

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 13

FACULTAD: SALUD

PROGRAMA: FONOAUDIOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGÍA

CURSO:	AUDIOLOGÍA	CÓDIGO:	174206
ÁREA:	PROFESIONAL		
REQUISITOS:	174217 – 174218 - 174213	CORREQUISITO:	
CRÉDITOS:	3	TIPO DE CURSO:	Teórico-práctico
FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	28 de Septiembre de 2022		

JUSTIFICACIÓN

El programa teórico - práctico de audiolología ofrece a los estudiantes de fonoaudiología de La Universidad de Pamplona un espacio de formación, en donde a partir de referentes teóricos en el campo audiológico, desarrollan y fortalecen las competencias y habilidades para su futuro ejercicio profesional, a través del diseño y ejecución de acciones de evaluación-diagnóstica, asesoría y consejería en el área de la audición; aplicados a todos los grupos etéreos: neonatos, niños, jóvenes y adultos, de sectores clínicos, educativos, laborales y comunitarios.

Esta asignatura teórico - práctica está contemplada dentro de las actividades académicas que se desarrollan en el departamento de fonoaudiología de la universidad; complementándose a través de casuística, salidas de campo, observación directa de evaluaciones auditivas, proyección de protocolos de evaluación dependiendo de motivos de consulta, posibilitando el desarrollo de competencias profesionales relacionadas con la toma de decisiones y la integración de habilidades conceptuales, procedimentales y de interacción, fundamentado en la formación ética y humanística que brinda la universidad.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo de los programas teórico – prácticos del programa de fonoaudiología de La Universidad de Pamplona a través de la práctica profesional en el área de la audición, procurando su regular y correcto ejercicio, conforme a la ética, la ciencia y a la función social que le corresponde a la profesión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Brindar a los estudiantes de fonoaudiología los conocimientos teórico – prácticos en el área de audiolología, fundamentados en las nociones

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 13

adquiridas con anterioridad y su relación directa con los procedimientos, estudios y análisis de resultados en la experiencia clínica.

- ✓ Brindar servicios en el área de la audición con calidad y eficiencia a través de la formación de profesionales, con un alto desempeño académico y con valores de responsabilidad y honestidad.
- ✓ Proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para su futuro desempeño profesional en actividades de evaluación, diagnóstico y manejo de los problemas auditivos en ámbitos de salud, educación, empresa y comunidad.
- ✓ Realizar procedimientos de tamizaje auditivo a grandes poblaciones, con el propósito de identificar a aquellas personas que posiblemente presentan deficiencias o están en riesgo de presentar una patología o enfermedad. Y por lo tanto requieren de una evaluación para confirmar las sospechas iniciales.
- ✓ Evaluar y diagnosticar problemas auditivos, mediante la implementación de diferentes pruebas electrofisiológicas. Con el propósito de direccionar un tratamiento oportuno tendiente a minimizar o evitar las consecuencias generadas por una discapacidad auditiva.

COMPETENCIAS

- ✓ Conocer la eficacia y la sensibilidad de las pruebas de audiología básica en el marco de los fenómenos de la función comunicativa humana.
- ✓ Relacionar la eficacia y sensibilidad de la prueba de audiología básica de acuerdo al motivo de consulta.
- ✓ Correlaciona la eficacia y la sensibilidad de las pruebas por el motivo de consulta en el marco de la función comunicativa humana.
- ✓ Determinar el valor de uso de las pruebas diagnósticas en audiología básica a través de la revisión de bancos de experiencia, aprendizaje o revisiones metanalíticas y sistemáticas de acuerdo al contexto social y cultural.
- ✓ Reconocer la eficacia y sensibilidad de la prueba en el contexto social y cultural de su uso.
- ✓ Justificar las adaptaciones disciplinares o socioculturales realizadas a las pruebas de evaluación de acuerdo a las características individuales.
- ✓ Determina y elige las pruebas a utilizar a partir del motivo de consulta en el marco de los saberes disciplinares y la situación actual de salud.
- ✓ Reconoce la relación comunicación, lenguajes, aprendizajes y audición durante el proceso de selección y aplicación de pruebas diagnósticas auditivas.
- ✓ Identificar las relaciones de comunicación, lenguajes, aprendizajes y audición durante el proceso de selección y aplicación de pruebas diagnósticas auditivas en el marco de los resultados
- ✓ Describir a través de un cuadro semiológico las relaciones comunicación, lenguajes, aprendizaje y audición en el marco de los resultados de las pruebas diagnósticas audiológicas aplicadas.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 13

- ✓ Realiza reporte del diagnóstico descriptivo a través de las relaciones comunicación, lenguajes, aprendizajes y audición en el marco de las competencias educativas esperadas por nivel desarrolladas por el Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ Hace reporte de diagnóstico descriptivo a partir de la evaluación aplicada teniendo en cuenta las competencias educativas esperadas por nivel desarrolladas por el Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ Ajusta los procesos de evaluación diagnóstica a la tensión entre atención individual y atención a colectivos.
- ✓ Decide las rutas de atención en el marco de un modelo de prestación de servicios
- ✓ Aplica las pruebas de evaluación diagnóstica de conformidad al ciclo vital y en el marco de la función comunicativa.
- ✓ Correlacionar motivo de consulta, función comunicativa y fenómenos afectados, determinando a su vez las pruebas diagnósticas específicas para evaluar la función comunicativa y área específica
- ✓ Determinar las pruebas diagnósticas específicas para evaluar estructura y función de la vía auditiva.
- ✓ Integrar los resultados arrojados por las pruebas diagnósticas y el cuadro semiológico al interior de un diagnóstico descriptivo diferencial.
- ✓ Determinar el código CIE y CIF preciso a partir del grado de compromiso de la función auditiva y comunicativa.
- ✓ Determinar los calificadores CIF precisos a partir del cuadro semiológico.
- ✓ Diferenciar las pruebas de evaluación de conformidad al contexto y al objeto de su aplicación.
- ✓ Establecer el pronóstico del cuadro semiológico durante la ejecución de plan de intervención.

**UNIDAD 1
GENERALIDADES**

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
La Audiología a través de la historia.	10	8
El sistema auditivo.		
El sistema vestibular.		

**UNIDAD 2
DESARROLLO AUDITIVO y VESTIBULAR**

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Desarrollo auditivo.		

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 13

Habilidades auditivas.	10	8
Desarrollo vestibular (Equilibrio).		
Conciencia fonológica.		
Procesamiento auditivo central.		
Integración sensorial.		

**UNIDAD 3
MEDIDAS FÍSICAS DE LA AUDICIÓN**

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Naturaleza del sonido.	7	6
La onda sonora.		
Fenómenos de la onda sonora.		
Cualidades del sonido.		
Psico acústica.		
Umbral auditivos.		
Rango auditivo.		

**UNIDAD 4
MÉTODOS DIAGNÓSTICOS (Audiología básica)**

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Anamnesis.	15	12
Otoscopia.		
Acumetría (Despistaje auditivo, Acumetría con Diapasones, Acumetría Verbal).		
Audiometría.		
Logaudiometría.		
Impedanciometría.		

**UNIDAD 5
MÉTODOS DE EVALUACIÓN VESTIBULAR (Audiología básica)**

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 13

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Vértigo y mareo.	15	12
Test de Romberg.		
Test de Barany.		
Test de Hallpiker.		
Prueba de Babinski-Weil.		
Prueba de Unterberger-Fukuda.		

UNIDAD 6

MÉTODOS DE ELECTRODIAGNÓSTICOS

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Otoemisiones acústicas.	5	4
Electrococleografía.		
Potenciales evocados auditivos.		

UNIDAD 7

AUDIOPROTESIS

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Audífonos.	8	6
Implantes auditivos.		

UNIDAD 8

DISCAPACIDAD AUDITIVA

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Impacto de la pérdida auditiva en las habilidades comunicativas.	10	8
Abordajes comunicativos con las personas con deficiencia auditiva.		
Inclusión escolar. (Generalidades)		
Deterioro auditivo en la tercera edad.		

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 13

METODOLOGÍA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

Exposición por parte de los estudiantes de los 7 componentes que hacen parte de la historia de la audiología.
 Videos sobre el sistema auditivo y vestibular.
 Video identidad de las personas sordas.
 Lecturas programadas
 Exposición por parte de la docente
 Exposición por parte de la docente.
 Taller ondas sonoras.
 Clasificación auditiva de los sonidos.
 Trabajo sobre el libro de audiología para rayar.
 Casos clínicos.
 Taller práctico, realización directa de los exámenes, con un miembro de la familia.
 Indagación sobre Políticas públicas y normatividad en los procesos de inclusión escolar y laborar de discapacitados auditivos.
 Métodos de intervención, para la rehabilitación de las alteraciones auditivas en todos los grupos poblacionales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Infografía la audiología en la historia.
 Mapa conceptual el sistema auditivo y vestibular.
 Mesa redonda: relación del desarrollo motor y del lenguaje con la función vestibular.
 Taller curvas sonoras.
 Análisis de casos clínicos a partir de diferentes patologías
 Análisis de resultados de evaluaciones auditivas.
 Análisis de Casos clínicos planteados.
 Lecturas dirigidas.
 Estudio de Normatividad vigente.
 Planeación estratégica en intervención de la discapacidad auditiva.

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

TRATADO DE OTOLOGÍA Y AUDIOLOGÍA

José A RIVAS

Editorial AMOLCA

OTOLOGÍA

Gil-Carcedo Vallejo

Editorial Panamericana

ESTUDIO DE LA FUNCIÓN VESTIBULAR

Manual de consulta

Juan L Leyton Meléndez

ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA AUDICIÓN Y LA COMUNICACIÓN DEL BEBE
 DEPARTAMENTO DE SALUD Y SERVICIOS HUMANOS DE LOS EE. UU. Institutos Nacionales de la Salud · Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 13

EL DESARROLLO DE LA AUDICIÓN HUMANA

Enric Munar, Jaume Rosselló, Carmen Mas, Pilar Morente y Miquel Quetglas
 Universidad de les Illes Balears.

LINEAMIENTOS PARA LA PROMOCIÓN Y GESTIÓN INTEGRAL DE LA SALUD AUDITIVA Y COMUNICATIVA “Somos todo oídos”

Ministerio de Salud.

AUDIOLOGÍA BASICA

Olga Gómez Gómez
 Universidad de Colombia

AUDIOLOGÍA

Manrique
 Sociedad Española de Otorrinolaringología

EL SISTEMA VESTIBULAR Y SUS ALTERACIONES

Juan Bartual Pastor-Nicolás Pérez F
 Biblio stn

POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL,
 contemplada en el documento Conpes 166 de 2013.

POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE DISCAPACIDAD E INCLUSION SOCIAL 2013-2022

Ministerio de Salud

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

HISTORIA DE LA AUDIOLOGÍA

Gisel Hernández Montero
 Revista Cubana de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello

EL SONIDO Y LA AUDICIÓN COMO MEDIRLOS

Dr. Ernesto Ried G
 Departamento de Otorrinolaringología, Clínica los condes.

LA PERCEPCION ACUSTICA, FISICA DE LA AUDICION

Jesús Mariano Merino y Loida Muñoz-Repiso
 Dpto. De Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Valladolid.

TRATADO DE AUDIOLOGÍA

Salesa
www.mwdilibrios.com

EVALUACION AUDIOLÓGICA BÁSICA: Libro para rayar

Clemencia Restrepo Arias
 Universidad Nacional

ESTUDIO FUNCIONAL VESTIBULAR

Juan L Leyton Meléndez

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	8 de 13

POLÍTICAS PÚBLICAS Y DISCAPACIDAD PARTICIPACION Y EJERCICIO DE DERECHO

Carmen Liliana Ávila Rendón
Universidad de los Andes

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

<https://www.news-medical.net/health/What-is-Audiology->

https://www.ecured.cu/Universidad_Gallaudet

<https://www.jtc.org/es/etapas-de-desarrollo-auditivo-lenguaje-y-habla/>

<https://babysparks.com/es/2019/02/22/your-babys-vestibular-system/>

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/sist_aud_influ_habla.htm

<https://www.medel.com/latam/about-hearing/how-hearing-works>

<https://hospital.uillinois.edu/es/primary-and-specialty-care/otorrinolaringologia/audiologia/servicios/evaluaciones-diagnosticas-estandar-para-la-audicion>

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864016301213>

who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=EAlaIqobChMI-LbBwrOB8AIVEeDICH0EigBzEAAYASAAEgJ6rPD_BwE

<https://www.paho.org/es/temas/salud-todas-politicas>

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	9 de 13

UNIDAD No. 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD: GENERALIDADES						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
<p>Analiza a partir de la historia el crecimiento progresivo de la disciplina, los factores que la han hecho desarrollarse durante el tiempo.</p> <p>Recuerda cuales son las características anatómicas y fisiológicas de los sistemas auditivo y vestibular.</p>						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Historia de la audiología. El sistema auditivo y vestibular.	Organización de los grupos, propuesta de los temas de investigación y exposición, conceptualización final. Exposición el sistema auditivo y vestibular.	10	Investigación, y organización de exposición por parte de los estudiantes de los 7 componentes que hacen parte de la historia de la audiología.	10	3	Exposición Quis

UNIDAD No. 2						
NOMBRE DE LA UNIDAD: DESARROLLO AUDITIVO Y VESTIBULAR						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
<p>Reconoce, la importancia del desarrollo auditivo dentro del proceso de evolución del lenguaje en todas las etapas de la vida.</p> <p>Relaciona el desarrollo auditivo como para el proceso de adquisición de la lecto-escritura.</p> <p>Investiga el proceso auditivo que se requiere a nivel central, para lograr el desarrollo del procesamiento auditivo central.</p> <p>Identifica la relación del equilibrio con el sistema vestibular.</p>						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Desarrollo auditivo. Habilidades auditivas. Desarrollo vestibular	Método expositivo. Mapa conceptual. Tablas de desarrollo	10	Actividades de estimulación de las habilidades auditivas.	10	3	Actividades Quis

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	10 de 13

(Equilibrio). Conciencia fonológica. Procesamiento auditivo central. Integración sensorial.	auditivo y vestibular y su relación con los procesos comunicativos y motores.					
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

UNIDAD No. 3

NOMBRE DE LA UNIDAD: MEDIDAS FÍSICAS DE LA AUDICIÓN

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:
Interioriza las características psico-acústicas del sonido en función de las evaluaciones audiológicas.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Naturaleza del sonido. La onda sonora. Fenómenos de la onda sonora. Cualidades del sonido. Psicoacústica. Umbrales auditivos. Rango auditivo.	Método expositivo. Practica directa en formatos. Video taller ondas sonoras.	7	Taller	10	3	Taller

UNIDAD No. 4

NOMBRE DE LA UNIDAD: MÉTODO DIAGNÓSTICOS (AUDIOLOGÍA BÁSICA)

COMPETENCIAS A DESARROLLAR
Comprende los procedimientos necesarios para evaluar cualitativa y cuantitativamente la audición. Realiza pruebas de rutina, subjetivas y objetivas para la detección de alteraciones o pérdidas auditivas.
Interpreta los resultados, de acuerdo con las baterías de evaluación audiológica.
Determina el diagnóstico y la conducta a seguir, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las diferentes pruebas de evaluación.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	11 de 13

						DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Métodos diagnósticos de evaluación auditiva.	Trabajo en el libro para rayar. Estudios de casos clínicos.	15	Casos clínicos.	14	3	Evaluación en el núcleo familiar.

UNIDAD No. 5

NOMBRE DE LA UNIDAD: METODOS DE EVALUACION VESTIBULAR

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Comprende los procedimientos necesarios para evaluar subjetivamente el equilibrio.
 Realiza pruebas subjetivas para la detección de alteraciones vestibulares.
 Interpreta los resultados, de acuerdo con la observación de las pruebas vestibulares.
 Determina el diagnóstico y la conducta a seguir, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las diferentes pruebas de evaluación.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Evaluación subjetiva vestibular.	Practica de pruebas vestibulares.	15	Evaluación Casos clínicos.	10	3	Evaluación en el núcleo familiar

UNIDAD No. 6

NOMBRE DE LA UNIDAD: MÉTODOS ELECTRODIAGNÓSTICOS

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Reconoce la necesidad de realizar exámenes objetivos de electrodiagnóstico en población neonatal como tamizaje auditivo y diferencia cada uno de estos, dentro de los protocolos de evaluación.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA
------------	-------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	12 de 13

						EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Otoemisiones acústicas, Electrocolegografía, Potenciales evocados auditivos	Método expositivo.	5	Lectura.	10	3	Quis.

UNIDAD No. 7

NOMBRE DE LA UNIDAD: AUDIOPRÓTESIS

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Comprender la importancia de la adaptación de ayudas auditivas dentro del proceso de rehabilitación de pacientes con alteraciones auditivas.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Audioprótesis e Implantes auditivos	Método expositivo. Videos.	8	Lectura.	10	3	Análisis de casos clínicos.

UNIDAD No. 8

NOMBRE DE LA UNIDAD: DISCAPACIDAD AUDITIVA

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Comprender la normatividad y políticas públicas en todo lo relacionado con discapacidad e inclusión. Comprende la importancia de los procesos de rehabilitación de pacientes con trastornos auditivos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Impacto de la pérdida auditiva en las habilidades comunicativas. Abordajes comunicativos con las	Método expositivo. Normatividad PAIS, MIAS Y RIAS	10	Lectura.	10	3	Cuadro con normatividad

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	13 de 13

personas con deficiencia auditiva. Inclusión escolar. (Generalidade s) Deterioro auditivo en la tercera edad.						
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--