



**ACUERDO N° 031**  
**24 FEB 2016**

Por el cual se aprueba la modificación del plan de estudios del Programa de Música

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, Y

**CONSIDERANDO,**

1. Que es función del Consejo Académico según lo consagrado en el Acuerdo 027 de 2002, artículo 34 literal e, Revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción que deba desarrollar la Universidad dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.
2. Que mediante Acuerdo No. 102 del 24 de Septiembre de 2014, se modificó el Plan de estudios del Programa de Música.
3. Que mediante Acuerdo No. 111 del 21 de Octubre de 2015, se aprobó la modificación del Plan de estudios del Programa de Música.
4. Que se hace necesario modificar el Plan de estudios del Programa de Música ya que por error involuntario de digitación, en el artículo segundo se asignaron códigos que no correspondían a las asignaturas.
5. Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en su sesión del día 15 de febrero del 2016, y según consta en el Acta No. 006, estudio y aprobó recomendar al Consejo Académico la modificación del Plan de Estudios del Programa de Música.

**ACUERDA,**

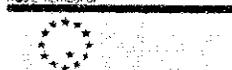
**ARTÍCULO PRIMERO.** – Apruébese la modificación del Plan de Estudios del Programa de Música, el cual quedará así:

**Tabla 1.** Distribución semestral del pensum modalidad presencial.

**PRIMER SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
157001	Acústica Musical	CBF	2	32	0	0	64	96	
151101	Apreciación Musical	CBF	1	0	48	0	0	48	
162003	Habilidades Comunicativas	CSH	2	32	0	0	64	96	
151108	Instrumento Básico I	CFP	1	0	48	0	0	48	
151117	Piano Complementario I	CFB	1	0	48	0	0	48	
151021	Propedéutica del Arte	CSH	3	48	0	0	96	144	
151573	Solfeggio y Desarrollo Auditivo I	CFB	2	0	0	64	32	96	
151137	Teoría Musical I	CFB	2	32	0	0	64	96	
162274	Inglés I	CFB	2	0	0	64	32	96	
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>128</b>	<b>352</b>	<b>768</b>	

**SEGUNDO SEMESTRE**





031 - *¡Estoy comprometida!*  
24 FEB 2019

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
153002	Cátedra Faria	CSH	2	32	0	0	64	96	
151574	Expresión Corporal y Artística	CSH	2	0	0	64	32	96	
151014	Historia de la Música I	CFP	2	32	0	0	64	96	151101
151109	Instrumento Básico II	CFB	1	0	48	0	0	48	151108
151118	Piano Complementario II	CFB	1	0	48	0	0	48	151117
151232	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal I	CPro	1	0	48	0	0	48	151108
151575	Solfeo y Desarrollo Auditivo II	CFB	2	0	0	64	32	96	151573
151136	Técnica Vocal I	CFB	1	0	48	0	0	48	151573
151259	Teoría Musical II	CFB	2	32	0	0	64	96	151137
162275	Inglés II	CFB	2	0	0	64	32	96	162274
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>96</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>288</b>	<b>768</b>	

### TERCER SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151015	Historia de la Música II	CFB	2	32	0	0	64	96	151014
151110	Instrumento Básico III	CFP	1	0	48	0	0	48	151109
151119	Piano Complementario III	CFB	1	0	48	0	0	48	151118
151233	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal II	CPro	1	0	48	0	0	48	151232
151576	Solfeo y Desarrollo Auditivo III	CFB	2	0	0	64	32	96	151575
151256	Técnica Vocal II	CFB	1	0	48	0	0	48	151136
151260	Teoría Musical III	CFB	2	32	0	0	64	96	151259
151017	Informática Musical I	CFP	1	0	48	0	0	48	
164010	Ética	CSH	2	32	0	0	64	96	
162276	Inglés III	CFB	2	0	0	64	32	96	162275
<b>TOTALES</b>			<b>15</b>	<b>96</b>	<b>240</b>	<b>128</b>	<b>256</b>	<b>720</b>	

### CUARTO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151012	Historia de la Música Colombiana I	CFB	2	32	0	0	64	96	151015
151111	Instrumento Básico IV	CFP	1	0	48	0	0	48	151110
151120	Piano Complementario IV	CFB	1	0	48	0	0	48	151119
151234	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal III	CPro	1	0	48	0	0	48	151233
151577	Solfeo y Desarrollo Auditivo IV	CFB	2	0	0	64	32	96	151576
151257	Técnica Vocal III	CFB	1	0	48	0	0	48	151256
151261	Teoría Musical IV	CFB	2	32	0	0	64	96	151260
151578	Armonía I	CFB	4	0	0	96	96	192	151260
151018	Informática Musical II	CFP	1	0	48	0	0	48	151017
162284	Inglés IV	CFB	2	0	0	64	32	96	162276
<b>TOTALES</b>			<b>17</b>	<b>64</b>	<b>240</b>	<b>224</b>	<b>288</b>	<b>816</b>	





031

24 FEB 2016

**QUINTO SEMESTRE**

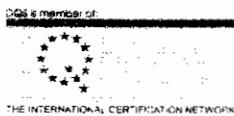
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151013	Historia de la Música Colombiana II	CFB	2	32	0	0	64	96	151012
151579	Instrumento Pedagógico I	CFP	2	0	0	64	32	96	
151112	Instrumento Básico V	CFP	1	0	48	0	0	48	151111
151121	Piano Complementario V	CFB	1	0	48	0	0	48	151120
151235	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal IV	CPro	1	0	48	0	0	48	151234
151580	Solfeo y Desarrollo Auditivo V	CFB	2	0	0	64	32	96	151577
151258	Técnica Vocal IV	CFB	1	0	48	0	0	48	151257
151581	Armonía II	CPro	4	0	0	96	96	192	151578
151582	Gestión Cultural	CFB	2	0	0	64	32	96	
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>32</b>	<b>192</b>	<b>288</b>	<b>256</b>	<b>768</b>	

**SEXTO SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151116	Organología	CPro	2	32	0	0	64	96	
151020	Instrumento Pedagógico II	CFP	1	0	48	0	0	48	151579
151225	Instrumento Básico VI	CFP	1	0	48	0	0	48	151112
151229	Piano Complementario VI	CFB	1	0	48	0	0	48	151121
151236	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal V	CPro	1	0	48	0	0	48	151235
151583	Solfeo y Desarrollo Auditivo VI	CFB	2	0	0	64	32	96	151580
151584	Armonía III	CFB	4	0	0	96	96	192	151581
151585	Contrapunto I	CFP	4	0	0	96	96	192	151581
151586	Nuevos Lenguajes Musicales del Siglo XX	CPro	2	0	0	64	32	96	151013
<b>TOTALES</b>			<b>18</b>	<b>32</b>	<b>192</b>	<b>320</b>	<b>320</b>	<b>864</b>	

**SÉPTIMO SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151587	Didáctica Musical I	CFP	2	0	0	64	32	96	151020
151226	Instrumento Básico VII	CFP	1	0	48	0	0	48	151225
151230	Piano Complementario VII	CFB	1	0	48	0	0	48	151229
151237	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal VI	CPro	1	0	48	0	0	48	151236
151588	Lenguajes Musicales Colombianos	CPro	2	0	0	64	32	96	151586
151589	Contrapunto II	CFP	4	0	0	96	96	192	151585
151590	Formas Musicales I	CFP	2	0	0	64	32	96	151583
151591	Elementos de Instrumentación y Composición I	CFP	2	0	0	64	32	96	151584
151007	Etnomusicología	CPro	2	32	0	0	64	96	
<b>TOTALES</b>			<b>17</b>	<b>32</b>	<b>144</b>	<b>352</b>	<b>218</b>	<b>816</b>	





¡Estoy comprometido!

031  
24 FEB 2016

### OCTAVO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151592	Didáctica Musical II	CFP	2	0	0	64	32	96	151587
151593	Instrumento Básico VIII	CFP	1	0	0	48	0	48	151226
151594	Piano Complementario VIII	CFB	1	0	0	48	0	48	151230
151595	Práctica de Conjunto Instrumental o Vocal VII	CPro	1	0	0	48	0	48	151237
151596	Formas Musicales II	CFP	2	0	0	64	32	96	151590
151113	Seminario de Investigación en Artes	CPro	3	48	0	0	96	144	
151597	Dirección I	CFP	2	0	0	64	32	96	151589
151598	Elementos de Instrumentación y Composición II	CFP	2	0	0	64	32	96	151591
151008	Etnomusicología II	CPro	2	32	0	0	64	96	151007
150001	Electiva Sociohumanística I	CSH	2	32	0	0	64	96	
<b>TOTALES</b>			<b>18</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>400</b>	<b>352</b>	<b>864</b>	

### NOVENO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151224	Instrumento Básico IX	CFP	1	0	48	0	0	48	151593
151228	Piano Complementario IX	CFB	1	0	48	0	0	48	151594
151599	Dirección II	CFP	2	0	0	64	32	96	151597
151600	Seminario de Trabajo de Grado	CPro	2	0	0	64	32	96	151113
151487	Práctica Profesional	CFP	1	0	48	0	0	48	151592
164004	Educación Ambiental	CSH	2	32	0	0	64	96	
150002	Electiva Sociohumanística II	CSH	2	32	0	0	64	96	
<b>TOTALES</b>			<b>11</b>	<b>64</b>	<b>144</b>	<b>128</b>	<b>192</b>	<b>528</b>	

### DÉCIMO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151601	Trabajo de Grado	CPro	16	0	768	0	0	768	151224 151596 151600 151599 151598
173238	Activ. Depor. Recre. y Cult. Dep. Universitario (Extraplan)	CSH	0						
164323	Formación Ciudadana y Cultura de la Paz (Extraplan)	CSH	0						
167281	Informática Básica (Extraplan)	CSH	0						
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>0</b>	<b>768</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>768</b>	





*¡Cada compromiso cuenta!*  
 031 - 31  
 24 FEB 2016

**Tabla 2. Resumen total del plan de estudios**

CD	HCD	HCI	HTS
160	5088	2592	7680

Componente	CFB	CFP	CPro	CSH
Créditos	61	40	42	17
Porcentaje	38,125 %	25 %	26,25 %	10,625 %

**Convenciones**

- CD: Créditos  
 HCD: Horas de Contacto Directo  
 HT: Horas Teóricas  
 HTP: Horas Teórico Prácticas  
 HCI: Horas de Contacto Indirecto  
 HP: Horas Prácticas  
 HTS: Horas Totales Semestre
- CFB: Componente de Formación Básica  
 CFP: Componente de Formación Profesional  
 CPro: Componente de Profundización  
 CSH: Componente Social y Humanístico

**PARÁGRAFO PRIMERO.** Son requisitos de grado:

1. Cursar y aprobar todas las asignaturas del plan de estudios (144 Créditos).
2. Elaborar y aprobar el trabajo de grado (16 Créditos)
3. Certificar que realizó y aprobó las asignaturas de:
  - Informática Básica
  - Actividad Deportiva, Recreativa o Cultural
  - Constitución Política y Formación Ciudadana
4. Realizar:
  - Prácticas del Programa
  - Muestra musical del instrumento básico
5. Haber realizado 60 horas de Trabajo Social
6. Certificar suficiencia en una segunda lengua

**PARÁGRAFO SEGUNDO. POLITICA DE PRESENTACIÓN DE MUESTRA MUSICA DE INSTRUMENTO BÁSICO:** Esta presentación se efectuará al finalizar el último nivel de asignatura Instrumento Básico y tiene como objetivo general: interpretar de manera adecuada una serie de piezas musicales, de sobresaliente nivel académico, dentro del contexto propio de concierto. Se llevará a cabo en un auditorio o sala de concierto, ajustado a las necesidades del aspirante, quien deberá presentar un programa de mano, con el nombre de las piezas y un comentario analítico de cada una de ellas.

El jurado calificador de este recital (muestra) estará conformado por tres (3) profesores expertos en el instrumento, previamente aprobado por el Comité de Programa. Los jurados darán una calificación de aprobado o No aprobado mediante documento escrito.

Para la realización de esta muestra musical, se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. Repertorio: Este dependerá directamente de las características propias del instrumento (Melódico- Armónico- Ritmico). EL repertorio será seleccionado y concertado con el estudiante por el (los) docente (s) a cargo del instrumento básico.





031 *¡Estoy comprometido!*  
24 FEB 2016

2. Estilo: Dependerá de las características propias del instrumento, podrá abordar diferentes periodos desde el barroco hasta los nuevos lenguajes latinoamericanos y colombianos.
3. La muestra musical de instrumento básico será diferente al RECITAL DE GRADO (Modalidad de trabajo de grado), ya que este último está encaminado hacia la profundización teórica, práctica y metodológica de las áreas de composición, dirección, musicología, etnomusicología, pedagogía, organología e informática, entre otras y se ajusta a los parámetros del Reglamento Académico Estudiantil.

**PARÁGRAFO TERCERO.** La calificación de trabajo de grado será acorde a la normativa vigente establecida por la Universidad de Pamplona.

**ARTÍCULO SEGUNDO.** El presente acuerdo rige a partir de su aprobación y publicación y deroga las normas que le sean contrarias.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE,**

  
**OSCAR AUGUSTO FIALLO SOTO**  
Presidente

  
**DIANA CAROLINA VILLAMIZAR ACEVEDO**  
Secretaria General

V°B°. Oscar Augusto Fiallo Soto  
Vicerrector Académico

Proyectó: Amilkar Jauregui  
Director Programa de Música

V°B°. Luz Alba Caballero Pérez  
Directora Oficina del SAAI

