

Abril 2025 N-2



BOLETÍN INFORMATIVO

Radio Universidad de Pamplona



1

La Universidad se vinculó con la tradicional y espiritual Semana Santa de Pamplona

2

Cuento, poesía y pura inspiración: Las bibliotecas del Norte se llenan de talento creativo

4

Norte de Santander, destino atractivo para el estudio botánico

3

Programa de música presentó dos libros que enaltecen las raíces sonoras



La Universidad se vinculó con la tradicional y espiritual Semana Santa de Pamplona

Redactado por: Andrea Molina Carvajal

La Universidad de Pamplona hizo parte activa de la conmemoración de la Semana Santa 2025 en el municipio de Pamplona, Norte de Santander una de las celebraciones religiosas más emblemáticas del municipio. Con un enfoque cultural y de profunda conexión comunitaria, la institución se unió a las actividades litúrgicas y procesionales que reunieron a cientos de fieles en un ambiente de recogimiento.

Se destaca la participación de la Banda Show San Fermín, agrupación musical oficial de la Universidad de Pamplona, que acompañó con su talento y disciplina varios de los recorridos procesionales. Su presencia aportó solemnidad, emoción y un sello artístico único a cada momento, siendo aplaudida por el público y reconocida por autoridades religiosas como un aporte valioso a la tradición viva de la ciudad.

Además, estudiantes, docentes y administrativos se sumaron como voluntarios en distintas tareas de apoyo logístico, cultural y espiritual, reafirmando el compromiso social y que caracteriza a la Universidad de Pamplona.

Fotos: Radio Universidad de Pamplona



Al respecto, el rector de la institución, Dr. Ivaldo Torres Chávez, expresó: “Nuestra presencia en la Semana Santa de Pamplona refleja el compromiso de la Universidad con las tradiciones de nuestra región. A través del arte, la cultura y el servicio comunitario, seguimos fortaleciendo los lazos entre la academia y la sociedad, promoviendo valores que trascienden las aulas.” Con su participación, la institución no solo fortaleció su vínculo con la comunidad, sino que también promovió el respeto por las manifestaciones religiosas y culturales que hacen parte del patrimonio inmaterial de la región.

La Semana Santa en Pamplona no solo es un acto de fe, sino una expresión de identidad, y la Universidad de Pamplona sigue siendo parte fundamental de esta herencia que se vive, se siente y se transmite de generación en generación.

María del Socorro Luna Suescún
Directora Radio Universidad de Pamplona





Fotos: Radio Universidad de Pamplona

Cuento, poesía y pura inspiración: Las bibliotecas del Norte se llenan de talento creativo

Redactado por: Sebastián Tunaroza Villamizar

El pasado 23 de abril, Día del Libro, se encendió la chispa literaria en todo Norte de Santander con el concurso de cuento y poesía organizado por la Red de Bibliotecas del departamento, incluyendo nuestra querida Megabiblioteca de la Unipamplona. El objetivo es incentivar a la escritura, la redacción y la creatividad en la familia universitaria.

Durante este mes, las bibliotecas del departamento están vibrando con historias, versos y mucha creatividad. Además de recibir los trabajos de los participantes, también se están realizando actividades como lecturas, talleres y encuentros para que más personas se animen a vivir la experiencia literaria desde adentro. Cabe destacar que el concurso está abierto para docentes, administrativos y docentes.

Pablo Bautista, director de la Biblioteca de la Unipamplona, dijo que este tipo de concursos son clave porque “nos recuerdan que la biblioteca es más que libros: es un lugar donde nacen ideas y se construye comunidad”.

María del Socorro Luna Suescún
Directora Radio Universidad de Pamplona



Programa de música presentó dos libros que enaltecen las raíces sonoras

Redactado por: Ibeth Noriega Cárdenas

Las obras literarias que fueron presentadas al público bajo el Sello Editorial Universidad de Pamplona tienen un toque de investigación y de trabajo centrado en querer resaltar la magia musical de Norte de Santander.

“Música para voz y piano de José Rozo Contreras: una edición crítica” y “7 arreglos compositivos de música colombiana de siete compositores nortesantandereanos”. Son las dos obras que mantienen una herencia viva de la cultura musical de la región donde nació y donde se mantiene la universidad de Pamplona, Norte de Santander, un departamento con raíces culturales.

El compendio musical tiene un análisis de la estructura de las obras y el recurso audiovisual, que hoy por hoy representa un apoyo importante para la audición y montaje de estos temas con diversos ensambles musicales.

El docente, Jesús Emilio González destacó durante la presentación de las obras, la importancia del maestro José Rozo Contreras en la composición y cuidado de las letras que hoy por hoy representan una cultura musical para la región.

“El trabajo surge de un primer acercamiento hacia el repertorio a partir de una investigación acuciosa de comparación de manuscritos y partituras que el maestro José Rozo hizo por varias décadas” puntualizó.

Las obras fueron presentadas gracias al respaldo del Sello Editorial de la Universidad de Pamplona.

María del Socorro Luna Suescún
Directora Radio Universidad de Pamplona



Foto de Jessica Sarmiento

Norte de Santander, destino atractivo para el estudio botánico.

Redactado por: Manolo Villamizar Cáceres

Jessica Sarmiento bióloga egresada de la Universidad de Pamplona, actualmente docente del área de botánica en el programa de ingeniería agronómica y funcionaria del Herbario Catatumbo Sarare (HECASA) cumplió una destacada participación en la decimotercera versión del Congreso Latinoamericano de Botánica que se llevó a cabo en el palacio de las convenciones de la Habana Cuba y cuyo principal objetivo fue el promover la botánica en Latinoamérica, estimular las relaciones entre botánicos y entre instituciones botánicas latinoamericanas.

Este tipo de encuentros se han caracterizado históricamente por ser espacios abiertos a todas las temáticas vinculadas a la investigación en esta área no fue la excepción, para esta versión reunió investigadores y representantes de instituciones de distintos países a nivel mundial; por citar algunos el Jardín Botánico de Berlín, el Botanic Gardens Conservation Internacional (BGCI) ONG que busca apoyar proyectos de conservación a través del apoyo de jardines botánicos en el mundo y la cuota nacional con el Jardín Botánico de Medellín, Jardín Botánico de Cali, herbarios de otras universidades e investigadores en general que aportan al estudio de la botánica.

El aporte de nuestra docente fue una ponencia la cual buscaba mostrar cuáles han sido los aportes del herbario HECASA al conocimiento de las monocotiledóneas (orquídeas, anturios y bromelias) del nororiente colombiano, su caracterización para el conocimiento general y evidenciar la diversidad ecosistémica que tiene el departamento Norte de Santander, generando gran interés en aquellos que no conocían sobre esta región y creando así alianzas de trabajo y a futuro explorar las montañas nortesantadereanas para generar más información y proyectos de investigación.

“Fue un encuentro enriquecedor el cual permitió no solo un intercambio académico si no cultural muy interesante, en el cual se crearon muchas redes de trabajo para compartir información, ideas que se están desarrollando y adelantar trabajos en conjunto, lo cual trae un beneficio enorme para nuestra alma mater al evidenciar que se hace un trabajo de alta calidad en una zona interesante para los estudiosos de los seres vivos en general y que nuestros estudiantes accedan a espacios de altos estándares investigativos, donde la Universidad y el Herbario Catatumbo Sarare puedan seguir estando presentes en estos espacios” así lo afirmó la docente Sarmiento.

María del Socorro Luna Suescún
Directora Radio Universidad de Pamplona



Abril 2025 N-2

BOLETÍN INFORMATIVO

Radio Universidad de Pamplona

“LA RADIO JOVEN Y CULTURAL”

Diseño

Andrea Carolina Molina Carvajal

Redacción

Ibeth Torcoroma Noriega Cárdenas

Juan Sebastián Tunaroza Villamizar

Manolo Villamizar Cáceres

Andrea Carolina Molina Carvajal

