

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 4

FACULTAD: SALUD

PROGRAMA FONOAUDIOLOGIA

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGIA

CURSO : **CÓDIGO:**

ÁREA:

REQUISITOS **CORREQUISITO:**

CRÉDITOS: **TIPO DE CURSO:**

FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

JUSTIFICACION:

El campo profesional del fonoaudiólogo de la Universidad de Pamplona no sólo abarca los procesos de prevención, promoción, intervención y rehabilitación en el área del habla, audición y del lenguaje, su trabajo también incluye el conocimiento de la anatomía y fisiología del proceso vocal, por ello es importante el aprendizaje del contenido de Fonoaudiología y Canto, ya que es aquí en donde específicamente se da la experimentación de las transformaciones de su esquema corporal vocal, para que de esta manera pueda transmitir a sus futuros usuarios a través de la técnica del canto un bienestar en la rehabilitación de procesos fonatorios

OBJETIVO GENERAL:

Conocer y experimentar la interpretación musical en el canto como estrategia de sensibilización para el futuro trabajo Terapeuta, educador y entrenador de la voz.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Profundizar en las características técnico-interpretativas del instrumento: aspectos dinámicos, tímbricos, tonales, articulatorios, de fraseo, etc., dentro de los niveles exigidos en cada Unidad.
- Desarrollar tanto una técnica, como una personalidad y creatividad interpretativa que le capaciten para una actividad artístico/profesional de calidad.
- Comprender y aplicar los principios básicos de anatomía funcional de la fonación utilizada en la interpretación musical.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01 ²
		Página	2 de 4

- Desarrollar las cualidades técnico/interpretativas a partir de ejercicios y técnica creadas por el propio alumno en función de las dificultades técnicas implícitas en las obras en cuestión, mediante valoraciones y estrategias metodológicas.
- Valorar el análisis comprensivo de la música como medio indispensable para una comunicación artística de calidad.

COMPETENCIAS

- Utilizar escalas musicales como alternativa en el diseño de estrategias de intervención fonoaudiológica.
- Propone estrategias de intervención para actuar sobre la respiración y los resonadores.
- Utiliza entrenamiento auditivo como estrategia para el seguimiento en tiempo real durante el entrenamiento de voz hablada o cantada.
- Aplica la gramática musical para la clasificación y entrenamiento en voz hablada y cantada.
- Usa instrumentos musicales y gramática musical como elementos de apoyo terapéutico.

UNIDAD 1 EI CANTO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Producción de la fonación.	4	32
Características del sonido. La expresión vocal	4	2
Pilares del canto: 1. Postura 2. Respiración 3. Colocación del sonido. 4. Interpretación.	4	2
Ejercicios de calentamiento vocal	4	2
Respirar para cantar.	4	2
Técnicas de vocalización Apoyo diafragmático, apoyo vocal, Resonancia	4	2
Tipos de voz femeninas en el canto.	4	2
Tipos de voz masculina en el canto	4	2
Registro vocal Voz de cabeza/ Falsete	4	2
Vocal fry Voz de pecho/ voz modal	4	2

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01 ³
		Página	3 de 4

Afinación y experimentación del canto	4	2
Ejercicios vocales con escalas ascendentes y descendentes con intervalos de 2da, 3ra, 4ta y 5	4	2
Proyección Vocal	4	2

UNIDAD 2 PRACTICA VOCAL

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Técnica vocal.	4	2
Técnicas resonanciales.	4	2
Escala musical.	4	2

METODOLOGIA

- Estrategias pedagógicas diversas en cada clase como: Reseñas bibliográficas, aprendizajes colaborativos y cooperativos, ideogramas, apoyos fotográficos y videos.
- Pagina Web del Programa ubicación de Syllabus e información actualizada, resultada de los Quices y parcial.
- Prácticas de pruebas vocales subjetivas y objetivas

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- **Heteroevaluación:** El estudiante es evaluado por el docente a través de Quices, Exámenes escritos, trabajos individuales y colectivos, exposiciones y experiencias prácticas.
- **Autoevaluación:** El estudiante a partir del conocimiento de los logros esperados en la clase, realiza un proceso autocrítico según la evolución en el alcance de sus competencias. La autoevaluación puede ser cualitativa o cuantitativa.
- **Coevaluación:** Se realizará entre los estudiantes en el desarrollo de estrategias pedagógicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- Pratter. Manual de Terapéutica de la voz
- Echeverría Goñi Sagrario, La voz infantil Educación y Reeducción, CEPE
- Boone Daniel, La voz y el tratamiento de sus alteraciones, Ed, Panamericana
- Jackson Menaldi María Cristina, La voz Patológica, Ed. Panamericana
- Jackson Menaldi María Cristina, La voz normal, Ed. Panamericana
- Le Huche François, La voz, Ed. Panamericana

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01 ⁴
		Página	4 de 4

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Facultad de medicina de la Universidad de Buenos Aires, Programa de actualización en Fonoaudiología PROFONO, Ed. Panamericana

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

www.discoveryhealt.com
<http://www.seslap.com/seslap/html/curCong/congresos/xiiicongreso/ponencias/8.pdf>
<http://www.clinicadoctorquintero.com/FONIATRIA.htm>
<http://www.oratorianet.com/COMENTARIO2.html>
http://www.espaciologopedico.com/foro/detalle.php?Id_mensaje=9511
<http://www.igooh.com.ar/Nota.aspx?IdNota=16189>

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01 ⁵
		Página	5 de 4

UNIDAD No. 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD: EI CANTO						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Producción de la fonación.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Lectura y revisión en mesa redonda de la teoría existente del tema	2	1	Trabajo escrito Trabajo con material tangible y exposición de anatomía laríngea.
Características del sonido. La expresión vocal	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Lectura reflexiva	2	1	Trabajo escrito
Pilares del canto: • Postura • Respiración • Colocación del sonido. • Interpretación.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Lectura reflexiva	2	1	Participación en clase
Ejercicios de calentamiento vocal	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Taller en clase.	2	1	Trabajo escrito Trabajo con material tangible y exposición de anatomía laríngea.
Producción de la fonación.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Taller en clase.	2	1	Taller y Participación en clase
Respirar para cantar.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Taller en clase.	2	1	Taller y Participación en clase

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01 ⁶
		Página	6 de 4

Técnicas de vocalización Apoyo diafragmático, apoyo vocal, Resonancia	Clase magistral y mesa redonda	4	Lectura y revisión en mesa redonda de la teoría existente del tema	2	1	Evaluación escrita de la mesa redonda
Tipos de voz femeninas en el canto.	Acompañamiento en la indagación del papel de las otras profesiones en la evaluación de la voz	4	Hacer trabajo investigativo y entrevista a otros profesionales que interviene en los problemas de voz	2	1	Trabajo escrito
Tipos de voz masculina en el canto	Clase magistral y mesa redonda	4	Investigación para dar aporte en clase	2	1	Prueba escrita
Registro vocal Voz de cabeza/ Falsete	Acompañamiento en revisión teórica	4	Observación y elaboración de plan de tratamiento	2	1	Plan de atención indirecta.
Voz engolada/ garganta	Acompañamiento en revisión teórica	4	Observación y elaboración de plan de tratamiento	2	1	Plan de atención indirecta.
Voz de pecho/ voz modal	Acompañamiento en revisión teórica	4	Observación y elaboración de plan de tratamiento	2	1	Plan de atención indirecta.
Afinación	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral	4	Taller en clase	2	1	Práctica de Canto

UNIDAD No. 2						
NOMBRE DE LA UNIDAD: PRACTICA VOCAL						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Técnica vocal.	Clase magistral	4	Observación y elaboración de	2	1	Evaluación del trabajo

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01 ⁷
		Página	7 de 4

			plan de tratamiento			individual realizado
Técnicas resonanciales.	Clase magistral	4	Observación y elaboración de plan de tratamiento	2	1	Plan de atención indirecta
Escala musical.	Orientación en la observación del procedimiento	4	Observación y elaboración de plan de tratamiento	2	1	Evaluación del trabajo individual realizado

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 4

FACULTAD: CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA: FONOAUDIOLOGIA

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGIA

CURSO : AUDITORÍA EN SALUD **CÓDIGO:** 172109

ÁREA: Profesional

REQUISITOS: 170101, 176001, 156005 **CORREQUISITO:**

CRÉDITOS: 05 **TIPO DE CURSO:** Teórico

FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 28 de Septiembre de 2022

JUSTIFICACIÓN

La auditoría para el mejoramiento de la calidad de la atención en salud debe llevar a las organizaciones a pensar más allá de la evaluación de la calidad o de establecer guías o protocolos de seguimiento, a verlo como un proceso de Autocontrol, centrado en el cliente y sus necesidades, que lo involucra en sus actividades, y que consiste en la identificación permanente de aspectos del proceso que resulten susceptibles de mejoramiento, con el fin de establecer los ajustes necesarios y superar las expectativas de dichos clientes.

Para esto, la formación de profesionales del área de la salud con inclusión del componente administrativo permite realizar la gestión individual y organizacional con una visión integral que permita garantizar la calidad de los procesos. Uno de los sellos distintivos de un buen auditor en salud es su capacidad para desarrollar, de manera sistemática, indicadores e instrumentos de evaluación, para aplicarlos de manera objetiva y para interpretar y analizar sus resultados con miras a la intervención de la problemática organizacional.

En este orden de ideas, la presente asignatura pretende familiarizar al estudiante de pregrado en auditoría en salud con un conjunto de metodologías prácticas e internacionalmente aceptadas, que le ayudarán a participar de una manera más propositiva en procesos de mejoramiento organizacional.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 4

OBJETIVO GENERAL

Brindar las herramientas básicas en auditoria al estudiante en formación profesional del área de la salud para que forme esquemas de planeación e implementación de procesos con base en un diagnóstico situacional de la empresa donde inicie su vida laboral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enseñar los conceptos básicos sobre auditoria como herramienta para generar cambios en las áreas asistenciales y administrativas.
- Conocer la normatividad vigente con respecto a proceso de auditoría de calidad en las empresas de salud.
- Desarrollar talleres prácticos sobre los diferentes tipos de auditoria existentes.

COMPETENCIAS

- Generar procesos de análisis de las áreas asistenciales y administrativas con el fin de que genere cuestionamientos que lo lleven a implementar planes de mejoramiento en la empresa para su proyección social y financiera.
- Continuo deseo de investigar y capacitarse en la temática de procesos de auditoria de calidad en salud como enriquecimiento personal y profesional.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 4

UNIDAD 1. FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Legislación en Salud y Sistema General de Seguridad Social.	2 HORAS	4 HORAS
Aspectos básicos de la Calidad y Auditoría en Salud.	2 HORAS	4 HORAS

UNIDAD 2. HERRAMIENTAS DE AUDITORÍA EN SALUD

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Enfoque de la Auditoría. Etapas generales de la Auditoría. Perfil del equipo y del líder del proceso de auditoría. Tipos de Auditoría.	4 HORAS	4 HORAS
Procesos de auditoría según tipos de entidad.	2 HORAS	4 HORAS
Herramientas para hacer seguimiento a los programas de auditoría: Listas de Chequeo Indicadores Comités	4 HORAS	4 HORAS
Sistemas de Información	2 HORAS	4 HORAS

UNIDAD 3. PROGRAMA DE AUDITORÍA PARA EL MEJORAMIENTO DE CALIDAD EN SALUD

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Autoevaluación y Definición de Prioridades	2 HORAS	4 HORAS
Definición de la Calidad Esperada	2 HORAS	4 HORAS
Medición Inicial del Desempeño de los Procesos	2 HORAS	4 HORAS
Formulación, Ejecución y Evaluación del Plan de Mejoramiento	2 HORAS	4 HORAS
Aprendizaje Organizacional y Estandarización de Procesos	2 HORAS	4 HORAS

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 4

METODOLOGIA

- Se desarrollarán clases teóricas y talleres prácticos donde los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos.

SISTEMA DE EVALUACION

- Se realizarán trabajos para entregar, quiz y evaluaciones.

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

- GAMBOA, Sara y otros. Auditoría de los Servicios de Salud: Hacia una Metodología para el diseño de indicadores de desempeño alineados con los procesos y procedimientos en instituciones de salud. En: Auditoría en Salud. Editorial CES. Medellín, 2008.
- LÓPEZ, Javier y VIEDA, Jairo. Indicadores Prototipo en Auditoría de Servicios de Salud. Inédito. Medellín, Abril de 2010.
- KUME, Hitoshi Herramientas Estadísticas Básicas para el Mejoramiento de la Calidad. Grupo Editorial Norma. Bogotá

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/1/Bolet%C3%ADn%205%20Observatorio%20de%20Calidad%20en%20Salud.pdf>
- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/CA/pautas-auditoria-mejoramiento-calidad-atencion-en-salud.pdf>

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

<http://calidadensalud.minsalud.gov.co/>

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 4

UNIDAD N° 1

FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Identificar el marco normativo y las definiciones conceptuales sobre la auditoría en el sistema de salud.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Legislación en Salud y Sistema General de Seguridad Social. Aspectos básicos de la Calidad y Auditoría en Salud.	Clase magistral	4	Lecturas Ensayo Quiz Trabajo escrito	8	2	Ensayo Quiz Trabajo escrito

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 4

UNIDAD N° 2

HERRAMIENTAS DE AUDITORÍA EN SALUD

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Identificar las etapas del proceso de auditoria en los servicios de salud.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Enfoque de la Auditoría. Etapas generales de la Auditoría. Perfil del equipo y del líder del proceso de auditoría. Tipos de Auditoría.	Clase magistral	4	Quiz	4	2	Quiz
Procesos de auditoría según tipos de entidad. Herramientas para hacer seguimiento a los programas de auditoría: Listas de Chequeo Indicadores Comités Sistemas de Información	Clase magistral	8	Taller práctico	12	2	Taller práctico

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 4

UNIDAD N° 3

PROGRAMA DE AUDITORÍA PARA EL MEJORAMIENTO DE CALIDAD EN SALUD

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Implementar un programa de auditoría que garantice la calidad de los procesos y el mejoramiento continuo de los mismos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Autoevaluación y Definición de Prioridades Definición de la Calidad Esperada Medición Inicial del Desempeño de los Procesos Formulación, Ejecución y Evaluación del Plan de Mejoramiento Aprendizaje Organizacional y Estandarización de Procesos	Clase magistral	10	Quiz Taller práctico	20	2	Quiz Taller práctico