	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	1 de 4

FACULTAD DE: EDUCACIÓN

PROGRAMA DE: LICENCIATURA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

DEPARTAMENTO: FONOAUDIOLOGIA

CURSO:  CÓDIGO:

ÁREA:

REQUISITOS:  CORREQUISITO:


CRÉDITOS:  TIPO DE CURSO:

### **MISIÓN DEL PROGRAMA**

Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico y tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.

### **VISIÓN DEL PROGRAMA**

Ser líderes en la formación de Licenciados en Humanidades y Lengua Castellana en el contexto de la formación de docentes en Colombia y Latinoamérica, promoviendo procesos de alta calidad en educación, con capacidad de impacto académico, científico y profesional, para contribuir al desarrollo educativo, en el entorno académico y cultural local, regional, nacional e internacional

	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	2 de 4

#### JUSTIFICACION:

¿Cómo afianzar las competencias comunicativas de la Lengua Castellana en el profesional en formación por medio de un entorno virtual?

Las Habilidades Comunicativas e-teaching, apoyadas en las Tecnologías de Información y Comunicaciones permiten que el estudiante ingrese al mundo de la información, al propio tiempo que desarrolla y afianza sus competencias comunicativa, comprensiva y crítico reflexiva. Se pretende con las Habilidades Comunicativas e-teaching aprender a aprender, el aprender hacer y el aprender a pensar el texto como herramienta de conocimiento, dimensiones en las cuales la competencia comunicativa juega el papel básico en la vida de los y las estudiantes con perspectiva a ser profesionales.

Por tal razón se espera que los y las estudiantes de primer semestre de la Universidad de Pamplona entren a la era del conocimiento o tercera ola llamada así por Alvin Toffler.

#### OBJETIVO GENERAL:

Potenciar y afianzar las competencias comunicativas del futuro profesional mediante procesos de pensamiento, conocimiento, comprensión y crítica realizados en un entorno virtual.


#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Desarrollar estructura conceptual sobre las competencias y dimensiones de la comunicación mediante el empleo de lenguajes verbales y no verbales del aprendizaje

Apropiarse de los fundamentos epistemológicos y científicos que han constituido el fundamento de las habilidades comunicativas por medio de la virtualidad

Integrar de forma didáctica las clases con el discurso del docente

Potenciar las competencias comunicativas para el conocimiento, comprensión procesamiento de información, y producción discursos acordes al grado de formación superior.

	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	3 de 4


## COMPETENCIAS

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demostrar capacidad para la realización de procesos cognoscitivos, comprensivos y críticorreflexivos a partir del uso de lenguajes verbales y no verbales mediante el uso de las Tic.</li> <li>2. Demostrar capacidad para la realización de procesos de conocimiento, comprensión y producción discursiva mediante el uso adecuado de la herramienta virtual aplicada a la potenciación de las habilidades comunicativas.</li> <li>3. Demostrar capacidad para la comprensión, producción y comunicación de discurso oral y escrito en relación con los procesos formativos en la educación superior.</li> </ol>
---

## 2. ESTRUCTURA EPISTEMOLOGICA Y CIENTÍFICA

### 2.1 UNIDAD 1/NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°01: ¿CÓMO INCIDE LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN LOS ENFOQUES PARA POTENCIAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUA MATERNA?

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
¿Cómo formular el constructo epistémico referente a las teorías de la evolución de la comunicación en el ser humano?	2	4
¿Cuáles son los enfoques que se retoman para conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación?	2	4
¿Cómo integrar el enfoque semiótico al uso de la comunicación verbal y no verbal?	2	4
¿Cuáles son las tendencias que marcan el estudio de la teoría de la comunicación y la información en la era de la tecnificación?	2	4
¿Cómo hacer para conocer la era de la vitalización como forma necesaria para el autoaprendizaje?	2	4
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>20</b>


	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	4 de 4

**UNIDAD 2/NÚCLEO PROBLEMÁTICO-TEMÁTICO N°02: ¿CÓMO FUNDAMENTAR EPISTEMOLÓGICA Y CIENTÍFICAMENTE LA TEORÍA DE LA LECTO ESCRITURA EN LENGUA CASTELLANA?**

<b>TEMA</b>	<b>HORAS DE CONTACTO DIRECTO</b>	<b>HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.</b>
¿Cómo hacer para conocer las tendencias del proceso de la lectura por medio del entorno virtual?	2	4
¿Cómo formular teorías que orientan el Curso del Pensamiento?	2	4
¿Cómo hacer para facilitar el reconocimiento las diferentes clases de lectura?	2	4
¿Cómo integrar las pautas para producir un discurso escrito descrita en la teoría para que sea evidenciado en el constructo?	2	4
¿Cómo enseñar la importancia de la lectura y escritura en la era de la tecnología de manera virtual?	2	4
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

**UNIDAD 3/NÚCLEO PROBLEMÁTICO-TEMÁTICO N°03: ¿CÓMO FUNDAMENTAR, PRODUCIR Y COMUNICAR EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO EN LA EDUCACION SUPERIOR?**

<b>TEMA</b>	<b>HORAS DE CONTACTO DIRECTO</b>	<b>HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.</b>
¿Cómo orientar la teoría del discurso oral por medio de la lectura en el entorno virtual?	2	4
¿Cómo integrar los Factores expresivos en el Discurso Oral para una comunicación adecuada del latinoamericano?	2	4
¿Cómo reconocer los géneros de la Comunicación Oral para integrarlos en el	3	6


	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	5 de 4

saber hacer?		
¿Cómo abordar constructo epistemológico del texto argumentativo para ser llevado a la práctica?	3	6
¿Cómo relacionar la normatividad estándar para la presentación de propuestas de trabajos e investigación a nivel latinoamericano?	2	4
TOTAL	12	24

## METODOLOGIA

El desarrollo del curso se realiza mediante los siguientes procedimientos generales de la metodología:

1. Asistir a la jornada de inducción programada para los estudiantes.
2. Usar el usuario y contraseña para acceso a transacciones como estudiante para ingresar a los cursos virtuales matriculados y seleccionar el presente curso.
2. Consulta y estudio del Módulo virtual “**Habilidades comunicativas**”, según el cronograma de distribución de los núcleos programados.
4. Estudiar cada núcleo problemático según los contenidos e instrucciones dadas en el módulo.
5. Consultar en el cronograma de actividades de interacción académica las programadas para cada uno de los núcleos problemáticos, teniendo presente las fechas de entrega.
6. Iniciar la solución de cada una de las acciones de aprendizaje programadas para cada núcleo problemático, según las fechas de remisión.
7. Resolver los ejercicios de manera autónoma y tomar nota de aquellos que requieren consulta, asesoría de parte del tutor, o de la participación de pares por ser trabajo colaborativo.
8. Usar los recursos de comunicación sincrónica o asincrónica programados, según horarios de atención, para resolver las inquietudes académicas que surjan en el proceso de solución de las acciones de aprendizaje.
9. Igualmente usar los medios de comunicación e interacción sincrónica y asincrónica que estén a su disposición para entablar diálogo con otros compañero para realizar con ellos consultas o resolver actividades académicas que impliquen distribución de responsabilidades para trabajo colaborativo y señalar los procedimientos y modos de entrega.
10. Participar en los foros de interacción académica programados. Adjuntar los documentos que le sean solicitados.
11. Participar en los foros, chat, contactos vía E-mail, teléfono, Skype, o videoconferencias, programadas, según las instrucciones de frecuencia, temática e

	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	6 de 4

interacción dados para cada curso o núcleo problemáticos.  
 12. Participación en tutorías de contacto directo, tutorías virtuales sincrónicas y asincrónicas.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Los procedimientos de evaluación son los establecidos para la modalidad presencial en cuanto a distribución de los porcentajes para acciones de aprendizaje y para pruebas de suficiencia o valoración de competencias. No obstante cada valor porcentual asignado será distribuido en diferentes actividades, según los criterios de formación y de necesidades académicas que particularmente requiera. Igualmente la configuración de la prueba final podrá constar de acciones de aprendizaje diversas, pero invariablemente deberá considerarse entre ellas el valor porcentual de asignado a la prueba de competencias.

Primer corte: 35%  
 Segundo Corte: 35%  
 Tercer corte: 30%


### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Universidad de Pamplona. Habilidades Comunicativas. Módulo Virtual.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

RODARI, Gianni. (1999). Gramática de la fantasía. Santafé de Bogotá: Panamericana.

### **DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO**

	<b>Contenidos Programáticos Programas de Pregrado</b>	<b>Código</b>	FGA-23 v.03
		<b>Página</b>	7 de 4

[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

[www.lenguayliteratura.org](http://www.lenguayliteratura.org)

[www.ua.es/efelg/estudios/analisisyredacciondetextos.html](http://www.ua.es/efelg/estudios/analisisyredacciondetextos.html)

[www.slideshare.net/.../recursos-digitales-para-lengua-castellana-y-literatura](http://www.slideshare.net/.../recursos-digitales-para-lengua-castellana-y-literatura)

[www.educasites.net/literaturacastellana.htm](http://www.educasites.net/literaturacastellana.htm)

[www.elcastellano.org/](http://www.elcastellano.org/)

[www.rae.es/](http://www.rae.es/)

[www.juntadeandalucia.es/](http://www.juntadeandalucia.es/)

[www.educared.net/](http://www.educared.net/)