

SABER PRO 2022



Lectura Crítica

Este módulo evalúa las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como en ámbitos académicos no especializados.

El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.

¿CUÁLES COMPETENCIAS EVALUAN?

Las competencias que se han definido como el objeto de evaluación de las pruebas de Lectura Crítica del ICFES son:

- **1) Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.**
- **2) Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.**
- **3) Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.**

IDENTIFICA Y ENTIENDE LOS CONTENIDOS LOCALES QUE CONFORMAN UN TEXTO.

Afirmación

1. Esta competencia incluye la capacidad de identificar y entender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está, entonces, dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. En ausencia de esta competencia, no es posible contar con los dos competencias siguientes.

Evidencias

- 1.1 Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
- 1.2 Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

COMPRENDE CÓMO SE ARTICULAN LAS PARTES DE UN TEXTO

Afirmación

Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto (por ejemplo, diferentes frases o párrafos) y exigen reconocer y comprender su articulación. Esta competencia es necesaria para contar con la siguiente.

Evidencias

- 2.1 Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
- 2.2 Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
- 2.3 Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
- 2.4 Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
- 2.5 Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).

LICENCIATURA EN



Educación infantil
— Pamplona-Cúcuta —
Universidad de Pamplona

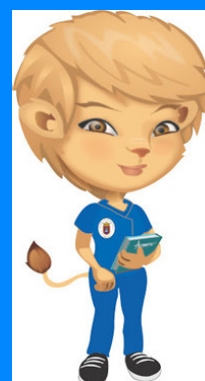
REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALÚA SU CONTENIDO.

Afirmación

Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, entre otras habilidades. Se trata de la competencia propiamente crítica y, como tal, exige un ejercicio adecuado de las dos anteriores.

Evidencias

- 3.1 Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
- 3.2 Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
- 3.3 Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
- 3.4 Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
- 3.5 Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en este.



FUENTES DE INFORMACIÓN

- https://s3.amazonaws.com/uaovirtualasset/assets/img_cursos/fotos_saberpro/Documentos/Cuadernillo-de-preguntas-lectura-critica.pdf

ESTRUCTURA

TIPOS DE TEXTO

Literarios		Informativos (descriptivos, expositivos, argumentativos)
Continuos	Novela, cuento, poesía, canción, dramaturgia.	Ensayo, columna de opinión, crónica.
Discontinuos	Caricatura, cómic.	Etiqueta, infografía, tabla, diagrama, afiche publicitario, manual, reglamento.

EL MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA UTILIZA, A GRANDES RASGOS, DOS TIPOS DE TEXTOS: CONTINUOS Y DISCONTINUOS. LOS PRIMEROS SE LEEN DE MANERA SECUENCIAL Y SE ORGANIZAN EN FRASES, PÁRRAFOS, SECCIONES, CAPÍTULOOS, ETCÉTERA. LOS SEGUNDOS, EN CONTRASTE, NO SE LEEN SECUENCIALMENTE E INCLUYEN CUADROS, GRÁFICOS, TABLAS, ETCÉTERA. POR SU PARTE, TANTO LOS TEXTOS CONTINUOS COMO LOS DISCONTINUOS SE DIVIDEN EN LITERARIOS E INFORMATIVOS: ESTOS ÚLTIMOS, A SU VEZ, EN DESCRIPTIVOS, EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS.

DISTRIBUCIÓN DE PREGUNTAS POR TIPO DE TEXTO

Tipo de texto		Porcentaje de preguntas
Continuo	Literario	15%
	Informativo (no filosófico)	70%
	Informativo-filosófico	30%
Discontinuo	Literario	7%
	Informativo	8%

DISTRIBUCIÓN DE PREGUNTAS POR COMPETENCIAS

Competencia	Porcentaje de preguntas
a. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.	25%
b. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	40%
c. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	35%

