

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 4

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA: _____

DEPARTAMENTO DE: CIENCIAS SOCIALES

CURSO : CÓDIGO:

ÁREA :

REQUISITOS : CORREQUISITO:

CRÉDITOS : TIPO DE CURSO:

JUSTIFICACIÓN

El hombre es un ser social por naturaleza, la naturaleza del hombre es su sociedad, su cultura, sus relaciones de poder, sus representaciones sociales y su historia. Estudiar la relación Hombre-Sociedad permite comprender la dimensión humana y la configuración del sujeto que se está formando. Este curso permite potencializar la formación integral en cuanto invita al reconocimiento de la vida social y del orden ético que la cultura establece en su relación histórica.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo integral del sujeto en formación haciendo explícita la relación problemática del individuo con la sociedad y permitiendo espacios de reflexión donde se planteen lo referente a la identidad de la persona.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Establecer conceptualmente la tensión hombre- cultura-identidad.

Relacionar el modo producción con la organización social y con la historia de un grupo determinado.

Plantear el debate entre modernidad y postmodernidad en torno a la noción de sujeto

COMPETENCIAS

El curso enfatizará en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Argumentativa
- Propositiva
- Comunicativa
- Interpretativa

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 4

UNIDAD 1: Conceptualización Básica

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Diferenciación conceptual: Individuo, hombre, sujeto, persona	2	4
La cultura	2	4
Relación Hombre y cultura: el Problema de la Identidad	2	4
El sujeto desde las disciplinas científicas	2	4

UNIDAD 2: El Sujeto Moderno

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
La cultura moderna	3	6
La libertad y la emergencia del individuo	2	4
El modo de producción capitalista	2	4
La noción de sujeto desde la modernidad: la identidad	4	8
Sujeto y Ciencia	2	4

UNIDAD 3: El Sujeto En La Postmodernidad

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
La condición Postmoderna	4	8
El sujeto y el poder	2	2
La subjetividad como paradigma investigativo	3	6
La cultura Mas Media y la identidad	4	8

METODOLOGIA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

En el desarrollo de la asignatura se emplearan las siguientes estrategias de aprendizaje:
Mesa redonda, el debate, talleres exposiciones. Además la búsqueda de material en Internet y biblioteca

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 4

SISTEMA DE EVALUACION

* Talleres, Quises y Trabajos:	15%	Parcial final:	30%
* Parcial:	20%		

	35%		
<p>Nota: Según reglamentación establecida por el consejo académico</p>			

BIBLIOGRAFIA BASICA

- BOTERO URIBE, Darío. Vida, ética y democracia. Bogotá: Instituto Luis Carlos Galán, 1998
- HABERMAS, Jurgen. Verdad y justificación. Madrid: Trotta, 2002
- MEJÍA, Jorge julio. recuperar la conciencia de sujeto. Bogotá: CINEP, 1998.
- DELAL, Juan. La representación infantil del mundo social, en Turiel, eliot, el mundo social en la mente infantil. Madrid: alianza, 1989.
- MANZI, J. Y ROSAS, R. Bases psicosociales de la ciudadanía. En: Niñez y Democracia, ariel, 1997
- BROFENBRENNER, U. La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós-iberica, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- ABELLO, Raimundo. El enfoque sobre el conocimiento social. Ediciones Uninorte, 2000
- GOMEZ, giró. Psicología del conocimiento social. U. Distrital, 2002
- CASADO, Elisa. La teoría de las representaciones sociales. U. Central de Venezuela, 2001
- JODELET, Denise. Representaciones sociales: contribución a un saber socio-cultural sin fronteras. U. Autónoma de México, 2000.
- KOHLBERG, Lawrence. Estadios morales y moralización: el enfoque cognitivo-evolutivo.

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

www.avizora.com/publicaciones/filosofia/textos/0083_filosofia_moderna.htm
 Filosofía moderna: ciencia y sujeto en la edad moderna

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 4

UNIDAD N						
NOMBRE DE LA UNIDAD						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE