



De acuerdo a los lineamientos institucionales para la declaración de los Resultados de Aprendizaje del Programa (RAP), de la Vicerrectoría Académica y la Oficina de Autoevaluación y Acreditación Institucional (2022), el Programa de Arquitectura realizó la revisión y ajuste del perfil de egreso de sus estudiantes, la declaración de los RAP y la localización de estos en la actual malla curricular, determinando las asignaturas que encuadran en cada uno de estos.

Para definir el semestre de evaluación, se revisaron los contenidos programáticos y su por semestre, la malla define los componentes de formación básica, social y humanística, profundización y profesional, momentos en donde se debe realizar la evaluación.

En cuanto a la evaluación esa refleja lo contenido en los micro currículos y da respuesta a los RAP declarados como se muestra en la matriz de evaluación.

Matriz de Declaración de Resultados de Aprendizaje del Programa

Tabla 1 Declaración de Resultados de Aprendizaje del Programa de Arquitectura.

PROGRAMA ACADÉMICO:	Arquitectura
<p>PERFIL DE EGRESO:</p>	<p>Profesional integro, comprometido con la construcción y el mejoramiento de los territorios, espacios y / o entornos habitables tanto en el contexto local, regional, nacional e internacional, con vocación de liderazgo, pensamiento crítico, creativo, innovador y con la ética requerida para desempeñar sus funciones y comportarse adecuadamente en su ámbito laboral, responsable sociocultural y ambientalmente en el desarrollo de sus funciones, capaz de desempeñarse en el desarrollo de proyectos de diseño, consultoría, supervisión y promotor de actividades referentes al campo de la arquitectura, urbanismo, paisajismo, gestión territorial.</p> <p>El programa de Arquitectura de la Universidad de Pamplona, realiza la formación de profesionales íntegros capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar espacios y/o entornos habitables con la correcta asimilación de aspectos multisistémicos ambientales, culturales, sociales, económicos políticos y administrativos que demande la sociedad en el contexto abordado. • Proponer proyectos edificatorios, intervenciones de espacios públicos y privados confortables, seguros y saludables. • Formular estrategias proyectuales, de valoración, conservación, manejo e intervención del patrimonio inmueble arquitectónico urbano o rural.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar acciones de planeación, gestión, intervención de planes y proyectos de gestión y ordenamiento territorial, proyectos urbanísticos, paisajísticos. • Proyectar representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación. • Expresar el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial. • Demostrar habilidades de relacionamiento social, de comunicación en el idioma propio y segunda lengua, de trabajo individual y colaborativo, de autorregulación y aprendizaje autónomo. • Desarrollar acciones, procedimientos y conclusiones de índole investigativos aplicados en proyectos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos y gestión territorial. • Manifestar suficiencia para la resolución de problemáticas locales, regionales y nacionales, en el medio rural y urbano.
RAP 1	Diseña espacios habitables conforme a las necesidades del contexto local, regional y nacional, mediante la aplicación de aspectos legales y normativos.
RAP 2	Propone proyectos edificatorios, intervenciones de espacios públicos y privados confortables, seguros y saludables mediante postulados, técnicas, tecnologías constructivas conforme a la legislación legal y aplicación normativa de índole local, región y nacional.
RAP 3	Proyecta representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación
RAP 4	Implementa procedimientos, estrategias y acciones de gestión de actividades administrativas de obras públicas o privadas de índole arquitectónico, urbanístico o territorial y medio ambiente.
RAP 5	Expresa el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial en el contexto local, regional, nacional e internacional
RAP 6	Elabora acciones de planeación, gestión, intervención de planes y proyectos de gestión y ordenamiento territorial, proyectos urbanísticos, paisajísticos en contextos locales, regionales y de índole nacional.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



RAP 7	Formula estrategias proyectuales, de valoración, conservación, manejo e intervención del patrimonio inmueble arquitectónico urbano o rural de relevancia local, regional, nacional e internacional.
RAP 8	Demuestra habilidades de relacionamiento social, de comunicación en el idioma propio y segunda lengua, de trabajo individual y colaborativo, de autorregulación y aprendizaje autónomo
RAP 9	Desarrolla acciones, procedimientos y conclusiones de índole investigativos aplicados en proyectos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos y gestión territorial
RAP 10	Manifiesta suficiencia para la resolución de problemáticas locales, regionales y nacionales, en el medio rural y urbano.

Fuente: Programa de Arquitectura 2022

Matriz de Articulación de las Asignaturas con los RAP

Tabla 2 Matriz de Articulación de las Asignaturas con los RAP.

COMPONENTE	ASIGNATURA	RAP 1	RAP 2	RAP 3	RAP 4	RAP 5	RAP 6	RAP 7	RAP 8	RAP 9	RAP 10
Formación básica	Álgebra y Geometría			X							
Formación social y humanística	Cátedra Faria								X		
Formación básica	Civilización y Cultura Antigua					X					
Formación básica	Taller de Diseño I	X									
Formación básica	Técnicas de Representación I			X							
Formación básica	Civilización y Cultura Medieval					X					
Formación básica	Diseño Asistido por Computador I			X							
Formación básica	Taller de Diseño II	X									
Formación básica	Técnicas de Representación II			X							
Formación básica	Tecnología I		X								



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Formación básica	Urbanismo I						X	X			
Formación básica	Civilización y Cultura Moderna					X					
Formación básica	Diseño Asistido por Computador II			X							
Formación social y humanística	Habilidades comunicativas								X		
Formación básica	Taller de Diseño III	X									
Formación básica	Técnicas de Representación III			X							
Formación básica	Tecnología II		X								
Formación básica	Urbanismo II						X	X			
Formación básica	Civilización y Cultura Contemporánea					X					
Formación básica	Diseño gráfico y multimedia			X							
Formación básica	Paisajismo						X				
Formación básica	Taller de Diseño IV	X									
Formación básica	Técnicas de Representación IV			X							
Formación básica	Tecnología III		X								
Formación básica	Civilización y cultura Latinoamericana y colombiana					X		X		X	
Formación social y humanística	Educación Ambiental										X
Formación básica	Ergonomía I	X									
Formación básica	Estructuras Autoportantes		X								
Formación básica	Gestión Ambiental										X
Formación básica	Taller de Diseño V	X									
Formación básica	Tecnología IV		X								



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Formación básica	Electiva Sociohumanística I										X
Formación básica	Gestión Cultural					X			X		
Formación básica	Sociología								X		X
Formación básica	Taller de Diseño VI	X									
Formación básica	Tecnología V		X								
Formación profesional	Electiva Sociohumanística II										X
Profundización	Énfasis Disciplinar I						X			X	X
Formación profesional	Metodología de la Investigación									X	X
Formación profesional	Redes, Conectividad y Movilidad						X				
Formación profesional	Taller de Diseño VII	X				X		X		X	
Formación profesional	Tecnología VI		X								
Formación profesional	Electiva de Profesionalización I										X
Profundización	Énfasis Disciplinar II									X	X
Formación profesional	Gestión del Territorio						X				X
Formación profesional	Seminario de trabajo de grado									X	X
Formación profesional	Taller de Diseño VIII	X									
Formación profesional	Tecnología VII		X		X						
Formación profesional	Electiva de Profesionalización II										X
Profundización	Énfasis Disciplinar III					X					X
Formación profesional	Epistemología								X		
Formación social y humanística	Ética								X		
Formación profesional	Taller de Diseño IX	X								X	X
Formación social y humanística	Activ depor, recre y cult-dep Universitario								X		



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Formación social y humanística	Cívica y constitución (extraplan)								X		
Formación social y humanística	Informática Básica (Extraplan)			X							
Formación profesional	Trabajo de Grado	X	X			X	X	X		X	X

Fuente: Programa de Arquitectura 2022

Matriz de Evaluación de los RAP

Tabla 3 Matriz de Evaluación de los RAP

PROGRAMA ACADÉMICO: Arquitectura
PERFIL DE EGRESO:
<p>Profesional íntegro, comprometido con la construcción y el mejoramiento de los territorios, espacios y / o entornos habitables tanto en el contexto local, regional, nacional e internacional, con vocación de liderazgo, pensamiento crítico, creativo, innovador y con la ética requerida para desempeñar sus funciones y comportarse adecuadamente en su ámbito laboral, responsable sociocultural y ambientalmente en el desarrollo de sus funciones, capaz de desempeñarse en el desarrollo de proyectos de diseño, consultoría, supervisión y promotor de actividades referentes al campo de la arquitectura, urbanismo, paisajismo, gestión territorial.</p> <p>El programa de Arquitectura de la Universidad de Pamplona, realiza la formación de profesionales íntegros capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar espacios y/o entornos habitables con la correcta asimilación de aspectos multisistémicos ambientales, culturales, sociales, económicos políticos y administrativos que demande la sociedad en el contexto abordado. • Proponer proyectos edificatorios, intervenciones de espacios públicos y privados confortables, seguros y saludables. • Formular estrategias proyectuales, de valoración, conservación, manejo e intervención del patrimonio inmueble arquitectónico urbano o rural. • Elaborar acciones de planeación, gestión, intervención de planes y proyectos de gestión y ordenamiento territorial, proyectos urbanísticos, paisajísticos. • Proyectar representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación. • Expresar el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial. • Demostrar habilidades de relacionamiento social, de comunicación en el idioma propio y segunda lengua, de trabajo individual y colaborativo, de autorregulación y aprendizaje autónomo. • Desarrollar acciones, procedimientos y conclusiones de índole investigativos aplicados en proyectos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos y gestión territorial.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



- Manifestar suficiencia para la resolución de problemáticas locales, regionales y nacionales, en el medio rural y urbano.

RESULTADO DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA RAP	SEMESTRE QUE SE EVALÚA	COMO SE EVALÚA
<p>RAP 1</p> <p>Diseña espacios habitables conforme a las necesidades del contexto local, regional y nacional, mediante la aplicación de aspectos legales y normativos.</p>	<p>9</p>	<p>En el primer ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual en el desarrollo de diseño de espacios habitables desde el enfoque basados en proyectos, en consecuencia, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido en la asignatura Taller de Diseño I, con el desarrollo de una entrega final de un espacio habitable, el cual plasme la conceptualización, análisis morfológico y exploratorio de los elementos esenciales de la forma, espacio y el habitar.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño II, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta arquitectónica en la cual propondrá un programa arquitectónico que son resultantes del estudio de contexto y empoderamiento de las ideas de lugar provenientes del objeto el arquitectónico para conjugarlos en un sistema.</p> <p>En el segundo ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual en desarrollo de diseño de espacios habitables desde el enfoque basados en problemas, ello implica un reconocimiento del contexto territorial tanto endógeno como exógeno, de las dinámicas multisistémicas locales, departamentales y /o regionales que debe ser asumido para el planteamiento de propuestas que sean alternativas eficaces de gestión de los núcleos problémicos del territorio.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño III, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de diseño de un espacio público (hábitat urbano), a partir de un proceso de síntesis de los conceptos básicos abstraídos del estudio y comprensión del contexto, alternado con un proceso de exploración tridimensional.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño IV, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de diseño de conjuntos de viviendas en contextos urbanos preferiblemente con condiciones geográficas sensibles, en áreas de renovación, consolidación o nuevas áreas de expansión.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño V, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de diseño de conjuntos de viviendas apiladas (Unidad de Actuación</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	<p>Urbanística), para una ciudad contemporánea mediante una aproximación a escenarios problemáticos del territorio, en dónde se hallen abocados al diseño de contextos urbanos con condiciones geográficas sensibles.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño VI, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de diseño de un proyecto urbanístico y arquitectónico de mediano impacto, demostrando sus competencias en los contextos social, cultural, cognitivo, ético, estético, físico, como requisito para continuar con el ciclo de formación profesional.</p> <p>En el tercer ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual en desarrollo de diseño de espacios habitables desde el enfoque basados en retos, lo cual requiere un proceso de involucramiento de los procesos académicos, el aprendizaje se asocia con los procesos vivenciales de las situaciones problematizadoras desde un enfoque colaborativo con las comunidades, participes en la construcción y mejoramiento del territorio.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño VII, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de diseño de un proyecto urbano-arquitectónico en centros históricos de ciudades o en lugares de especial interés por su valor histórico para una comunidad específica, con la aplicación de una metodología de diseño que garantice la preservación de las características fundamentales de una edificación, conjunto de edificaciones.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño VIII, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de un proyecto de investigación vinculado con la asimilación de las relaciones entre la ocupación, conectividad y movilidad de la ciudad con su región inmediata y la de diferentes áreas urbanas inmediatas, para lograr una construcción de integralidad con un adecuado manejo de las necesidades de una región.</p> <p>En la asignatura Taller de Diseño IX, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de un proyecto de investigación en torno a una problemática compleja frente a la cual se pueden plantear múltiples soluciones desde el quehacer profesional de la arquitectura y el urbanismo, respondiendo de manera ética a las múltiples variables que configuran la realidad urbana cambiante y dinámica.</p> <p>El taller de diseño IX, coincide con el noveno semestre, por ello, demanda haber cumplido cabalmente con las asignaturas de taller de diseño que le preceden, por lo tanto, para demostrar la suficiencia del aprendizaje, el estudiante en la asignatura de Taller de Diseño IX demostrar su aprendizaje frente a lo siguiente:</p>
--	--



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular de manera lógica y coherente una problemática en torno a la cual se busca generar el conocimiento que permita entenderla, interpretarla y transformarla de manera positiva. 2. Formular preguntas y objetivos de investigación desde la arquitectura y el urbanismo. 3. Comprender los criterios para evaluar una situación cambiante y compleja donde se puedan plantear soluciones desde la arquitectura y el urbanismo. 4. Construir un marco teórico-conceptual y de referencia que le permita al estudiante comprender la realidad a intervenir. 5. Hacer uso de los medios profesionales de representación de su propuesta investigativa. <p>Si bien, los proyectos de trabajo de grado, pueden evidenciar el cumplimiento del resultado del aprendizaje asociado, no todas las investigaciones puede que plasme el resultado a cabalidad.</p>
<p>RAP 2</p> <p>Propone proyectos edificatorios, intervenciones de espacios públicos y privados confortables, seguros y saludables mediante postulados, técnicas, tecnologías constructivas conforme a la legislación legal y aplicación normativa de índole local, región y nacional.</p>	<p>8</p>	<p>En el primer ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual en desarrollo de proyectos, en consecuencia, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido en la asignatura Tecnología I mediante el desarrollo de un informe donde se plasma los procedimientos matemáticos para el correcto cálculo de áreas, volúmenes y perímetros aplicados en el ámbito arquitectónico, a su vez, desarrolla una actividad final en la cual se plantea un diseño esquemático, en el cual estudiante manifiesta suficiencia del conocimiento de los sistemas y procesos constructivos básicos, herramientas y equipos más utilizados en construcción, así como demostrar el entendimiento de algunos principios estructurales enmarcados dentro del diseño sismo resistente de las edificaciones.</p> <p>En la asignatura Tecnología II, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta preliminar de diseño de una casa de 1 o 2 pisos postulados, técnicas, tecnologías constructivas conforme a la legislación legal y aplicación normativa asociable con el Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente de 2010 (en adelante NSR-2010), principalmente acorde al Título E.</p> <p>En la asignatura Tecnología III, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta preliminar esquemática de las instalaciones hidráulicas, sanitarias, de gas, contra incendios y eléctricas en una edificación. Genera la información planimétrica y técnica de la suficiencia del conocimiento asumido acorde con los requisitos legales y normativas de obligatorio cumplimiento en el contexto nacional.</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>En el segundo ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual en desarrollo de propuestas de diseños edificatorios, intervenciones de espacios públicos y privados confortables, seguros y saludables mediante postulados, técnicas, tecnologías constructivas desde el enfoque basados en problemas.</p> <p>En la asignatura Tecnología IV, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta preliminar esquemática de formulación de proyectos donde se utilicen sistemas constructivos tradicionales racionalizados como sistemas industrializados.</p> <p>En la asignatura Tecnología V, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta preliminar esquemática de una vivienda tipo cabaña en el cual aplica un análisis de los sistemas constructivos tradicionales racionalizados y los sistemas industrializado y el cálculo preliminar de las cantidades de obra requeridas para el diseño.</p> <p>En el tercer ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual en desarrollo de propuestas de diseños edificatorios, intervenciones de espacios públicos y privados confortables, seguros y saludables mediante postulados, técnicas, tecnologías constructivas desde el enfoque basados en retos.</p> <p>En la asignatura Tecnología VI, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta preliminar esquemática de una edificación con el desarrollo de planimetrías arquitectónicas y estructurales, así como el presupuesto presupuestos de obra, teniendo en cuenta las características del entorno social, urbanístico, cultural, económico y tecnológico,</p> <p>En la asignatura Tecnología VII, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta preliminar esquemática de evaluación de las variables que inciden en las etapas de una construcción, programación con la correcta la utilización de los recursos y ejercer control adecuado sobre un proyecto arquitectónico, teniendo en cuenta las variables existentes en su contexto y entorno.</p> <p>Con la aprobación de la asignatura Tecnología VII en el semestre 8, el estudiante ha obtenido el aprendizaje esencial para dar cumplimiento al resultado asociado.</p> <p>Si bien, los proyectos de trabajo de grado, pueden evidenciar el cumplimiento del resultado del aprendizaje asociado, no todas las investigaciones puede que plasme el resultado a cabalidad.</p>
<p>RAP 3</p>	<p>4</p>	<p>En el primer ciclo de aprendizaje, con enfoque basado en proyectos, se asume una postura propositiva y proyectual de representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



<p>Proyecta representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación, en consecuencia, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido en la asignatura Técnicas de representación I, con la proyección de la planimetría completa, de un proyecto arquitectónico de baja complejidad, ejecutado a mano alzada en el contexto de la normativa que rige la representación, con el fin de adquirir dominio instrumental y conocimiento del signo técnico arquitectónico.</p> <p>En la asignatura Técnicas de representación II, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una proyección de una propuesta de tipo urbano, paisajística y arquitectónica acordes con las exigencias de cada nivel de preparación y de los parámetros preestablecidos para el taller urbano y socio humanístico.</p> <p>En la asignatura Diseño Asistido I, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de una propuesta de un proyecto arquitectónico de alta complejidad gráficamente, de forma técnica, estética, y con instrumentos manuales, de manera que responda a los requisitos profesionales de presentación y proyección gráfica de elementos tridimensionales.</p> <p>En el segundo ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual de representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación, desde el enfoque basados en problemas.</p> <p>En la asignatura Técnicas de representación III, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con la proyección de una propuesta de un proyecto arquitectónico de alta complejidad gráficamente, de forma técnica, estética, y con instrumentos manuales, de manera que responda a los requisitos profesionales de presentación y proyección gráfica de elementos tridimensionales.</p> <p>En la asignatura Diseño gráfico y multimedia estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con la impresión tanto en medios físicos como digitales de diseños asociados con los medios gráficos, con una identidad definida acorde a los requerimientos del cliente o una organización</p> <p>En el tercer ciclo de aprendizaje, se asume una postura propositiva y proyectual de representaciones bidimensionales y tridimensionales de espacios habitables, en medios físicos y asistidos digitalmente asociables con tecnologías de la información y la comunicación, desde el enfoque basados en retos.</p> <p>En la asignatura Técnicas de representación IV, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con la proyección de</p>
---	---



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



		<p>una propuesta de exploración morfológica en 2D y 3D utilizando las nuevas tecnologías como herramientas de presentación.</p> <p>Para demostrar el resultado del aprendizaje, en la asignatura Técnicas de representación IV, el estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dibujar de planos técnicos para Curaduría urbana, de proyectos sencillos •Diagramar folletos de ventas que incluya imagen corporativa, Brochure y presentación final de un proyecto urbano-arquitectónico •Construcción de maquetas a tres niveles diferentes: 1. Detalle espacio casa (baño, cocina, alcoba etc.) Escala 1:20; 2. Maqueta Objeto arquitectónico 3. Maqueta urbana.
<p>RAP 4</p> <p>Implementa procedimientos, estrategias y acciones de gestión de actividades administrativas de obras públicas o privadas de índole arquitectónico, urbanístico o territorial y medio ambiente.</p>	10	<p>En la Tecnología VI, el estudiante demuestra los RAP en la formulación de un presupuesto para la construcción de un proyecto de obra, que permite la evaluación en la comprensión y aplicación de teorías, conceptos, normas y metodología, aplicadas en la formulación de un presupuesto para un proyecto de construcción, y de la capacidad para valorar el rol como profesional en la toma de decisiones en entornos de proyección laboral.</p> <p>En la Tecnología VII, el estudiante demuestra los RAP en la formulación de una programación de obra, para la construcción de un proyecto arquitectónico. La evaluación se realiza sobre la definición de criterios en el control de los recursos de acuerdo a las variables existentes en su contexto.</p> <p>En el Énfasis Disciplinar III, el estudiante demuestra los RAP, en la formulación de un proyecto de VIS. Se evalúa con las identificación y análisis de las condiciones de un entorno real seleccionado, la propuesta para la gestión del proyecto y la valoración del rol profesional para la estructuración del espacio habitable.</p>
<p>RAP 5</p> <p>Expresa el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial en el contexto local, regional, nacional e internacional</p>	7	<p>En el primer ciclo de aprendizaje, con enfoque basado en proyectos, se asume una postura reflexiva crítica y argumental para poder expresar el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial, en la asignatura Civilización y cultura antigua, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de información documentada de manera multimedia de forma oral, escrita y gráfica mediante un portafolio de conceptualización y análisis de proyectos de arquitectura por medio de la utilización de técnicas adecuadas de representación gráfica, en dos y tres dimensiones, de manera manual o asistida por computador, apoyado en la construcción de modelos reales o virtuales de las culturas y civilizaciones clásicas y preclásicas a partir de las concepciones cosmogónicas, filosóficas y simbólicas, así como la concepción teocéntrica que da origen a todo el movimiento de la edad media.</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



	<p>En la asignatura Civilización y Cultura Medieval, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de información documentada de manera multimedia de forma oral, escrita y gráfica mediante un portafolio de conceptualización y análisis de proyectos de arquitectura por medio de la utilización de técnicas adecuadas de representación gráfica, en dos y tres dimensiones, de manera manual o asistida por computador, apoyado en la construcción de modelos reales o virtuales de las culturas y civilizaciones de los periodos medieval, renacentista, manierista y barroco y las visiones del mundo en estos periodos.</p> <p>En la asignatura Civilización y Cultura Moderna, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de información documentada de manera multimedia de forma oral, escrita y gráfica mediante un portafolio de conceptualización y análisis de proyectos de arquitectura por medio de la utilización de técnicas adecuadas de representación gráfica, en dos y tres dimensiones, de manera manual o asistida por computador, apoyado en la construcción de modelos reales o virtuales de las de las manifestaciones del movimiento moderno desde la ilustración hasta mediados del siglo XX</p> <p>En el segundo ciclo de aprendizaje, se asume una postura reflexiva crítica y argumental para poder expresar el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial con un enfoque basado en problemas, En la asignatura Civilización y Cultura Contemporánea, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de información documentada de manera multimedia de forma oral, escrita y gráfica mediante un portafolio, del que deberán realizar informes del desarrollo de propuestas esquemáticas de tipo urbano, paisajística y / o arquitectónica que se corresponda con los estilos y tendencias de las civilizaciones desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.</p> <p>En la asignatura Civilización y Cultura Latinoamericana y Colombiana, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje obtenido con el desarrollo de información documentada de manera multimedia de forma oral, escrita y gráfica mediante un portafolio de conceptualización y análisis de la historia urbana las distintas escalas de análisis (territorial, urbana, arquitectónica, estados-complejos tecnológicos y prácticas culturales) que definen las duraciones históricas específicas para las redes urbanas en el caso colombiano.</p> <p>En el tercer ciclo de aprendizaje, se asume una postura reflexiva crítica y argumental para poder expresar el entendimiento de la historia y teorías de la arquitectura y el desarrollo territorial con un enfoque basado en retos, por lo tanto, el resultado del aprendizaje se focaliza en la asignatura Taller de Diseño VII, en la cual el estudiante demuestra su suficiencia en la elaboración estructurada de un</p>
--	---



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>componente teórico que comprometa su responsabilidad, en la intervención integral de un territorio en diversas escalas, demostrando sus posibilidades de comunicación oral, gráfica y escrita.</p> <p>En el séptimo semestre, se mide finalmente el resultado del aprendizaje obtenido, la aprobación de la asignatura Taller de Diseño VII, manifiesta la suficiencia del aprendizaje obtenido por parte del estudiante.</p>
<p>RAP 6 Elabora acciones de planeación, gestión, intervención de planes y proyectos de gestión y ordenamiento territorial, proyectos urbanísticos, paisajísticos en contextos locales, regionales y de índole nacional.</p>	<p>6 10</p>	<p>En el Urbanismo I, el estudiante demuestra los RAP en un proyecto de urbanismo de semestre, que permite reconocer y comprender teorías y conceptos, de los procesos de urbanización contemporánea, nacional e internacional. La evaluación se orienta en el proceso de análisis y diagnóstico urbano, como proyecto de semestre</p> <p>En el Urbanismo II, el estudiante demuestra los RAP, en el desarrollo de un proyecto de semestre, que permite identificar, analizar e inferir las estructuras que originan y transforman la ciudad contemporánea. En este proceso se evalúa la posición crítica y creativa para la resolución de los conflictos del territorio.</p> <p>En Paisajismo, el estudiante demuestra los RAP, en el desarrollo de un taller sobre un caso de estudio local, donde se valora la importancia del paisaje como herramienta de conocimiento y transformación espacial multi escalar. Se evalúa el conocimiento y comprensión del estado del arte y las condiciones del objeto de estudio; interpretación y análisis de una realidad socio, cultural y ambiental; y la formulación de soluciones creativas, críticas, consensuadas, demostrando responsabilidad social.</p> <p>En Gestión del territorio, los estudiantes demuestran los RAP, en el desarrollo de un taller de análisis territorial, donde se examinan procesos e instrumentos para el ordenamiento y la gestión del territorio como escenario multidisciplinar. Se evalúa el conocimiento y comprensión del estado del arte, la interpretación y análisis de los problemas, procesos, dinámicas y tendencias del territorio, asociadas a la transformación del mismo; el análisis sistémico del territorio y la relación sociedad – espacio; y la formulación de soluciones creativas, críticas, consensuadas, demostrando responsabilidad social como profesional.</p> <p>En Redes, conectividad y movilidad, los estudiantes demuestran los RAP, en el desarrollo de un taller permanente sobre el sistema de movilidad y transporte en un contexto real, donde se comprueba la importancia funcional de las redes, movilidad, conectividad y transporte, asociado a la competitividad territorial. Se evalúa el conocimiento y comprensión del estado del arte, la interpretación y análisis de los problemas, procesos, dinámicas y tendencias del territorio, en la conformación de sistemas de ciudades, movilidad y</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>transporte; el análisis sistémico del territorio y la relación sociedad – espacio; y la formulación de soluciones creativas, críticas, consensuadas, demostrando responsabilidad social como profesional.</p>
<p>RAP 7 Formula estrategias proyectuales, de valoración, conservación, manejo e intervención del patrimonio inmueble arquitectónico urbano o rural de relevancia local, regional, nacional e internacional</p>	<p>6 10</p>	<p>En Urbanismo I, el estudiante demuestra los RAP en un proyecto de urbanismo de semestre, que permite reconocer y comprender teorías y conceptos, de los procesos de urbanización contemporánea, nacional e internacional. La evaluación se orienta en el proceso de análisis y diagnóstico urbano, con el reconocimiento de la historia urbana, como proyecto de semestre.</p> <p>En Urbanismo II, el estudiante demuestra los RAP, en el desarrollo de un proyecto de semestre, que permite identificar, analizar e inferir las estructuras que originan y transforman la ciudad contemporánea. En este proceso se evalúa la posición crítica y creativa para la resolución de los conflictos del territorio, además de la incidencia de los procesos históricos en la estructura urbana y territorial.</p> <p>En Civilización y cultura latinoamericana y colombiana, los estudiantes demuestran los RAP, en la resolución de problemas sobre estudios de casos. En el proceso se evalúa la interpretación y análisis de problemas que comportan hechos arquitectónicos, en el tiempo y espacio, como resultado de contextos, sociales, políticos, culturales, científicos y artísticos; el análisis y comunicación de lo obtenido; y la propuesta de intervenciones en el patrimonio inmueble urbano y rural en escalas nacional e internacional.</p> <p>En Sistemas de Información Geográfica, el estudiante demuestra los RAP en análisis de modelos espaciales en territorios específicos. La evaluación se realiza al identificar y conocer conceptos de los SIG; análisis y tratamiento de datos; diagnóstico territorial, en donde se puede evidenciar los procesos de transformación del territorio, como soporte de proyectos de investigación histórica.</p> <p>En Taller de diseño VII, los estudiantes demuestran los RAP en el desarrollo de proyectos de investigación en centros históricos o lugares con valor histórico. La evaluación se realiza sobre la interpretación de problemas del objeto de estudio; la capacidad argumentativa en la construcción del componente teórico y comunicativo; la formulación de propuestas de intervención y/o conservación urbano – arquitectónica, respondiendo a las condiciones sociales, culturales, económicas y estéticas del contexto real objeto de estudio.</p> <p>En Trabajo de grado, el estudiante demuestra los RAP en el desarrollo de un proyectos o informes en las modalidades de investigación, pasantías de investigación, docencia, practica empresarial, diplomado o práctica integral. La evaluación se realizará</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>en cumplimiento de competencias asociadas a cada modalidad, desarrolladas sobre contextos y problemas reales, en contacto con entidades públicas, privadas y comunidades. Los trabajos de grado en las modalidades descritas asociados al RAP 7, se evaluará de acuerdo a la capacidad de formular estrategias para la valoración, conservación, manejo e intervención de patrimonio, inmueble o arquitectónico urbano o rural de relevancia local, regional, nacional e internacional.</p>
<p>RAP 8 Demuestra habilidades de relacionamiento social, de comunicación en el idioma propio y segunda lengua, de trabajo individual y colaborativo, de autorregulación y aprendizaje autónomo</p>	<p>6 10</p>	<p>En Catedra Faría, los estudiantes demuestran los RAP con la presentación de informe de trabajo sobre las orientaciones y directrices a la vida universitaria. Se evalúa sobre la capacidad para conocer y apropiar estrategias de formación de la vida universitaria, en cumplimiento desarrollo del PEI y del reglamento estudiantil.</p> <p>En Habilidades Comunicativas, los estudiantes demuestran el RAP en el desarrollo de proyectos específicos sobre el empleo de la lengua española como medio de comunicación oral y escrito, en los que se evalúa la capacidad de comprensión lectora y la habilidad comunicativa, que faciliten la comunicación de ideas y proyectos.</p> <p>En Actividades deportivas, recreativas y culturales, los estudiantes demuestran los RAP en el desarrollo de diversas prácticas programadas que promuevan la comunicación, integración y formación en valores y cuidado de la salud. La evaluación se realiza sobre la apropiación y aplicación de habilidades y capacidades para el desarrollo del ser humano</p> <p>En Ética los estudiantes demuestran los RAP en la actitud crítica y reflexiva para la construcción personal, que se evalúa sobre la interpretación y valoración del entorno y la actitud frente a las formas de expresión entre el arte, la ciencia y la industria.</p> <p>En Gestión cultural, los estudiantes demuestran los RAP en el desarrollo de proyectos de emprendimiento cultural. La evaluación se realiza con la capacidad para conocer, identificar y analizar, contextos culturales específicos; capacidad para argumentar sobre cultura, tejido cultural y bienes de interés cultural; y formulación de un proyecto de emprendimiento cultural.</p> <p>En Sociología los estudiantes demuestran los RAP con el desarrollo de un proyecto sobre las dinámicas sociales de la actualidad. La evaluación se realiza sobre el desarrollo de capacidad de identificación, comprensión y análisis de los principales fundamentos teóricos y conceptuales; capacidad para caracterizar las dinámicas sociales respecto a las tendencias del momento.</p> <p>Electiva socio humanística I Electiva Socio humanística II</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



<p style="text-align: center;">RAP 9</p> <p>Desarrolla acciones, procedimientos y conclusiones de índole investigativos aplicados en proyectos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos y gestión territorial</p>	<p>6 10</p>	<p>En Metodologías de la investigación, los estudiantes demuestran lo RAP en la formulación de un protocolo de investigación, de acuerdo a procedimientos que caracteriza la producción del conocimiento humano. Se evalúa la capacidad de identificación y caracterización de la estructura para la construcción teórica y conceptual; la capacidad de reflexión crítica y aspectos metodológicos de la construcción del saber científico, asociado al escenario propio de la profesión.</p> <p>En Seminario de Trabajo de Grado, los estudiantes demuestran los RAP en la formulación de una propuesta a desarrollar en el trabajo de grado, en las modalidades que estipula el reglamento estudiantil y al enfoque sistémico propuesto por el Programa de Arquitectura. La evaluación se ajusta a la capacidad de identificar, caracterizar, analizar y formular el problema de investigación; capacidad de argumentar sobre constructos teóricos, conceptuales, tendencias y normativos; y proponer la estructura metodológica para el desarrollo del proyecto.</p> <p>En Civilización y cultura latinoamericana y colombiana, los estudiantes demuestran los RAP, en la resolución de problemas sobre la formulación de proyectos de investigación y estudios de casos. En el proceso se evalúa la interpretación y análisis de problemas que comportan hechos arquitectónicos, en el tiempo y espacio, como resultado de contextos, sociales, políticos, culturales, científicos y artísticos; el análisis y comunicación de lo obtenido; y la propuesta de intervenciones en el patrimonio inmueble urbano y rural en escalas nacional e internacional.</p> <p>En Taller de diseño VII, los estudiantes demuestran los RAP en el desarrollo de proyectos de investigación en centros históricos o lugares con valor histórico. La evaluación se realiza sobre la interpretación de problemas del objeto de estudio; la capacidad argumentativa en la construcción del componente teórico y comunicativo; la formulación de propuestas de intervención y/o conservación urbano – arquitectónica, respondiendo a las condiciones sociales, culturales, económicas y estéticas del contexto real objeto de estudio.</p> <p>En Énfasis disciplinar I, los estudiantes demuestran los RAP en la formulación de un proyecto de investigación sobre la vivienda, con enfoque social, cultural ambiental y político desarrollado en un contexto real, haciendo énfasis en las variables que intervienen en la construcción del territorio habitable. La evaluación se realiza sobre la capacidad de comprender y analizar críticamente documentos y líneas de pensamiento en torno a la vivienda y al hábitat; capacidad para apropiar la información y entablar diálogos constructivos; enunciar hipótesis que promuevan la formulación de acciones creativas para la intervención en contextos reales; capacidad para</p>
--	-----------------	--



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>aplicar los conocimientos en cumplimiento con la responsabilidad profesional (ética).</p> <p>En Énfasis disciplinar II, los estudiantes demuestran los RAP en la formulación de estrategias para la política de vivienda, en Planes de Desarrollo para entidades territoriales. La modalidad de taller de investigación permite evaluar de acuerdo a la capacidad de caracterización y análisis de contexto territoriales; capacidad para comunicar los hallazgos, reflexiones y posición crítica respecto al territorio investigado; capacidad para aplicar lo investigado para la formulación de estrategias para la formulación de las políticas de vivienda; lo anterior compromete a la capacidad de conocer e interpretar el marco normativo y tendencial, aplicación de valores éticos profesionales e institucionales. La estructura del contenido permite al curso participar en procesos de planeación para el desarrollo territorial, en diversas escalas.</p> <p>En Taller de diseño IX, los estudiantes demuestran los RAP en el desarrollo de la propuesta de investigación formulada en el Seminario de Trabajo de Grado en un entorno real, o en torno a un problema complejo. La evaluación se realiza con la aplicación de conocimientos adquiridos en su proceso de formación; capacidad de identificar, caracterizar y analizar la complejidad del problema de investigación; capacidad para delimitar las variables territoriales que afectan el objeto de investigación; pronosticar el impacto multiescalar de lo proyectado; desarrollo de la dimensión estética y de valoración ética respecto al ejercicio profesional. Para casos específicos el taller IX, se orientará a practicas integrales, en entidades públicas o privadas, donde el estudiante demostrará los RAP, como parte del ejercicio profesional.</p> <p>En Trabajo de grado, el estudiante demuestra los RAP, en el desarrollo de un proyectos o informes en las modalidades de investigación aplicados a proyectos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos y de gestión territorial, entre otros, pasantías de investigación, docencia, practica empresarial, diplomado o práctica integral. La evaluación se realizará en cumplimiento de competencias asociadas a cada modalidad, desarrolladas sobre contextos y problemas reales, en contacto con entidades públicas, privadas y comunidades. Los trabajos de grado en las modalidades descritas asociados al RAP 7, se evaluará de acuerdo a la capacidad de formular estrategias para la valoración, conservación, manejo e intervención de patrimonio, inmueble o arquitectónico urbano o rural de relevancia local, regional, nacional e internacional.</p>
<p>RAP 10 Manifiesta suficiencia para la resolución de</p>	<p>10</p>	<p>El aprendizaje manifiesta un dominio básico y adecuado de las ideas generales de las teorías, técnicas, conocimientos, postulados, manifiestos o requisitos asociados con la demostración de suficiencia para la resolución de problemáticas locales, regionales y nacionales,</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



<p>problemáticas locales, regionales y nacionales, en el medio rural y urbano.</p>		<p>en el medio rural y urbano. Para ello, el estudiante evidencia el resultado del aprendizaje desde un enfoque basado en proyectos, con la asimilación de la estructura de solución problemáticas asumida con el desarrollo de un proyecto investigativo en la asignatura metodología de la investigación.</p> <p>En el segundo ciclo de aprendizaje, el enfoque es basado en problemas, por ende, la apuesta del resultado de aprendizaje se asocia con la asimilación multisistémica de problemáticas de carácter local, regional o nacional.</p> <p>Para asumir cabalmente los núcleos problémicos en lo concerniente al medio ambiente, el estudiante demuestra su aprendizaje con el desarrollo de actividades de carácter investigativo en la asignatura Gestión Ambiental, con lo cual el estudiante asimila la relevancia del correcto manejo de los aspectos e impactos ambientales asociados al desarrollo de actividades del quehacer de la arquitectura y la gestión territorial, por ende, se identifica las problemáticas básicas asociables al medio ambiente.</p> <p>En la asignatura Gestión del Territorio, el estudiante evidencia el cumplimiento del resultado de aprendizaje con el desarrollo de un proyecto investigativo el cual será un trabajo práctico consistente en la ordenación con criterios de sostenibilidad de un pequeño territorio dentro de una ciudad específica. El desarrollo metodológico del proyecto investigativo debe brindar una alternativa de gestión a la problemática o situación investigada.</p> <p>En el tercer ciclo de aprendizaje, el enfoque es basado en problemas, por ende, la apuesta del resultado de aprendizaje se asocia con la asimilación multisistémica de problemáticas de carácter local, regional o nacional.</p> <p>El desarrollo de los proyectos con un enfoque basado en retos planteado en los RAP 1, RAP 2, RAP 7 y RAP 8 con las actividades y acciones desarrolladas en las asignaturas del área de profundización y el Taller de Diseño IX, es menester manifestar suficiencia para la resolución de problemáticas.</p> <p>Con la ejecución satisfactoria del trabajo de grado, el estudiante evidencia tener la suficiencia para solucionar problemáticas multisistémicas del quehacer arquitectónico y/o de la gestión territorial ya sea en contextos urbanos o rurales.</p>
--	--	--

Fuente: Programa de Arquitectura 2022

Vicerrectoría Académica y Oficina de Autoevaluación y Acreditación Institucional, (11 de mayo de 2022). Lineamientos Institucionales, Resultados de Aprendizaje de Programas. (Resolución 886, 2021, art. 2).



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co