

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 1 de 13 |

FACULTAD: Salud

PROGRAMA: Fonoaudiología

DEPARTAMENTO DE: Fonoaudiología

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|
| CURSO: | ANÁLISIS DEL DISCURSO | CÓDIGO: | 174202 |
| ÁREA: | PROFESIONAL | | |
| REQUISITOS: | 174216 | CORREQUISITO: | |
| CRÉDITOS: | 2 | TIPO DE CURSO: | TEÓRICO - PRÁCTICO |
| FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN | 28 de Septiembre de 2022 | | |

JUSTIFICACIÓN

El Fonoaudiólogo en formación de la Universidad de Pamplona debe adquirir competencias que le permitan desempeñarse de forma idónea en su quehacer profesional como experto en el estudio de los procesos de la comunicación humana y sus desórdenes; base de esta formación se evidencia en el conocimiento, la interpretación y la descripción de los fenómenos del lenguaje desde una perspectiva funcionalista. Desde esta postura teórica se configuran constantemente los campos que dan cuenta del hombre como un sujeto de dimensiones sociales.

La asignatura Análisis del Discurso resulta importante para el Fonoaudiólogo en formación porque a partir de la explicación gradual que haga de las categorías y los procedimientos conceptuales referentes a las secuencias de los actos de habla, dentro de realidades sociales concretas, podrá incidir en el desarrollo de competencias comunicativas que le permitan analizar la variedad de modos y tipologías del discurso empleadas por los seres humanos para configurar sus relaciones.

Además, el curso pretende que los participantes de él accedan a mayores niveles de dominio discursivo en los procesos de lectura, escritura y conversación, con miras a favorecer las acciones comunitarias y de intervención terapéutica.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias en el estudiante para el análisis, la descripción y el uso de los distintos modos y actos discursivos de los procesos de lectura, escritura y de la conversación.

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 2 de 13 |

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar habilidades en el estudiante para describir desde la perspectiva del discurso las actuaciones sociales de los seres humanos con relación a la intervención fonoaudiológica.
- Desarrollar habilidades en el estudiante para adquirir información básica relacionada con el empleo de los signos en la vida cotidiana de los seres humanos.
- Desarrollar competencias en el estudiante para conocer y explicar los fundamentos básicos sobre la naturaleza y las características del discurso y los actos del habla.
- Desarrollar competencias en el estudiante para establecer las relaciones entre las unidades del discurso en su nivel expresivo o formal y los procesos de significación.
- Desarrollar competencias en el estudiante para Aplicar modelos y métodos de análisis discursivo a producciones lingüísticas en contextos comunicativos específicos

COMPETENCIAS

El Fonoaudiólogo en formación:

- Identifica las necesidades de individualidades y/o grupos humanos en el particular de los fenómenos y adaptaciones funcionales de la comunicación humana.
- Interpreta la función comunicativa a partir de las modalidades que participan en ella
- Conoce, comprende, indaga y clasifica los niveles que conforman el discurso y la actuación social.
- Hace aplicación de los planteamientos teóricos para interpretar estudios de caso a través de los niveles que conforman el discurso.
- Reconoce las metodologías de recolección y análisis de muestras.
- Aplica en sus producciones escritas las normas básicas para elaborar textos de manera coherente y cohesiva.

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 3 de 13 |

UNIDAD 1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

| TEMA | HORAS DE CONTACTO DIRECTO | HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE |
|---|---------------------------|---|
| 1 -La Noción de Discurso 2 -Las unidades de análisis del discurso 3-Disciplinas implicadas en el análisis del Discurso 4 - Las dimensiones del discurso Cognitiva Semántica Morfosintáctica Fónica Semiótica Pragmática Sociológica 5 - Los estudios sobre el discurso Pragmática y discurso Los Actos de Habla Texto y discurso 6 -Por qué y para qué el análisis del discurso 7 -Los primeros problemas del analista del Discurso: ¿Qué teorías? ¿Qué métodos? ¿Por dónde empezar? | 16 | 12 |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 4 de 13 |

UNIDAD 2. EL DISCURSO ORAL

| TEMA | HORAS DE CONTACTO DIRECTO | HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE |
|---|---------------------------|---|
| 1 -La Competencia comunicativa 2 -Las prácticas discursivas orales 3 -La conversación espontánea 4 -Aspectos psicosociales de la oralidad 5. Elementos no verbales de la oralidad: *Elementos proxémicos *Elementos cinésicos 6- Elementos paraverbales de la oralidad *La voz *Las vocalizaciones 7 -Características lingüístico-textuales del Discurso oral: Niveles fónico, morfo-sintáctico, léxico y la organización textual y discursiva. 8 -El discurso narrativo-oral en la vida | 16 | 13 |

UNIDAD 3. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

| TEMA | HORAS DE CONTACTO DIRECTO | HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE |
|---|---------------------------|---|
| 1. Conceptualización 2. Señales genéricas 3. El cuerpo es el mensaje 4. El rostro humano 5. Lo que dicen los ojos 6. La danza de las manos 7. Mensajes a distancia y en el lugar 8. Interpretación de posturas 9. Ritmos corporales 10. Indicadores del carácter | 16 | 13 |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 5 de 13 |

UNIDAD 4. EL DISCURSO ESCRITO

| TEMA | HORAS DE CONTACTO DIRECTO | HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE |
|---|---------------------------|---|
| 1. La competencia escrita 2. Las prácticas discursivas escritas 3. Aspectos psicológicos de la actividad escrita: *El proceso de escritura *El proceso de lectura 4. Elementos no verbales de la escritura morfo -sintáctico, léxico y la organización textual y discursiva 5. Aplicación del análisis del discurso | 16 | 13 |

UNIDAD 5. MODOS DE ORGANIZACIÓN Y DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

| TEMA | HORAS DE CONTACTO DIRECTO | HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE |
|--|---------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - La narración - La descripción - La argumentación - La explicación - El diálogo - Contextos y discurso: análisis interaccional – La dinámica social -El enfoque semántico-pragmático del análisis del discurso -Análisis del discurso en situación de discapacidad | 16 | 13 |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 6 de 13 |

METODOLOGÍA

La metodología para el desarrollo del curso se enfoca en procesos de cooperación y construcción colectiva de conocimientos guiados por el docente, a su vez se generarán espacios de observación de la intervención terapéutica a través del modelamiento y se realizara la simulación de entornos de evaluación e intervención del lenguaje.

Se desarrollan estrategias pedagógicas diversas en cada clase, tales como como: reseñas bibliográficas, aprendizajes colaborativos y cooperativos, lecturas previas, metodología de aula inversa, relatorías y talleres teórico prácticos a partir de la casuística.

Igualmente, se realizan prácticas de estrategias de evaluación, diagnóstico e intervención en el discurso oral.

Los estudiantes son orientados para la lectura y crítica de artículos en lengua inglesa sobre la temática del curso

Para el uso de TICS, se llevan a cabo reuniones a través de Microsoft Teams, Zoom o Meeting, dependiendo de las condiciones de conectividad de internet. Además se utilizan la Plataforma Moodle y Aplicaciones de Office 365 para la ubicación de material de consulta y realizar las evaluaciones pertinentes.

En cuanto a las acciones asincrónicas, se utilizan videos de Youtube de uso público, elaborados por el docente y/o estudiantes.

EVALUACIÓN

De acuerdo al Reglamento Académico Estudiantil de Pregrado de la Universidad de Pamplona, Acuerdo No. 109 del 12 de noviembre de 2003, Por el cual se modifica y actualiza el Acuerdo No.129 del 12 de diciembre de 2002, Reglamento Académico Estudiantil de Pregrado de la Universidad de Pamplona.

La evaluación académica debe ser un proceso continuo que busque no sólo apreciar las aptitudes, actitudes, conocimientos y destrezas del estudiante frente a un determinado programa académico, sino también examinar la calidad del diseño curricular y la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de las condiciones en que éste se desarrolla.

La evaluación del rendimiento académico del estudiante se hará a través de diferentes modalidades que estarán bajo la responsabilidad de la universidad, de acuerdo con los principios de la formación integral y de la flexibilidad curricular.

Evaluaciones Parciales: son aquellas que se han establecido previamente en cada programa, con un valor fijado previamente; se realizan durante el desarrollo de las asignaturas y tienen por objeto examinar aspectos parciales de las mismas. Se desarrolla en dos momentos, el primero a través de preguntas que evalúan las habilidades en relación a saber, al hacer y al ser y un segundo momento a través del análisis de casos o situaciones del proceso terapéutico.

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 7 de 13 |

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NIÑO, V (2007): Procesos de la Comunicación y del Lenguaje. Competencias en la comunicación; hacia las prácticas del discurso . Ecoe Ediciones. 20ª Ed. Bogotá.

MAC ENTEE, E. (2005): Comunicación Oral. Editorial Mc Graw Hill, 2ª Ed. México.

DUCHAN, J. (1995): Supporting language learning in everyday life. 1ª Edición, Ed. SCS School-age Children Series; E.U.A. En la Biblioteca del Laboratorio sede Pamplona -copia de Traducción.

PÉREZ, H. (1995): La comunicación escrita, producción e interpretación del Discurso escrito. Cooperativa Editorial Magisterio; Bogotá, Colombia. 177 páginas.

CHAREAUDEAU, P. y MAINGUENEAU, D. (2005): Diccionario de Análisis del Discurso. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ACOSTA, V (1996). La evaluación del lenguaje. Ediciones Kapeluzs, Málaga.

BERNSTEIN, Basil. Clases sociales, lenguaje y socialización. En: Revista Colombiana de Educación. Nº 15. Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, D.C., 1985.

FLOREZ, R (2004). El lenguaje en la educación. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

FOCAULT, M (1971). Las palabras y las cosas. Siglo XXI Editores, México.

GALLARDO, J (2001). Logopedia Escolar. CEPE, Barcelona

HALLIDAY, M. (1982) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Edit. Fondo de cultura económica. Mexico.

HABERMAS, J (1989). Teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos. Editorial Cátedra, Madrid.

HALLIDAY, M. (1982) La interpretación social del hombre y el significado. Fondo de Cultura Económica, México.

McGREGOR, G (1086). Language for hearers. Pergamon Press, London, 1986.

PARADA, S. (2019). Manual de Morfosintaxis. Una propuesta de análisis del lenguaje desde la Fonoaudiología. Universidad Autónoma de Chile, Santiago.

SAUSSURE, F (1982). Curso de lingüística general. Losada, Buenos Aires.

TRANHAM, C. y PEDERSEN, J (1977). Normal language development. Williams and Wilkins, Baltimore

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 8 de 13 |

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

Céspedes, G. (2005). La nueva cultura de la discapacidad y los modelos de rehabilitación. Universidad de La Sabana.

<https://aquichan.unisabana.edu.co/sabana/index.php/aquichan/article/viewArticle/64/133>

OMS. Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43360/9241545445_spa.pdf;jsessionid=E42D62488584D203E4F26F7962BBC08F?sequence=1

ASHA (Assessment and Evaluation of Speech-Language Disorders in Schools

<https://www.asha.org/slp/assessment-and-evaluation-of-speech-language-disorders-in-schools/>

CDC Disability and Health Overview

<https://www.cdc.gov/ncbddd/disabilityandhealth/disability.html>

A Growing Understanding Speech Pathology (2020)

<https://www.agrowingunderstanding.com.au/what-is-speech-pathology-assessment/>

LAW, J y otros (2017). Speech and language therapy interventions for children with primary speech and/or language disorders

<https://www.cochranelibrary.com/cdsr/doi/10.1002/14651858.CD012490/full>

<https://doi.org/10.1002/14651858.CD012490>

<https://www.campusvirtualsp.org/es>

www.asha.org

www.logopedia.com

www.fonoaudiologia.com

www.cefac.br

www.espaciologopedico.com

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 9 de 13 |

UNIDAD No. 1
NOMBRE DE LA UNIDAD: CONCEPTOS FUNDAMENTALES
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Interpretar la función comunicativa a partir de las modalidades que participan en ella

| CONTENIDOS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR | HORAS CONTACTO DIRECTO | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE | HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE | ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE |
|--|---|------------------------|---|-----------------------------|---|---|
| 1 -La Noción de Discurso 2 -Las unidades de análisis del discurso 3-Disciplinas implicadas en el análisis del Discurso 4 - Las dimensiones del discurso Cognitiva Semántica Morfosintáctica Fónica Semiótica Pragmática Sociológica 5 - Los estudios sobre el discurso Pragmática y discurso Los Actos de Habla Texto y discurso 6 -Por qué y para qué el análisis del discurso 7 -Los primeros problemas del analista del Discurso: ¿Qué teorías? ¿Qué métodos? ¿Por dónde empezar? | Clase magistral e inversa Información al estudiante sobre Bibliografía del Tema Presentación de videos relacionados con la temática Orientación y seguimiento al estudiante en el desarrollo de sus actividades independientes Ubicación en Plataforma Moodle de información sobre asignatura | 16 | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE Reflexión sobre el Campo Profesional del Fonoaudiólogo, Día del Fonoaudiólogo y Relación Fonoaudiología y Análisis del Discurso Foro en Moodle: Mi percepción sobre la importancia de la Fonoaudiología en la actual Virtualidad Debate sincrónico a través de Microsoft Teams Elaboración de Tik Tok sobre la relación de la Comunicación con la Fonoaudiología. Elaboración de Cartel con Lema del Día del Fonoaudiólogo Videos de Youtube y artículos compartidos por Moodle y Microsoft Teams Video de clase grabado y compartido Mapa Conceptual sobre Discurso y Disciplinas que lo abordan Mapa Conceptual sobre Diferencia entre Lenguaje, Lengua y Modalidades Comunicativas (Discurso) | 12 | 4 | Evaluación diagnóstica sobre conocimientos de los estudiantes Debates sincrónicos y asincrónicos a través de Microsoft Teams que conlleven coevaluación. Desarrollo de portafolios de evidencias Análisis participativos sobre elaboración de cuadros comparativos Debate sincrónico a través de Microsoft Teams Foro en Teams: Percepción de los Desórdenes del Lenguaje desde la Fonoaudiología y su realidad actual |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 10 de 13 |

| UNIDAD No. 2 | | | | | | |
|--|---|------------------------|---|-----------------------------|---|--|
| NOMBRE DE LA UNIDAD: EL DISCURSO ORAL | | | | | | |
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar la función comunicativa a partir de las modalidades que participan en ella | | | | | | |
| CONTENIDOS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR | HORAS CONTACTO DIRECTO | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE | HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE | ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE |
| 1 -La Competencia comunicativa 2 -Las prácticas discursivas orales 3 -La conversación espontánea 4 -Aspectos psicosociales de la oralidad 5. Elementos no verbales de la oralidad: *Elementos proxémicos *Elementos cinésicos 6- Elementos paraverbales de la oralidad *La voz *Las vocalizaciones 7 -Características lingüístico-textuales del Discurso oral: Niveles fónico, morfo-sintáctico, léxico y la organización textual y discursiva. 8 -El discurso narrativo-oral en la vida | Clase magistral e inversa Información al estudiante sobre Bibliografía del Tema Presentación de videos relacionados con la temática Orientación y seguimiento al estudiante en el desarrollo de sus actividades independientes Ubicación en Plataforma Moodle de información sobre asignatura | 16 | Videos elaborados por estudiantes con un Discurso Oral Propio, con manejo de expresión oral y no verbal. Debate sincrónico a través de Microsoft Teams | 13 | 4 | Evaluación diagnóstica sobre conocimientos de los estudiantes Debates sincrónicos y asincrónicos a través de Microsoft Teams que conlleven coevaluación. Desarrollo de portafolios de evidencias Análisis participativos sobre elaboración de cuadros comparativos Debate sincrónico a través de Microsoft Teams Foro en Teams: Percepción del Discurso Oral desde la Fonoaudiología y su realidad actual |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 11 de 13 |

| UNIDAD No. 3 | | | | | | |
|--|---|------------------------|--|-----------------------------|---|---|
| NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNICACIÓN NO VERBAL | | | | | | |
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar la función comunicativa a partir de las modalidades que participan en ella | | | | | | |
| CONTENIDOS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR | HORAS CONTACTO DIRECTO | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE | HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE | ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE |
| 1. Concepto Comunicación No Verbal vs No Oral 2. Señales genéricas 3. El cuerpo es el mensaje 4. El rostro humano 5. Lo que dicen los ojos 6. La danza de las manos 7. Mensajes a distancia y en el lugar 8. Interpretación de posturas 9. Ritmos corporales 10. Indicadores del carácter | Clase magistral e inversa Información al estudiante sobre Bibliografía del Tema Presentación de videos relacionados con la temática Orientación y seguimiento al estudiante en el desarrollo de sus actividades independientes Ubicación en Plataforma Moodle de información sobre asignatura | 16 | Videos elaborados por estudiantes con un Discurso No Verbal propio. Debate sincrónico a través de Microsoft Teams | 13 | 4 | Evaluación diagnóstica sobre conocimientos de los estudiantes Debates sincrónicos y asincrónicos a través de Microsoft Teams que conlleven coevaluación. Desarrollo de portafolios de evidencias Análisis participativos sobre elaboración de cuadros comparativos Debate sincrónico a través de Microsoft Teams Foro en Teams: Percepción del Discurso No Verbal desde la Fonoaudiología y su realidad actual |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 12 de 13 |

| UNIDAD No. 4 | | | | | | |
|--|---|------------------------|---|-----------------------------|---|---|
| NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNICACIÓN NO VERBAL | | | | | | |
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar la función comunicativa a partir de las modalidades que participan en ella | | | | | | |
| CONTENIDOS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR | HORAS CONTACTO DIRECTO | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE | HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE | ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE |
| 1. La competencia escrita 2. Las prácticas discursivas escritas 3. Aspectos psicológicos de la actividad escrita: *El proceso de escritura *El proceso de lectura 4. Elementos no verbales de la escritura morfo - sintáctico, léxico y la organización textual y discursiva 5. Aplicación del análisis del discurso | Clase magistral e inversa Información al estudiante sobre Bibliografía del Tema Presentación de videos relacionados con la temática Orientación y seguimiento al estudiante en el desarrollo de sus actividades independientes Ubicación en Plataforma Moodle de información sobre asignatura | 16 | Debate sincrónico a través de Microsoft Teams Tertulia Literaria sincrónica a través de Microsoft Teams: La fábula. Principales expositores: Esopo y Rafael Pombo. Presentación en Facebook Live: Festival Literario Videos de coplas, cuentos. poesías Producciones escritas: coplas, cuento, trovas y poesía. | 13 | 4 | Evaluación diagnóstica sobre conocimientos de los estudiantes Debates sincrónicos y asincrónicos a través de Microsoft Teams que conlleven coevaluación. Desarrollo de portafolios de evidencias Análisis participativos sobre elaboración de cuadros comparativos Debate sincrónico a través de Microsoft Teams Foro en Teams: Percepción del Discurso Escrito desde la Fonoaudiología y su realidad actual |

| | | | |
|---|---|---------------|-------------|
|  | Contenidos Programáticos Programas de Pregrado | Código | FGA-23 v.03 |
| | | Página | 13 de 13 |

| UNIDAD No. 5 | | | | | | |
|--|---|------------------------|--|-----------------------------|---|--|
| NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNICACIÓN NO VERBAL | | | | | | |
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar la función comunicativa a partir de las modalidades que participan en ella | | | | | | |
| CONTENIDOS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR | HORAS CONTACTO DIRECTO | ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE | HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE | ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE |
| La narración - La descripción - La argumentación - La explicación - El diálogo - Contextos y discurso: análisis interaccional – La dinámica social -El enfoque semántico-pragmático del análisis del discurso -Análisis del discurso en situación de discapacidad | Clase magistral e inversa Información al estudiante sobre Bibliografía del Tema Presentación de videos relacionados con la temática Orientación y seguimiento al estudiante en el desarrollo de sus actividades independientes Ubicación en Plataforma Moodle de información sobre asignatura | 16 | Elaboración de cuadro comparativo. Prácticas de Análisis del Discurso Análisis de aplicaciones para el análisis del discurso | 13 | 4 | Evaluación diagnóstica sobre conocimientos de los estudiantes Debates sincrónicos y asincrónicos a través de Microsoft Teams que conlleven coevaluación. Desarrollo de portafolios de evidencias Análisis participativos sobre elaboración de cuadros comparativos Debate sincrónico a través de Microsoft Teams |