

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 5

FACULTAD: CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIAL

PROGRAMA: CONTADURÍA

DEPARTAMENTO DE: CONTADURIA PÚBLICA

CURSO: **CÓDIGO:**

ÁREA:

REQUISITOS: **CORREQUISITO:**

CRÉDITOS: **TIPO DE CURSO:**

FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La competencia lingüística es la capacidad esencial del ser humano .Esta competencia bien iniciada, guiada y perfeccionada, conforma un hombre lógico, coherente, analítico, crítico e inteligente Escuchar, hablar, leer y escribir son destrezas que todo profesional debe poseer en alto grado. Estas destrezas constituyen gran parte del acervo cultural de todo ser humano. La forma como leemos, el estilo de nuestros escritos, el modo de expresarnos y aún la manera de leer, denuncian inmediatamente nuestro grado de cultura, por eso es urgente cultivar nuestra inteligencia lingüística. El aprendizaje visual es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento.

Las técnicas de aprendizaje visual (formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar información) enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información.

OBJETIVO GENERAL

Familiarizar y ampliar en los estudiantes los conocimientos teóricos del lenguaje y la Comunicación teniendo en cuenta las competencias del lenguaje para el aprendizaje visual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los estudiantes Habilidades Comunicativas visuales para que maneje con autonomía y ética profesional su rol social.
- Guiar al estudiante en el Aprendizaje visual para la construcción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos y de ensayo como instrumentos eficaces, coherentes, humanos y lógicos para su desempeño en la vida profesional.
- Mejorar la capacidad lectora a partir de la lectura visual en aras de una real comprensión, diversidad de análisis, crítica ecuánime para una mejor forma de culturización.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 5

- Promover las Habilidades Comunicativas Virtuales en un ambiente natural con el fin de desarrollar la creatividad en el uso y el buen manejo de nuestra lengua.
- Adquirir dominio en los aspectos de redacción y coherencia por medio de actividades teniendo en cuenta las habilidades básicas de la comunicación mediante el Aprendizaje Visual.
- Ejercitar la capacidad de escucha como principio de respeto a la opinión del otro para el dominio principal del conocimiento.
- Estimular la actividad oral como la forma de manifestar lo que realmente somos, sabemos y deseamos

COMPETENCIAS

Las Competencias asignadas para el estudio de la Asignatura de Habilidades Comunicativas Virtual son las emanadas por el ICFES y que todo estudiantes con miras a ser profesional debe desarrollar y practicar, ellas son: la Interpretativa, la Argumentativa y la Propositiva

UNIDAD 1. LA COMUNICACIÓN BASE PRIMORDIAL EN EL HOMBRE

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
La comunicación	2	4
La comunicación y la significación	2	4
La comunicación virtual	2	4
El lenguaje	2	4
Lenguaje y habla	2	4

UNIDAD 2. LA LECTURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Leer para informarse y leer para comprender	2	4
Niveles para la comprensión lectora	2	4
Conceptualización sobre la lectura y la escritura	2	4
Lectura visual – lenguaje	2	4
Mapas conceptuales	2	4

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 5

UNIDAD 3. EXPRESIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN DE TEXTO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Procesos implicados en el discurso oral	2	4
Géneros básicos de la comunicación oral	2	4
El discurso escrito	2	4
Señales que orientan el curso del pensamiento	2	4
El ensayo	2	4

METODOLOGÍA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

- Para el buen manejo de la asignatura Habilidades Comunicativas Virtual se tienen presentes las Nuevas Tecnologías de Información, en la modalidad E - teaching.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se encuentra configurado de la siguiente forma:
 Evaluación: concerniente a un 60% (tres parciales y cada uno de ellos tiene el valor del 20%)
 Un 40% así:

- 10% Auto evaluaciones
- 10% Foro
- 10% Taller 1
- 10% Taller 2
- Coevaluación

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

- BARTHES, Rolan, la semiología 1972
- ECO, Umberto. signo 1976
- RULUANO DE CIFUENTES, Julia María. Estrategias de la comunicación escrita Bogota, ED, norma 1981
- SAUSSURE, Ferdinand de, curso de lingüística general 1967
- BERLO, David. El proceso de la comunicación. Buenos Aires. El ateneo 1973
- Universidad de Murcia (doc. inédito). FERRANDEZ, A; SARRAMONA, J y TARIN, L (1977): Tecnología didáctica. Teoría y práctica de la programación escolar. CEAC, Barcelona.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 5

- GUARRO, A (1987): Proyecto Docente de Didáctica General. Dpto. de Didáctica e Investigación Educativa y del Comportamiento, Universidad de La Laguna, (Doc. inédito).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- MONAGAS, Oswaldo. Mapas conceptuales como Herramienta Didáctica. - Universidad Nacional Abierta, Venezuela julio, 1998
- ADAMS M Y BRUCE B. Educación, conocimiento y comprensión lectora Barcelona. Paidós. 1984. P.489
- ALLENDE. F Y CONDEMARIN M. La lectura. Teoría, evaluación y desarrollo. Chile. Andrés Bello. p 567
- BUSTAMANTE. Guillermo. Notas sobre lectura y escritura. En revista. La palabra N 2. Tunja. 1993.
- CASSANY. D. Describir el escribir. Barcelona. Paidós.1993. p. 280
- DELGADO. Angel. Metodología de la lectura. Universidad de Pamplona. Pamplona 1996
- Enciclopedia Encarta 2002. J. L Bulcao / Liason/ Agency
- HALLIDAY. D. El lenguaje como semiótica social. Méjico. Fondo de cultura económica. 1994. P 88
- GOODMAN. Kenneth. El proceso de Lectura. México. Siglo XXI. Editores. P 78
- MEN. Lengua Castellana. Lineamientos curriculares. Santafé de Bogotá. 1998. P 72

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

- <http://es.catholic.net/celebraciones/119/64/articulo.php?id=10692>
- <http://recursos.pnte.cfnavarra.es/mmuruzal1/lenguaje/lengcomu.htm>
- <http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano11.html>
- <http://www.rena.edu.ve/terceraetapa/literatura/tecnicasEstudio.html>
- <http://lupus.worldonline.es/glez-ser/apuntes/comunica.htm>
- <http://www.pacorey.net/mapcon/indicemapas.htm>
- <http://www.spanish.fau.edu/gamboia/ensayo.pdf>
- <http://www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml>

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 5

UNIDAD No.						
NOMBRE DE LA UNIDAD						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE

NOTA: EN CADA UNIDAD EL DOCENTE DEBE DILIGENCIAR LA ANTERIOR TABLA