



ACUERDO N° 111
21 OCT 2015

Por el cual se aprueba la modificación del plan de estudios del Programa de Música

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, Y

CONSIDERANDO

1. Que es función del Consejo Académico según lo consagrado en el Acuerdo 027 de 2002, artículo 34 literal e, Revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción que deba desarrollar la Universidad dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.
2. Que mediante Acuerdo N° 102 del 24 de Septiembre de 2014, se modificó el plan de estudios del programa de Música
3. Qué el Acuerdo Ibídem contiene errores de digitación y falencias en los requisitos de grado, por lo que se hace necesario su modificación
4. Que el consejo de facultad de Artes y Humanidades en su sesión del día 9 de septiembre de 2014, y según consta en el acta No. 027, estudio y aprobó recomendar al Consejo Académico la reestructuración del Plan de Estudios del Programa de Música.

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO. Apruébese la modificación del Plan de Estudios del Programa de Música, el cual quedara así:

Tabla 1: distribución semestral del pensum.

PRIMER SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HF	HTR			
157001	ACÚSTICA MUSICAL	CBF	2	32	0	0	64	96	
151101	APRECIACIÓN MUSICAL	CBF	1	0	48	0	0	48	
162003	HABILIDADES COMUNICATIVAS	CSH	2	32	0	0	64	96	
151108	INSTRUMENTO BÁSICO I	CFP	1	0	48	0	0	48	
151117	PIANO COMPLEMENTARIO I	CFB	1	0	48	0	0	48	
151021	PROPEDEÚTICA DEL ARTE	CSH	3	48	0	0	96	144	
151123	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO I	CFB	2	0	0	64	32	96	
151137	TEORÍA MUSICAL I	CFB	2	32	0	0	64	96	
162274	INGLES I	CFB	2	0	0	64	32	96	
TOTALES			16	144	144	128	382	768	



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



21 OCT 2015

SEGUNDO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151302	CÁTEDRA FARIÁ	CSH	2	32	0	0	64	96	
154011	EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA	CSH	2	0	0	64	32	96	
151014	HISTORIA DE LA MÚSICA I	CFP	2	32	0	0	64	96	151101
151109	INSTRUMENTO BÁSICO II	CFB	1	0	48	0	0	48	151108
151118	PIANO COMPLEMENTARIO II	CFB	1	0	48	0	0	48	151117
151232	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL I	Cpro	1	0	48	0	0	48	151108
151124	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO II	CFB	1	0	0	64	32	96	151123
151136	TÉCNICA VOCAL I	CFB	1	0	48	0	0	48	151123
151259	TEORÍA MUSICAL II	CFB	2	32	0	0	64	96	151137
152275	INGLES II	CFB	2	0	0	64	32	96	152274
TOTALES			16	96	192	192	288	768	

TERCER SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151015	HISTORIA DE LA MÚSICA II	CFB	2	32	0	0	64	96	151014
151110	INSTRUMENTO BÁSICO III	CFP	1	0	48	0	0	48	151109
151119	PIANO COMPLEMENTARIO III	CFB	1	0	48	0	0	48	151118
151233	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL II	Cpro	1	0	48	0	0	48	151232
151243	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO III	CFB	2	0	0	64	32	96	151124
151256	TÉCNICA VOCAL II	CFB	1	0	48	0	0	48	151136
151260	TEORÍA MUSICAL III	CFB	2	32	0	0	64	96	151259
151017	INFORMÁTICA MUSICAL I	CFP	1	0	48	0	0	48	
154010	ÉTICA	CSH	2	32	0	0	64	96	
152275	INGLES III	CFB	2	0	0	64	32	96	152275
TOTALES			15	96	240	128	256	720	

CUARTO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151012	HISTORIA DE LA MÚSICA COLOMBIANA I	CFB	2	32	0	0	64	96	151015
151111	INSTRUMENTO BÁSICO IV	CFP	1	0	48	0	0	48	151110
151120	PIANO COMPLEMENTARIO IV	CFB	1	0	48	0	0	48	151119
151234	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL III	Cpro	1	0	48	0	0	48	151233
151244	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO IV	CFB	2	0	0	64	32	96	151243
151257	TÉCNICA VOCAL III	CFB	1	0	48	0	0	48	151256
151261	TEORÍA MUSICAL IV	CFB	2	32	0	0	64	96	151260
151102	ARMONÍA I	CFB	4	0	0	96	96	192	151260
151018	INFORMÁTICA MUSICAL II	CFP	1	0	48	0	0	48	151017
152284	INGLES IV	CFB	2	0	0	64	32	96	152275
TOTALES			17	64	240	224	288	816	

QUINTO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151013	HISTORIA DE LA MÚSICA COLOMBIANA II	CFB	2	32	0	0	64	96	151012
151019	INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	CFP	2	0	0	64	32	96	
151112	INSTRUMENTO BÁSICO V	CFP	1	0	48	0	0	48	151111
151121	PIANO COMPLEMENTARIO V	CFB	1	0	48	0	0	48	151120
151235	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL IV	Cpro	1	0	48	0	0	48	151234
151245	SOLFEO Y DESARROLLO	CFB	2	0	0	64	32	96	151244





¡Cada compromiso cuenta!

19 1 1

21 OCT 2015

	AUDITIVO V TÉCNICA VOCAL IV	CFB	1	0	48	0	0	48	151257
151103	ARMONÍA II	Cpro	4	0	0	96	96	192	151102
151009	GESTIÓN CULTURAL	CFB	2	0	0	64	32	96	
TOTALS			16	32	192	288	256	768	

SEXTO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151116	ORGANOLOGÍA	Cpro	2	32	0	0	64	96	
151020	INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	CFP	1	0	48	0	0	48	151019
151225	INSTRUMENTO BÁSICO VI	CFP	1	0	48	0	0	48	151112
151229	PIANO COMPLEMENTARIO VI	CFB	1	0	48	0	0	48	151121
151236	PRACTICA DE CONJUNTOINSTRUMENTAL O VOCAL V	Cpro	1	0	48	0	0	48	151235
151246	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO VI	CFB	2	0	0	64	32	96	151245
151201	ARMONÍA III	CFB	4	0	0	96	96	192	151103
151202	CONTRAPUNTO I	CFP	4	0	0	96	96	192	151103
151115	NUEVOS LENGUAJES MUSICALES DEL SIGLO XX	Cpro	2	0	0	64	32	96	151013
TOTALS			18	32	192	320	320	864	

SEPTIMO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151004	DIDÁCTICA MUSICAL I	CFP	2	0	0	64	32	96	151020
151226	INSTRUMENTO BÁSICO VII	CFP	1	0	48	0	0	48	151225
151230	PIANO COMPLEMENTARIO VII	CFB	1	0	48	0	0	48	151229
151237	PRACTICA DE CONJUNTOINSTRUMENTAL O VOCAL VI	Cpro	1	0	48	0	0	48	151236
151114	LENGUAJES MUSICALES COLOMBIANOS	Cpro	2	0	0	64	32	96	151115
151203	CONTRAPUNTO II	CFP	4	0	0	96	96	192	151202
151214	FORMAS MUSICALES I	CFP	2	0	0	64	32	96	151246
151210	ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN I	CFP	2	0	0	64	32	96	151201
151007	ETNOMUSICOLOGÍA I	Cpro	2	32	0	0	64	96	
TOTALS			17	32	144	352	288	816	

OCTAVO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151005	DIDÁCTICA MUSICAL II	CFP	2	0	0	64	32	96	151004
151227	INSTRUMENTO BÁSICO VIII	CFP	1	0	0	48	0	48	151226
151231	PIANO COMPLEMENTARIO VIII	CFB	1	0	0	48	0	48	151230
151238	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL VII	Cpro	1	0	0	48	0	48	151237
151216	FORMAS MUSICALES II	CFP	2	0	0	64	32	96	151214
151113	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Cpro	3	48	0	0	96	144	
151107	DIRECCION I	CFP	2	0	64	0	32	96	151203
151211	ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN II	CFP	2	0	64	0	32	96	151210





¡Estoy comprometido!
111
21 OCT 2015

151008	ETNOMUSICOLOGÍA II	Cpro	2	32	0	0	64	96	151007
160001	ELECTIVA SOCIOHUMANÍSTICA I	CSH	2	32	0	0	64	96	
TOTALES			18	112	128	272	352	864	

NOVENO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151224	ISTRUMENTO BÁSICO IX	CFP	1	0	48	0	0	48	151227
151228	PIANO COMPLEMENTARIO IX	CFB	1	0	48	0	0	48	151231
151207	DIRECCION II	CFP	2	0	64	0	32	96	151107
151122	SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO	Cpro	2	0	0	64	32	96	151113
151487	PRÁCTICA PROFESIONAL	CFP	1	0	48	0	0	48	151008
164004	EDUCACIÓN AMBIENTAL	CSH	2	32	0	0	64	96	
150002	ELECTIVA SOCIOHUMANÍSTICA II	CSH	2	32	0	0	64	96	
TOTALES			11	64	208	64	352	528	

DECIMO SEMESTRE.

CODIGO	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisito
				HT	HP	HTP			
151488	Trabajo de Grado		16	0	768	0	0	768	151211 151216 151224 151207 151122
153288	ACTIV DEPOR, RECRE Y CULT-DEP UNIVERSITARIO(EXTRAP)		0						
389006	CIVICA Y CONSTITUCION (EXTRAPLAN)		0						
167281	INFORMATICA BASICA (EXTRAPLAN)		0						
TOTALES			11	0	768	0	0	768	

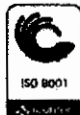
Tabla 2: resumen Total del Plan de estudios

CD	H.C.D	H.C.I	HTS
160	5088	2592	7680

C Componente	AFB	AFP	AFPR	AF5H
C Créditos	63	40	40	17
P Porcentaje	39.375%	25%	25%	10.625%

Convenciones

HT: Horas Teóricas HTI: Horas Trabajo Independiente
HP: Horas Prácticas HTOT: Horas Totales





¡Cada compromiso!

21 OCT 2015

AFB: Área de formación básica
AFP: Área de formación profesional
AFPR: Área de formación profundización
AFSH: Área de Formación Socio Humanística

PARAGRAFO PRIMERO: Son componentes del presente Plan de estudios lo siguientes:

- PROFESIONAL
- PROFUNDIZACION
- BASICO
- SOCIHUMANISTICO ASIGNATURAS TEORICO.PRACTICAS
- ASIGNATURAS TEORICAS
- ASIGNATURAS PRACTICAS

PARAGRAFO SEGUNDO: Son requisitos de Grado: cursar y aprobar todas las asignaturas del plan de estudios (144 créditos) y elaborar y aprobar el trabajo de grado (16 créditos), para un total de 160 créditos;

Cursar y aprobar en extra plan:

- Activ depor, recre y cult-dep universitario (extraplan).
- Informática básica (extraplan)
- Cívica y constitución (extraplan)

Realizar:

- Practicas del programa.
- Muestra musical de Instrumento básico.
- Trabajo de Grado.
- Trabajo social, sesenta (60) horas.

PARAGRAFO TERCERO: POLITICA DE PRESENTACION DE MUESTRA MUSICAL DE INSTRUMENTO BASICO: Esta presentación se efectuara al finalizar el último nivel de asignatura Instrumento Básico y tiene como objetivo general: interpretar de manera adecuada una serie de piezas musicales, de un sobresaliente nivel académico, dentro del contexto propio de concierto. Se llevará a cabo en un auditorio o sala de concierto, ajustado a las necesidades del aspirante, quien deberá presentar un programa de mano, con el nombre de las piezas y un comentario analítico de cada una de ellas.





¡Cada día comprometido!

21 OCT 2015

El jurado calificador de este recital (muestra) estará conformado por tres (3) profesores expertos en el instrumento, previamente aprobado por el comité de programa. Los jurados darán una calificación de aprobado o No aprobado mediante documento escrito.

Para la realización de esta muestra musical, se tendrá en cuenta lo siguiente.

1. Repertorio: Este dependerá directamente de las características propias del instrumento (Melódico- armónico .rítico). El repertorio será seleccionado y concertado con el estudiante por el (los) docente (s) a cargo del instrumento básico.
2. Estilo: Dependerá de las características propias del instrumento, podrá abordar diferentes periodos desde el barroco hasta los nuevos lenguajes latinoamericanos y colombianos.
3. La muestra musical de instrumento básico será diferente al RECITAL DE GRADO (Modalidad de trabajo de grado), ya que este último está encaminado hacia la profundización teórica, práctica y metodológica de las áreas de composición, dirección, musicología, etnomusicología, pedagogía, organología e informática, entre otras y se ajusta a los parámetros del Reglamento académico estudiantil.

PARAGRAFO CUARTO. La calificación de trabajo de grado será acorde a la normativa vigente establecida por la Universidad de Pamplona.

ARTICULO SEGUNDO: Facultar al señor Rector de la Universidad de Pamplona para que adelante el respectivo trámite de autorización ante el Ministerio de Educación Nacional.

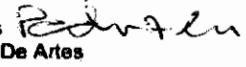
ARTICULO TERCERO: El presente Acuerdo rige a partir de su expedición y deroga las normas que le sean contrarias, en especial el Acuerdo N° 102 del 24 de Septiembre de 2014.


COMUNIQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE,


OSCAR AUGUSTO FIALLO SOTO
Presidente


CLARA LILIANA PARRÁ ZABALA
Secretaria

Aprobó: Rosy Eugenia Reyes 
Decana facultad de artes y humanidades

Elaboró: Pedro Contreras 
Director Programa dpto. De Artes

Elaboró: Jorge Méndez 
Programa de Música



