



De acuerdo a los componentes establecidos por la estructura curricular de la Institución, el programa tiene dispuesto la siguiente distribución:

COMPONENTE INSTITUCIONAL	NÚMERO DE ASIGNATURAS	%	NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	%
Componente de formación básica.	19	33.3%	56	36.36%
Componente de formación básica profesional.	13	22.8%	39	25.32%
Componente de profundización.	18	31.6%	36	23.37%
Componente socio-humanístico	7	12.3%	23	14.94%
TOTAL	57	100%	154	100%

Tabla 2. Componentes institucionales / número de asignaturas / número de créditos.

Por otra parte, siguiendo los lineamientos ofrecidos por la reflexión de los programas académicos de Diseño del país y consignados en documentos orientadores desde la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño / RAD y el Ministerio de Educación Nacional, el programa de Diseño Industrial de la Universidad de Pamplona cuenta con los siguientes componentes disciplinares:

Componente Proyectual / Investigativo: Eje central de la formación del Diseñador, es el espacio académico para la síntesis de los demás componentes de saber y de práctica implicados en su formación. Está presente en todos los niveles a lo largo del programa. Se orienta a formar en el estudiante, capacidades para sintetizar una gran variedad de información humanística, cultural, contextual, tecnológica y demás propias de la disciplina, utilizándola para el Diseño y la sustentación de proyectos. Permite el desarrollo del pensamiento sintético, analítico, crítico, sintético, formalización, creativo y de las habilidades de diseño necesarias para la elaboración de propuestas, así como de las competencias comunicativas necesarias para su definición y socialización.





Componente de Historia y Teoría del Diseño: Contextualiza el rol del diseñador industrial mediante el conocimiento de la historia de la disciplina, lo cual es reforzado con la teoría básica que ha soportado el avance conceptual del diseño y que se proyecta para generar nuevas teorías. Presenta estrechas relaciones con el desarrollo de las ideas, del arte y de la técnica, con los estudios culturales, con la filosofía, la estética y demás desarrollos de las ciencias sociales.

Componente Humanístico: Busca sensibilizar al estudiante en la comprensión y apreciación del ser humano, en sus dimensiones físicas, culturales, éticas, estéticas, sociales y económicas. Busca sensibilizar al estudiante en la comprensión y apreciación del patrimonio cultural objetual, en sus dimensiones históricas y contemporáneas. Tiene en cuenta los cursos considerados institucionales, los cuales aportan a una formación orientada desde una perspectiva de la Universidad de Pamplona.

Componente de Expresión y Comunicación: Orientado a formar en las competencias que se requieren para expresar las funciones indicativas y simbólicas de las formas; para la representación de los proyectos en las diferentes etapas de su gestación y para la adecuada argumentación escrita y verbal de los contenidos y contextos del proyecto, a través del manejo de los medios técnicos apropiados.

Componente Tecnológico: Dirigido a formar al estudiante en las teorías y principios de las tecnologías disponibles; en las propiedades y significado de los materiales y la manera como inciden en el diseño; en los criterios para la gestión de proyectos; en las leyes y normativas vigentes en el país relacionadas con seguridad, salud y confort, requeridas en los procesos de elaboración de formas y su utilización.

Componente Funcional / Operativo: Orientado a formar en las competencias que se requieran en el proyectar la usabilidad de los resultados proyectuales; con esto se quiere hacer referencia a su relación e interacción con el ser humano desde el punto de vista de lo corporal, sensorial, emotivo y valorativo; así como con el mundo físico, la funcionalidad y las relaciones sistémicas de los componentes estructurales. Este contempla el factor ergonómico, el uso y la función.

Componente de Gestión: Orientado a fortalecer la habilidad para orientar, articular, integrar y promover el diseño en el contexto productivo empresarial e institucional. Capacidad para





gerenciar y hacer eficaz su actividad profesional en sus aspectos ambientales, sociopolíticos, económicos, legales, normativos, organizacionales y productivos.

Componente de Profundización Ambiental: Busca que el estudiante enfatice en los temas ambientales desde la mirada interdisciplinar. Este componente tiene en cuenta los aspectos diferenciadores del programa y profundiza en las relaciones del diseño y la proyección ambiental.

Componente de Electivas Profesionales: Busca dar a los estudiantes posibilidades de profundización en su carrera.

Todos los componentes enunciados anteriormente están integrados por asignaturas que suman un total de 154 créditos y está distribuidos de la siguiente manera:

COMPONENTE DISCIPLINAR	NÚMERO DE ASIGNATURAS	%	NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	%
Componente Proyectual / Investigativo.	10	17.5%	49	31.9%
Componente de Historia y Teoría del Diseño.	8	14%	18	11.7%
Componente Humanístico.	13	22.8%	23	14.9%
Componente de Expresión y Comunicación.	8	14%	20	13%
Componente Tecnológico.	6	10.5%	17	11%
Componente Funcional / Operativo.	3	5.3%	7	4.5%
Componente de Gestión.	3	5.3%	8	5.2%



Componente de Profundización Ambiental.	3	5.3%	6	3.9%
Componente de Electivas Profesionales.	3	5.3%	6	3.9%
TOTAL	57	100%	154	100%

Tabla 3. Componentes Disciplinarios / Número de asignaturas / Número de créditos.

El acuerdo 055 del 14 de julio de 2017 es la última modificación realizada al pensum del programa de Diseño Industrial y contempla la normativa ministerial de incluir mínimo 3 niveles de una segunda lengua (en nuestro caso se ha incluido 4 niveles de inglés), y de igual manera incluyó las asignaturas institucionales que anteriormente eran “extraplan” sin créditos académicos.

Esta modificación aumenta el número de créditos del componente humanístico del programa (14.9%). El componente disciplinar con mayor cantidad de créditos académicos sigue siendo el componente Proyectual/Investigativo (31.9%), como eje articulador de la formación de los futuros profesionales. Los demás componentes disciplinares no sufren cambios significativos.

A continuación, se presente el plan general de acuerdo a la última actualización del pensum académico:

PRIMER SEMESTRE										
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HC I	HTS	Requisitos	
				HT	HP	HT P				
168114	Taller de diseño I	CFB	5	48	96	0	96	240	--	



168240	Introducción al diseño	CFB	2	32	0	0	64	96	--
153002	Cátedra Faría	CSH	2	32	0	0	64	96	--
166103	Técnicas de Representación I	CFB	3	32	48	0	64	144	--
157003	Algebra y Geometría	CFB	3	48	0	0	96	144	--
167389	Informática Básica	CSH	1	0	48	0	0	48	--
TOTALS			16	192	192	0	384	768	

SEGUNDO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCL	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
168257	Proyecto I	CFB	5	48	96	0	96	240	R-168114
168202	Arte y Tecnología	CFB	2	32	0	0	64	96	--
151024	Teoría del color	CFB	2	16	48	0	32	96	--
162003	Habilidades comunicativas	CSH	2	32	0	0	64	96	--
166104	Técnicas de representación II	CFB	3	32	48	0	64	144	R-166103
168002	Diseño gráfico y multimedia	CFB	2	16	48	0	32	96	--





162274	Inglés Nivel I	CSH	2	16	48	0	32	96	--
TOTALES			18	192	288	0	384	864	

TERCER SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HC I	HT S	Requisitos
				HT	HP	HT P			
168258	Proyecto II	CFB	5	48	96	0	96	240	R-168257
168233	Historia del diseño	CFB	2	32	0	0	64	96	R-168202
164004	Educación ambiental	CSH	2	32	0	0	64	96	--
166105	Técnicas de representación III	CFB	3	32	48	0	64	144	R-166104
168246	Materiales de Ingeniería I	CFB	3	16	48	0	32	96	R-157003
168104	Ergonomía I	CFB	2	16	48	0	32	96	--
162275	Inglés Nivel II	CSH	2	16	48	0	32	96	R-162274
TOTALES			19	192	288	0	384	864	





CUARTO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HC I	HT S	Requisitos
				HT	HP	HT P			
168241	Investigación de diseño I	CFB	4	48	48	0	96	192	R-168258
151006	Estética I	CFB	3	48	0	0	96	144	--
166106	Técnicas de representación IV	CFP	3	32	48	0	64	144	R-166105
166101	Diseño asistido por computador I	CFB	2	16	48	0	32	96	R-168002
168247	Materiales de Ingeniería II	CFP	2	32	0	0	64	96	R-168246
164335	Formación Ciudadana y Cultura de la Paz	CSH	1	16	0	0	32	48	--
162276	Inglés Nivel III	CSH	2	16	48	0	32	96	R-162275
TOTALES			17	208	192	0	416	816	

QUINTO SEMESTRE





Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
168259	Proyecto III	CFP	5	48	96	0	96	240	R-168258
168252	Presente del diseño	CFP	2	32	0	0	64	96	R-168233
151022	Semiótica del arte	CFB	3	48	0	0	96	144	--
168230	Ergonomía II	CFP	2	16	48	0	32	96	R-168104
168106	Ingeniería de proyectos I	CFB	2	16	48	0	32	96	R-168241
162284	Nivel Inglés IV	CSH	2	16	48	0	32	96	R-162276
TOTALES			16	176	240	0	352	768	
SEXTO SEMESTRE									
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
168260	Proyecto IV	CFP	5	48	96	0	96	240	R-168259 R-168241
150001	Electiva socio-humanística I	CSH	2	32	0	0	64	96	--
166102	Diseño asistido por computador II	CFP	2	16	48	0	32	96	R-166101





168110	Procesos de manufactura	CFP	3	32	48	0	64	144	R-168247
168107	Ingeniería de proyectos II	CFP	4	64	0	0	128	192	R-168106
TOTALES			16	192	192	0	384	768	

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
168242	Investigación de diseño II	CFP	4	48	48	0	96	192	R-168260
150002	Electiva socio-humanística II	CSH	2	32	0	0	64	96	--
159001	Comportamiento del consumidor	CFP	3	48	0	0	96	144	R-168230
168111	Productividad y competitividad	CFP	2	16	48	0	32	96	R-168107
165116	Política y legislación ambiental	CPR	2	32	0	0	64	96	R-168241
168221	Electiva profesional I	CPR	2	16	48	0	32	96	R-168241
TOTALES			15	192	144	0	384	720	





OCTAVO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
168261	Proyecto V	CPR	5	48	96	0	96	240	R-168260
168207	Diseño asistido por computador III	CPR	2	16	48	0	32	96	R-166102
168113	Sistemas avanzados de manufactura	CPR	3	32	48	0	64	144	R-168110
165108	Gestión ambiental	CPR	2	16	48	0	32	96	R-165116
168222	Electiva profesional II	CPR	2	16	48	0	32	96	R-168221
171342	Actividad deportiva, recreativa y cultural	CSH	1	0	48	0	0	48	--
TOTALES			15	128	336	0	256	720	

NOVENO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			





168262	Proyecto VI	CPR	5	48	96	0	96	240	R-168261 R-168242
168271	Tendencias del diseño	CFP	2	32	0	0	64	96	R-168252
164010	Ética	CSH	2	32	0	0	64	96	--
168103	Diseño concurrente	CPR	3	32	48	0	64	144	R-168113
165107	Estudio de impacto ambiental	CPR	2	16	48	0	32	96	R-165108
168223	Electiva profesional III	CPR	2	16	48	0	32	96	R-168222
TOTALES			16	176	240	0	352	768	

DÉCIMO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
166242	Trabajo de grado	CPR	6	96	0	0	192	288	R-168262
TOTALES			6	96	0	0	192	288	

CD	HCD	HCI	HTS	
154	3856	3488	7344	
Componente	CFB	CFP	CPR	CSH
Créditos	56	39	36	23





Porcentaje	36.36%	25.32%	23.37%	14.94%
-------------------	--------	--------	--------	--------

Tabla 4. Resumen total del plan de estudios

Convenciones

CD: Créditos

HCD Horas de Contacto Directo

HCI: Horas de Contacto Indirecto

HT: Horas Teóricas

HP: Horas Prácticas

HTP: Horas Teórico Prácticas

HTS: Horas Totales Semestre

CFB: Componente de Formación Básica

CFP: Componente de Formación Profesional

CPR: Componente de Profundización

CSH: Componente Socio Humanístico

Los cursos electivos buscan fortalecer las líneas de Ecodiseño, Sostenibilidad, Diseño de Empaques y Estética del Consumo, se ofrecerán por semestre, en común acuerdo entre los estudiantes y el comité del programa, los cuales se muestran a continuación:

Código	Asignaturas
168307	Ecodiseño I (El ecodiseño como herramienta de competitividad)
168335	Sostenibilidad
168302	Diseño de empaques, envases y embalajes I





168312	Estética del consumo I (Estética de la adquisición)
--------	---

Tabla 5. Banco de Electivas Profesionales I

Código	Asignaturas
168308	Ecodiseño II (Metodologías de ecodiseño)
168310	Empresa Ecológica
168302	Diseño de empaques, envases y embalajes II
168313	Estética del consumo II

Tabla 6. Banco de Electivas Profesionales II

Código	Asignaturas
168309	Ecodiseño III (Mejora ambiental de productos y procesos).
168329	Producto Ecológico.
168304	Diseño de empaques, envases y embalajes III
168314	Estética del consumo III (Estética del desecho)

Tabla 7. Banco de Electivas Profesionales III

Componente	Asignatura	Porcentaje
Formación Básica	Taller de Diseño I	36.36%
	Introducción al Diseño	
	Técnicas de Representación I	
	Álgebra y Geometría	
	Proyecto I	
	Arte y Tecnología	
	Teoría del Color	
	Técnicas de Representación II	
	Diseño Gráfico y Multimedia	



	Proyecto II	
	Historia del Diseño	
	Técnicas de Representación III	
	Materiales de Ingeniería I	
	Ergonomía I	
	Investigación de Diseño I	
	Estética	
	Diseño Asistido por Computador I	
	Semiótica del Arte	
	Ingeniería de Proyectos I	
Formación Profesional	Técnicas de Representación IV	25.32%
	Materiales de Ingeniería II	
	Proyecto III	
	Presente del Diseño	
	Ergonomía II	
	Proyecto IV	
	Diseño Asistido por Computador II	
	Procesos de Manufactura	
	Ingeniería de Proyectos II	
	Investigación de Diseño II	
	Comportamiento del Consumidor	
	Productividad y Competitividad	
	Tendencias del Diseño	
Profundización	Proyecto V	23.37%
	Proyecto VI	
	Trabajo de Grado	
	Política y Legislación Ambiental	





	Diseño Asistido por Computador III	
	Sistemas Avanzados de Manufactura	
	Diseño Concurrente	
	Gestión Ambiental	
	Estudio de Impacto Ambiental	
	Electiva I	
	Electiva II	
	Electiva III	
Social y Humanístico	Cátedra Faría	14.94%
	Habilidades Comunicativas	
	Educación Ambiental	
	Electiva Socio-Humanística I	
	Electiva Socio-Humanística II	
	Ética	
	Informática Básica	
	Inglés Nivel I	
	Inglés Nivel II	
	Inglés Nivel III	
	Inglés Nivel IV	
	Formación Ciudadana y Cultura para la Paz	
	Actividad Deportiva, Recreativa y Cultural	
Total	57	100%





Tabla 8. Componentes de Formación del Programa de Diseño Industrial.

En correspondencia con las tablas anteriores, a continuación, se presenta la malla curricular del programa de Diseño Industrial de la Universidad de Pamplona:

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA - PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL										
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
	Proyecto de Ciclo I			Proyecto de Ciclo II			Proyecto de Ciclo III			
COMPONENTE PROYECTUAL / INVESTIGATIVO	Taller de Diseño I (5)	Proyecto I (5)	Proyecto II (5)		Proyecto III (5)	Proyecto IV (5)		Proyecto V (5)	Proyecto VI (5)	Trabajo de Grado (6)
				Investigación de Diseño I (4)			Investigación de Diseño II (4)			
COMPONENTE DE LA HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO	Introducción al Diseño (2)	Arte y Tecnología (2) Teoría del Color (2)	Historia del Diseño (2)	Estética (3)	Presente del Diseño (2)	Semiótica del Arte (3)			Tendencias del Diseño (2)	
COMPONENTE HUMANÍSTICO	Cátedra Faria (2)	Habilidades Comunicat. (2)	Educación Ambiental (2)			Electiva Social I (2)	Electiva Social II (2)		Ética (2)	
	Informática Básica (1)			F. Ciudadana y C. de la Paz (1)				Art. Física, Recr y Dep (4)		
		Inglés I (2)	Inglés II (2)	Inglés III (2)	Inglés IV (2)					
COMPONENTE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Técnicas de Repres. I (3)	Técnicas de Repres. II (3)	Técnicas de Repres. III (3)	Técnicas de Repres. IV (3)						
		Diseño Gráfico y multimod. (2)		D. Asist. x Comp. I (2)		D. Asist. x Comp. II (2)		D. Asist. x Comp. III (2)		
COMPONENTE TECNOLÓGICO	Álgebra y Geometría (3)		Materiales de Ingeniería I (3)	Materiales de Ingeniería II (2)		Procesos de Manufact. (3)		Sist. Avanz. de Manufact. (3)	Diseño Concurrente (3)	
COMPONENTE FUNC. OPERAT.			Ergonomía I (2)		Ergonomía II (2)		Comport. del Consumidor (3)			
COMPONENTE DE GESTIÓN					Ingeniería de Proyectos I (2)	Ingeniería de Proyectos II (4)	Productividad y Competit. (2)			
COMPONENTE PROF. AMBIENT.							Política y Leg. Ambiental (2)	Gestión Ambiental (2)	Est. de Impacto Ambiental (2)	
ELECTIVAS PROFESIONALES							Electiva Profesional I (2)	Electiva Profes. II (2)	Electiva Profes. III (2)	
	16 Créditos	18 Créditos	18 Créditos	17 Créditos	16 Créditos	16 Créditos	15 Créditos	15 Créditos	16 Créditos	6 Créditos
	154 Créditos Académicos - 57 asignaturas									

Figura 6. Malla Curricular.



Esta malla curricular es solo un ejemplo de la manera como el estudiante puede desarrollar su plan de estudios; teniendo entre otras, la posibilidad de desarrollarlo en ocho semestres, tal como lo muestra siguiente ejemplo:

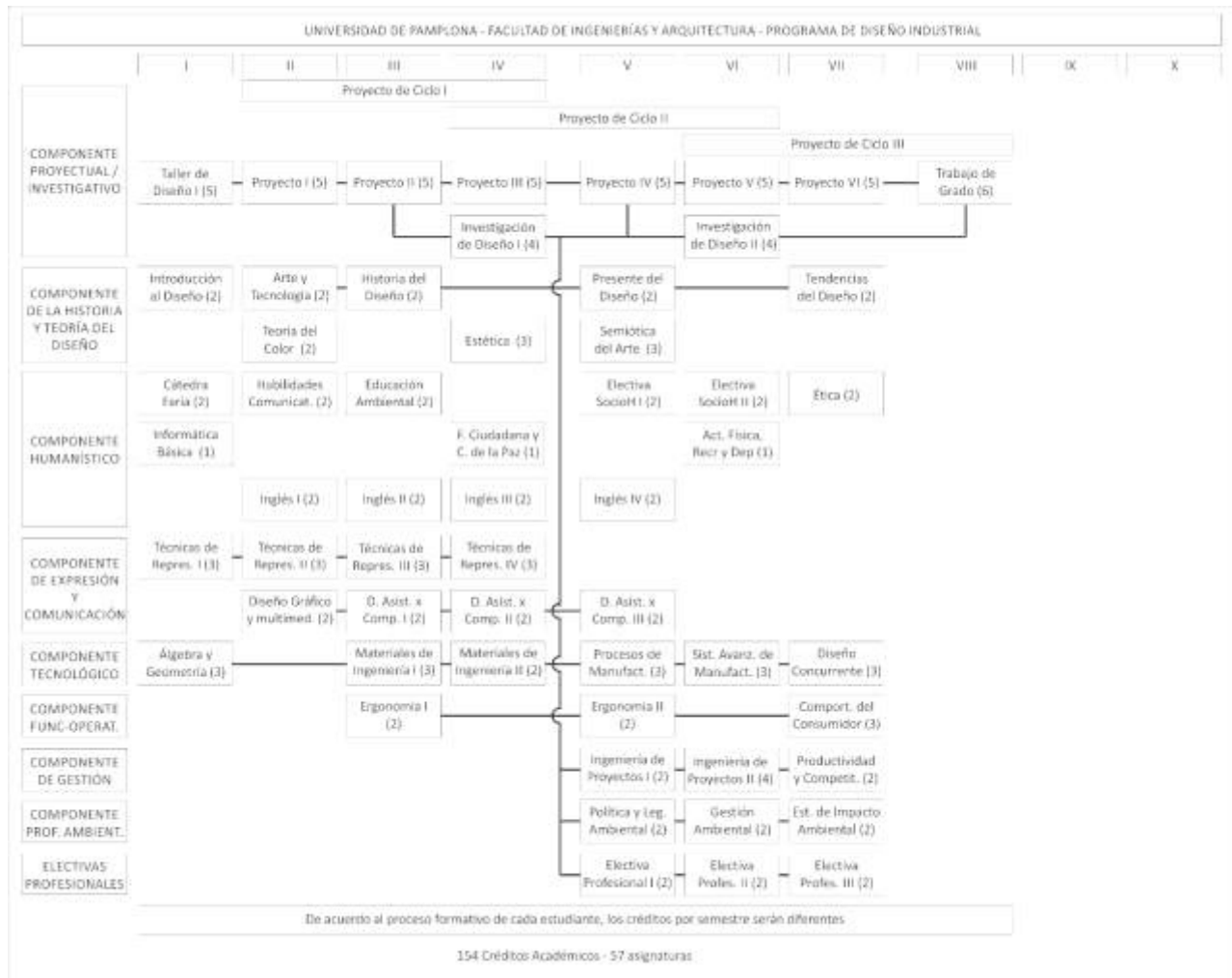


Figura 7. Ejemplo de malla curricular cursada en 8 semestres. (Puede variar de acuerdo al recorrido particular de cada estudiante).