Rúbrica de evaluación de los anteproyectos de grado del Programa de Música

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CUMPLE DE**  **MANERA**  **EXITOSA** | **NECESITA**  **ALGUNOS**  **AJUSTES** | **NO CUMPLE** | **OBSERVACIONES** |
| **Carta de Asesor** | Carta de asesor de instrumento básico y carta de  asesor metodológico o externo en el caso en que el  estudiante lo manifieste. Si el estudiante requiere  asesor externo; Éste deberá anexar un oficio de  exoneración de honorarios por parte de la UP |  |  |  |  |
| **Repertorio y título**  **tentativo del ensayo** | La propuesta contiene el repertorio del recital, así como  un posible título del ensayo monográfico |  |  |  |  |
| **Resumen** | De manera breve el estudiante presenta la temática  abordada, el problema, objetivo general, metodología  en el marco de su recital de grado. |  |  |  |  |
| **Introducción** | Describir la esencia y el contexto del proyecto, al  tiempo que presenta de forma clara el orden el tema  que contiene. |  |  |  |  |
| **Problema** | Clara descripción del contexto de la investigación  -antecedentes y relación con la problemática de  investigación. Plantea, describe y formula el  problema. |  |  |  |  |
| **Objetivo General** | Coherencia entre el título, la formulación del  problema de investigación y a formulación de los  objetivos. |  |  |  |  |
| **Objetivos específicos** | Define máximo 4 objetivos para el logro del  objetivo general. |  |  |  |  |
| **Justificación** | Presenta la importancia de estudiar lo que se plantea; El público al cual va dirigido, el aporte de los resultados esperados; entre otros. |  |  |  |  |
| **Capítulo Marco Teórico**  **y Antecedentes.** | Presentación de antecedentes de la investigación  articulados y adecuados con la resolución de la  situación problema. |  |  |  |  |
| Presenta de manera organizada y estructurada  fuentes relevantes, experiencias/investigaciones,  conceptos fundamentales y orientaciones  metodológicas, entre otros, para tratar el  problema objeto de la investigación. |  |  |  |  |
| **Capítulo Metodología** | Se evidencia coherencia metodológica a lo largo  de su trabajo de grado según las etapas y actividades planeadas: heurística, crítica y de síntesis |  |  |  |  |
| **Referencias** | Correcta citación y reconocimiento de las  contribuciones e información de otros trabajos.  Uso adecuado y correcta citación y  referenciación de tablas, figuras, gráficos.  Atención y aplicación normas APA vigentes. |  |  |  |  |
| **Presentación general**  **del documento** | Los apartados del anteproyecto están  estructurados y enlazados adecuadamente. |  |  |  |  |
| El documento final incluye información de  soporte relevante |  |  |  |  |

Calificación del jurado:

Jurado 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Jurado 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Jurado 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del Evaluador:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma