. Strengths and limitations are assessed through participant observation and semi-structured interviews, using observation guides and interview scripts. Key informants are students of the Analytical Chemistry course, selected for criteria of diversity in academic performance, learning styles, and willingness to engage in reflection and continuous improvement. The results are expected to contribute to meaningful PLC learning, generating replicable pedagogical strategies and promoting transformative and student-centered educational practices. It seeks to enrich the conceptual pedagogy applied to chemistry, serving as a basis for future research and improvement in the learning of scientific concepts.

Keywords: Pedagogy, principle, learning, conceptualization, analytics.

Fortalecimiento de la lectura crítica mediante la teoría de isabel solé en estudiantes de sexto grado del Instituto Educativo Cristo Rey del Municipio Fonseca, Guajira

Strengthening critical reading through isabel solé's theory in sixth grade students of the Cristo Rey Educational Institute In The Municipality of Fonseca, Guajira

Ramos Contreras, Y. C.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ yecerraco@gmail.com

Resumen

El presente trabajo de investigación trata sobre la lectura crítica en los estudiantes de sexto grado del Instituto Educativo Cristo Rey, ubicado en Fonseca, Guajira, como una forma de fortalecer el proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades cognitivas que forman parte de la formación integral, respaldadas en el manejo de la teoría de Isabel Solé. El propósito general fue el diseño e implementación de una unidad didáctica fundamentada en los tres momentos que la autora propone, antes, durante y después de la lectura, con la intención de solucionar las debilidades que habían surgido en el diagnóstico inicial en cuanto a la comprensión e interpretación de los textos. El estudio consumado ha tenido como metodología un tipo de investigación que está inserta en el enfoque cualitativo con complemento cuantitativo, pero bajo el diseño de investigación-acción, lo que implicó intervención en un proceso educativo en el que se aplicaron actividades estructuradas, instrumentos validados y el análisis sistemático de los resultados.

Posteriormente, resulta evidente la mejora que se presenta en las competencias lectoras, especialmente en cuanto a la capacidad de inferir, argumentar y reflexionar de forma crítica sobre distintos tipos de textos. En definitiva, se concluye afirmando que la teoría de Isabel Solé mediante su correcta aplicación didáctico-contextual ha significado una estrategia válida, para fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo, pero además hace cautela de que la lectura crítica, trabajada desde un enfoque estructurado y motivador, logra un mejor rendimiento académico.

Palabras clave: Lectura crítica, Comprensión lectora, Estrategias pedagógicas, Pensamiento crítico, Didáctica de la lectura.

Abstract

This study addresses the strengthening of critical reading in sixth grade students of the Cristo Rey Educational Institute, in Fonseca, Guajira, through the application of Isabel Solé's theory, recognizing its relevance in the development of fundamental cognitive skills for comprehensive education. The main objective was to design and implement a didactic unit based on the three moments proposed by the author -before, during and after reading-, seeking to overcome the weaknesses evidenced in the initial diagnosis on textual comprehension and interpretation. The methodology used was based on a qualitative approach with a quantitative complement, under the design of action research, which allowed direct intervention in the educational context through structured activities, validated instruments and systematic analysis of results. The findings showed a significant improvement in reading skills, particularly in the ability to infer, argue and critically reflect on different texts. It is concluded that Isabel Solé's theory, when applied with didactic coherence and contextual adequacy, represents an effective strategy to promote critical thinking and meaningful learning, thus highlighting that critical reading, worked from a structured and motivating approach, enhances academic performance and strengthens the formation

of autonomous and reflective readers, prepares them to become independent and reflective readers prepared to face the challenges of a society based on the analysis and interpretation of information.

| **Keywords:** Critical reading, Reading comprehension, Pedagogical strategies, Critical thinking, Reading didactics.

Estrategias de escritura creativa inspiradas en el enfoque de gianni rodari para el fortalecimiento de la producción escrita

Creative writing strategies inspired
by gianni rodari's approach to
strengthening written production

Ospino Castro, Y.

*Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Pamplona, Colombia*

✉ yusdanis.ospino@unipamplona.edu.co

Resumen

El presente proyecto, adscrito a la línea de investigación de Cultura y Educación, tiene como propósito fortalecer la producción escrita de los estudiantes de noveno grado del Colegio San José Provincial de Pamplona, mediante una metodología innovadora y creativa basada en el enfoque de escritura propuesto por Gianni Rodari, quien promueve la imaginación y la autoexpresión como herramientas pedagógicas fundamentales. La propuesta se orienta hacia la transformación de las prácticas tradicionales de enseñanza, muchas veces marcadas por el mecanicismo y la rigidez, y propone fomentar una escritura más rica, significativa y personal, en coherencia con el enfoque comunicativo del lenguaje y el modelo educativo por competencias. Desde el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo y bajo la metodología de investigación-acción, se busca reflexionar críticamente sobre las estrategias aplicadas — talleres didácticos inspirados en técnicas de Rodari—, ajustarlas continuamente y generar un impacto positivo en los procesos de aprendizaje. La relevancia de esta propuesta radica en su capacidad para modernizar los procesos educativos y motivar a los estudiantes a concebir la escritura no solo como una competencia académica, sino como una forma de expresión personal, construcción de

identidad y desarrollo integral. Para la recolección de información se aplicarán técnicas como la observación participante y el análisis de productos creativos, apoyadas en instrumentos como el diario de campo y talleres diagnósticos y de cierre. Estos permitirán realizar una triangulación de datos, basada en categorías de análisis previamente definidas, que facilitará una comprensión profunda del impacto real de la propuesta en la población intervenida.

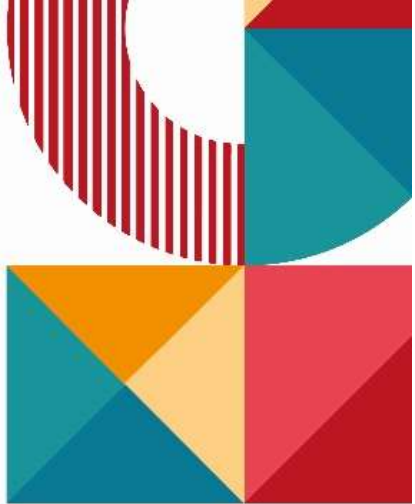
Palabras clave: escritura creativa, producción textual, Gianni Rodari, Enfoque comunicativo del lenguaje.

Abstract

This project, belonging to the research line of Culture and Education, aims to strengthen the written production of ninth-grade students at the Colegio San José Provincial de Pamplona through an innovative and creative methodology based on the writing approach proposed by Gianni Rodari, who promotes imagination and self-expression as fundamental pedagogical tools. The proposal is oriented toward transforming traditional teaching practices, which are often marked by mechanization and rigidity, and seeks to foster a richer, more meaningful, and personal writing, in line with the communicative approach to language and the competency-based educational model. From an interpretive paradigm, with a qualitative approach and under the action-research methodology, the project aims to critically reflect on the strategies applied—didactic workshops inspired by Rodari's techniques—continuously adjust them and generate a positive impact on learning processes. The relevance of this proposal lies in its ability to modernize educational processes and motivate students to view writing not only as an academic skill but as a means of personal expression, identity building, and integral development. For data collection, techniques such as participant observation and the analysis of creative products will be applied, supported by instruments such as field diaries and diagnostic and closing workshops. These will allow for data triangulation, based on predefined analysis categories, which will facilitate a deep

understanding of the real impact of the proposal on the targeted population.

Keywords: creative writing, written production, Gianni Rodari, communicative approach to language.



II Coloquio de investigación



► **MEMORIAS**

ISSN: XXXXXXXX