

## Graciela Valbuena Sarmiento



Licenciada en Música de la Universidad Industrial de Santander. Magister en Educación, Violonchelista e investigadora musical vinculada a la Universidad de Pamplona como docente asociada adscrita al programa de Música, líder el Grupo de Investigación en Artes: Música, Educación y Visuales. Alternó sus estudios de pregrado con un año de profundización en la Universidad de Antioquia y participó en la Orquesta Filarmónica de Medellín como violonchelista tutti bajo la Dirección de los Maestros Alberto Correa, Andrés Posada y Cecilia Espinosa. Adelantó estudios musicales en el Conservatorio Charles Munch de París con el Maestro Frederic Borsarello, y realizó estudios de segundo ciclo en la Universidad Paris IV Sorbonne en el programa de Licence de Musique Option Musicologie.

**CVLaC :**

[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvllac/visualizador/generarCurrículoCv.do?cod\\_rh=0000346896](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvllac/visualizador/generarCurrículoCv.do?cod_rh=0000346896)

**Área de Desempeño Docente:** Violonchelo, Seminario de Trabajo de Grado.

### **Membresías.**

- Adscrita a la International Society for Music Education - ISME
- Miembro del Comité Científico y Coordinadora Regional del Foro Latinoamericano de Educación Musical - FLADEM de Colombia (2007 – )  
Jefe Inmediato: Andrés Samper  
En el año 2008 Coordinó el III Encuentro Nacional de Educación Musical, celebrado en la Universidad de Pamplona en asocio con FLADEM de Colombia.
- Par Académico del Sistema de Aseguramiento de la Calidad en Educación Superior SACES (2007 - )
- Evaluador Par de COLCIENCIAS para las Artes. (2007 - )
- Co - Asesora para la organización del Encuentro Nacional de Investigación del Ministerio de Cultura. (2011 - )  
Jefe Inmediato: Jorge Franco – Área de Investigación Musical MInCultura.

### **Representaciones Institucionales**

- Líder del Grupo de Investigación en Artes : GIMEAV (2004- )  
Jefe Inmediato: Fredy Solano, Laura Villamizar, Carolina Mantilla, Ariel Becerra, Daniel Durán – Vicerrectores de Investigaciones.
- Representante del Comité de Investigaciones de la Facultad de Artes y Humanidades – CIFA (2011 – 2013)  
Jefe Inmediato: Carlos Luna- Decano
- Miembro de la comisión Institucional del Plan de Desarrollo 2012- 2020  
Victor Gélvez – Vicerrector Academico.
- Directora de Programa de Música (2013)  
Jefe Inmediato: Antonio García - Decano
- Coordinadora Institucional de Semilleros de Investigación (2014)  
Jefe Inmediato: Ariel Becerra – Vicerrector de Investigaciones
- Delegada de la Facultad de Artes y Humanidades ante el Consejo de Interacción Social de la Universidad de Pamplona – CISFA. (2014- )  
Jefe Inmediato: Sergio Jiménez – Director de Interacción Social

### **Publicaciones Indexadas:**

#### **Revista el Artista:**

- Conocimiento del niño a través de la Música: El Efecto “Berceuse”
- Etnomusicología Instrumental Wayúu
- Vida y Obra de Benjamin Britten. Análisis de su Sonata Op. 65 para Violoncello y Piano en Do Mayor”.
- Participó en la indexación de la revista “El Artista” y es Co editoria de la revista “Zona Libre”

#### **Libro:**

Teoría de la Fonación: Conocimiento Profundo del Arte Vocal Isbn 978-3-8484-7791-3 Editorial EAE Publishing.

#### **Dirección De Trabajos De Grado de Pregrado:**

- Creación de la Base de datos de los trabajos de Grado del programa de Música – Lindomar Fernández.
- Vida y Obra del Maestro Pablo Tarazona – Adriana Antolínez
- Recital de Piano – Héctor Mario Posada
- Soporte Documental del Recital de Piano “Interpretando a Los Grandes Maestros”- Ioseph Theodomirus Carrillo
- Soporte Documental del Recital de Flauta Traversa LA FLAUTA MÁGICA – Lucia Espinel Suescún
- Rescate, Recopilación Y Digitalización Del Archivo De Música Sacra Del Seminario Mayor De Pamplona- Cristina Ochoa
- La Composición Popular Desde La Academia , 5 Composiciones Inéditas Para Guitarra Clásica, Latín Jazz Y Música Popular- Carlos Escobar
- Cartilla De Apoyo Al Proceso Metodológico Para El Aprendizaje Del Arpa Llanera Colombiana A Través De Su Repertorio En El Siglo XXI.- Carlos

Galvis

- El Violín Nos Toca” Cartilla Complementaria Para El Estudio Del Violón A Través De Los 4 Aires Vallenatos En Los Departamentos El Cesar Y La Guajira- Rosa Charrys
- Análisis Etnomusicológico De La Gaita Y El Chicote En Las Comunidades Indígenas De La Sierra Nevada De Santa Marta: “El Caso Arhuaco, Kogui, Wiwa Y Kankuamo” 2007 Por El Rescate, Salvaguarda Y Conservación Del Patrimonio Material E Inmaterial Colombiano.- Diana Vidal
- “La Kasha” En La Vida Social Wayúu - Lazo De Unión Con Su Cultura – Yizza peñaranda

#### **Ponencias Y Participación En Eventos:**

- Primer Encuentro de Investigación en Pedagogía y Educación UFPS (Cúcuta , 2006)
- Primer Encuentro Interdisciplinario de Investigaciones ACOFARTES (Bogotá , 2007)
- Foro Temático Preparatorio Convenio Andrés Bello (Cúcuta, 2009)
- Homenaje a Maestros Nortes Santandereanos: Jesús Alberto Rey Mariño. VI, VII Encuentro de Formadores Artísticos "APSIDE" (2010)
- II, III, IV, VIII Encuentro Nacional de Educación Musical. (Tunja 2008 – Medellín 2010 Y Bucaramanga 2014)
- Seminario Internacional del Foro Latinoamericano de Educación Musical (Mérida, México - 2009)
- Seminario Regional Panamericano de la International Society for Music Education – ISME (Jalisco - Mexico, 2011)
- Seminario Internacional del Foro Latinoamericano de Educación Musical (Valencia , Venezuela - 2012)
- Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical del Ministerio de Cultura de Colombia – (Bogotá, 2013)
- I Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación (Pamplona, 2013)
- IV Encuentro regional de Semilleros de Investigación Red ColSI (Ocaña , 2013)
- V Foro Nacional de Apropiación Social del Conocimiento , Tecnología e Innovación - ASCTI , evento organizado por Colciencias y la Asociación Nacional para el Avance de la Ciencia - ACAC- y los países del Convenio Andres Bello. (Bogotá ,2014)
- 10 Sabios 20 años después (Bogotá, 2014)
- International Society for Music Education - ISME (Porto Allegre , Brasil - 2014)
- IX Encuentro Nacional de Educación Musical (Barranquilla – 2015)

#### **Proyectos 2015 :**

##### **De Interacción Social En curso:**

- Diagnóstico de intervención interdisciplinar en niños con Parálisis cerebral abordados con Musicoterapia en el Municipio de Pamplona , Colombia.

### **De Investigación En formulación**

- 2 Proyectos ganadores de la Convocatoria Interna 2015 para ejecución en 2016.

### **Coordinación De Eventos:**

- I – V Jornadas Académicas de Investigación Musical (2006-2009)
- Homenaje 1 y 2 al maestro Jesús Alberto Rey Mariño (2009-2010)
- VII Encuentro Ápside – Coordinación Musical (2010)
- III Encuentro Nacional de Educación Musical – FLADEM Colombia-Universidad de Pamplona (2008)
- II Foro Encuentro Regional de Documentación e Investigación Musical del Eje Centro Nororiental y la Frontera Colombo – Venezolana. (2011)
- Primer Seminario Permanente de Investigación Facultad de Artes y Humanidades (2012)
- I Encuentro de Investigación en Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-Universidad de Pamplona (2012)
- Macroproyecto “Una Cultura de Altura” – Responsabilidad social de la Facultad de Artes y Humanidades – Universidad de Pamplona. (2015)