**FORMATO PARA FORMULACIÓN DE PROPUESTAS DE TRABAJO EN MODALIDAD DE PRACTICA CON EL ESTADO**

**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

**Comité de Trabajo de Grado**

Marzo de 2025

# FORMATO PARA FORMULACIÓN DE PROPUESTAS DE TRABAJO EN MODALIDAD DE PRACTICA CON EL ESTADO

El presente documento tiene como objetivo proporcionar las directrices necesarias para la elaboración de propuestas de trabajo de grado en la modalidad de practica con el estado, en el programa de Arquitectura. Estas orientaciones tienen como finalidad brindar una guía clara y detallada a los estudiantes interesados en emprender proyectos de practica o pasantía con entidades públicas, con el fin de asegurar la calidad y pertinencia de los trabajos académicos que se desarrollarán en el contexto del programa.

## TÍTULO DEL ANTEPROYECTO

El título debe ser lo más breve posible. Un título debe contener entre 10 a 15 palabras. Se debe evitar títulos excesivamente largos o complicados. El título debe indicar claramente de qué se trata la investigación. Debe ser lo suficientemente específico para que los lectores sepan de qué se trata sin necesidad de leer la descripción completa del proyecto. El título debe ser relevante para el tema de investigación y que refleje los objetivos y el propósito de estudio. El título debe ser relevante para el tema de investigación y que refleje los objetivos y el propósito de estudio.

*Título en español:*

*Título en inglés:*

## NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellido** | **Código** | **Sede** | **Semestre** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grupo de Investigación** | **AP** | **Semillero de Investigación** | **AP** |
| Gestión Integral del Territorio GIT |  | Territorios Metafóricos |  |
| URBANIA |  | Eupalinos |  |
| Methodos |  | PyDUT |  |
| Grupo de la Universidad de Pamplona |  | Diestra |  |
| Grupo externo a la universidad de Pamplona |  | 2112 |  |

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Corresponde a la línea de investigación del semillero de investigación al cual se suscribe el estudiante

## NOMBRE DE ENTIDAD A LA QUE SE VINCULA EL ESTUDIANTE

### TIPO DE ENTIDAD

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de entidad de vinculación** | **AP** | **Nombre de la dependencia a la cual se vincula** |
| Gobierno Nacional |  |  |
| Gobierno Departamental |  |
| Gobierno Municipal |  |
| Entidades descentralizadas |  | **Funcionario a cargo de la dependencia** |
| Cooperación Internacional |  |  |
| Otro |  |

## RESUMEN

### Resumen en Español

No lleva numeración y corresponde a un resumen de la propuesta de trabajo de grado en el que se sintetiza la problemática, los conceptos y enfoques teóricos relevantes, los objetivos, la estructura metodológica y los resultados esperados.

Máximo 100 palabras

**Palabras clave.** La propuesta debe contar con 6 palabras clave, de preferencia extraídas del tesauro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>).

**Resumen en Ingles**

Se presentará el resumen de la propuesta de investigación en inglés técnico para Arquitectura, Gestión del Territorio y ciencias afines

**Keywords.** La propuesta debe contar con las 6 palabras clave de la propuesta, pero en inglés, de preferencia extraídas y traducidas desde el tesauro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>).

## DELIMITACIÓN INICIAL

Se deberá presentar un gráfico de Venn o un mapa conceptual en el que se evidencie la convergencia entre las palabras clave asociadas a los diferentes apartados del proyecto de grado:

* Problema
* Marco teórico
* Componentes de estudio del marco de contexto
* Palabras clave de los productos relevantes de la propuesta

Este insumo gráfico permitirá visualizar de forma clara y estructurada las interrelaciones conceptuales que sustentan la propuesta, y será fundamental para:

* Aclarar y especificar las razones por las cuales el proyecto de grado se relaciona prioritariamente con ciertos sistemas y núcleos sistémicos del territorio, como el sistema ambiental, el sistema socioeconómico, el sistema de asentamientos, entre otros.
* Enmarcar el proyecto dentro de una de las áreas temáticas de la arquitectura, tales como el hábitat sostenible, la gestión territorial, la tecnología y construcción sostenible, el patrimonio, el urbanismo o el diseño arquitectónico.
* Justificar la pertinencia y coherencia del enfoque elegido a lo largo del desarrollo del anteproyecto y proyecto de grado.
* **El grafico se presentará en inglés.**

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La descripción del problema debe desarrollarse en un texto conciso de máximo **150 palabras**, en el que se exponga claramente dónde, cuándo y por qué se origina la situación problemática, identificando sus causas estructurales y contextuales, así como sus efectos o consecuencias a nivel territorial, social, económico y ambiental. Debe enmarcarse territorial y temporalmente, señalando el área de intervención y el periodo en que el problema ha sido evidente. La redacción debe centrarse en los aspectos críticos del fenómeno a abordar, sustentando su relevancia para el contexto local y/o regional.

Además, el problema debe ser acompañado por preguntas guía que orienten la formulación del proyecto, tales como:

¿Qué factores han generado y sostenido el problema identificado?

¿A quiénes afecta y de qué manera?

¿Qué tipo de soluciones arquitectónicas o territoriales pueden contribuir a su superación?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efectos indirectos** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Efectos directos** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Problema central** | Indique el problema central | | | |
| **Causas directas** | Causa directa 1 | Causa directa 2 | Causa directa 3 | Causa directa 4 |
| **Causas indirectas** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## JUSTIFICACIÓN

En esta sección, el estudiante debe elaborar una justificación sólida que explique la relevancia de la problemática que abordará durante su práctica en una entidad del Estado. Es importante destacar la vigencia del problema, sus antecedentes y las características generales desde una perspectiva territorial amplia, considerando sus manifestaciones en los niveles, nacional, regional y/o municipal.

Además, se recomienda incluir ejemplos sintéticos de tendencias, políticas públicas o proyectos desarrollados en contextos similares, que permitan contextualizar la propuesta y demostrar que la problemática es compartida por otras realidades, pero que puede ser abordada con enfoques innovadores o adaptados a la entidad específica.

Un componente clave de esta justificación será resaltar la importancia del aporte del estudiante a la entidad pública receptora, evidenciando cómo su intervención contribuirá al fortalecimiento institucional. Para ello, el estudiante debe argumentar de qué manera se generará un proceso de transferencia de conocimiento, aplicando saberes académicos y técnicos adquiridos durante su formación universitaria, en beneficio de la gestión, la planificación, la toma de decisiones o la mejora de servicios dentro de la entidad.

Máximo 600 palabras

## MARCO CONTEXTUAL DE LA ENTIDAD

En esta sección, el estudiante debe describir de manera clara y contextualizada el escenario institucional en el que se desarrollará su práctica profesional con el Estado. Para ello, se debe identificar con precisión:

* La ubicación territorial de la entidad (municipio, departamento o región).
* La dependencia específica dentro de la cual se llevará a cabo la práctica (por ejemplo, Oficina de Planeación, Secretaría de Infraestructura, Unidad de Gestión del Riesgo, entre otras).
* La naturaleza y funciones generales de dicha dependencia, así como su relación directa con los campos del ejercicio profesional en arquitectura, tales como planificación territorial, diseño urbano, gestión del patrimonio, desarrollo de infraestructura pública, normativas urbanas o gestión ambiental.

El contexto debe ser descrito desde una perspectiva multiescalar, reconociendo el lugar que ocupa la entidad dentro del sistema territorial (local, regional, nacional) y considerando las dimensiones sistémicas del territorio involucradas en la práctica, ya sean ambientales, sociales, culturales o económicas, de acuerdo con el enfoque del proyecto propuesto.

Máximo 300 palabras + gráficos o tablas

## MARCO CONCEPTUAL DE LA ENTIDAD

El marco conceptual debe presentar los principios, enfoques y referentes teóricos que sustentan la estrategia de planeación territorial adoptada por la entidad estatal en la que se desarrolla la práctica. En este apartado, el estudiante debe analizar y explicar cómo estos pilares conceptuales han orientado la formulación del plan, programa o instrumento de intervención territorial, y cómo se articulan con los ejes estratégicos, líneas de acción o programas priorizados por la entidad.

Es fundamental reconocer que toda estrategia de planeación parte de una lectura del territorio sustentada en enfoques conceptuales específicos (como el desarrollo sostenible, la gestión del riesgo, la planificación participativa, la gobernanza territorial, el enfoque diferencial, entre otros). El estudiante debe identificar estos enfoques en los documentos institucionales y complementarlos con referencias bibliográficas actuales que permitan enmarcar el proyecto en el contexto de las tendencias y buenas prácticas en intervenciones similares.

Máximo 400 palabras + gráficos

## MARCO NORMATIVO

El marco normativo debe identificar y organizar las principales disposiciones legales y reglamentarias que respaldan y orientan el desarrollo del proyecto. Se recomienda iniciar con los principios constitucionales establecidos en la Constitución Política de Colombia, en especial aquellos artículos que se relacionen con el objeto de estudio (derechos, deberes, desarrollo sostenible, territorio, participación, entre otros). Posteriormente, pueden incorporarse tratados internacionales, convenios o marcos globales pertinentes al tema, que complementen la base legal desde una perspectiva comparada o de compromiso internacional.

A partir de allí, se debe descender en la escala normativa hasta incluir:

* El Plan Nacional de Desarrollo (PND) vigente.
* Leyes y decretos nacionales directamente relacionados con los componentes clave del proyecto.
* Planes de desarrollo departamental y municipal, así como instrumentos de planificación territorial o sectorial aplicables.
* Para facilitar la comprensión, se sugiere organizar esta información mediante viñetas, cuadros comparativos o tablas, resaltando la relación entre cada norma y el propósito del proyecto.

Es importante que el estudiante identifique y justifique la relación del proyecto con un máximo de **dos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).** Este análisis permitirá vincular la propuesta con los compromisos globales de sostenibilidad, inclusión y equidad, reforzando su relevancia social y ambiental.

Máximo 150 palabras + gráficos o tablas

## OBJETIVOS

### Objetivo General

En la modalidad de práctica con el Estado, la formulación del objetivo general debe expresar de forma clara y precisa el propósito central del trabajo profesional que realizará el estudiante en la entidad pública. Este objetivo debe contener el título del proyecto o actividad a desarrollar y construirse con base en el enfoque HACER – SABER – SERVIR, adaptado al carácter aplicado de la práctica:

HACER: ¿Qué acción concreta se va a ejecutar en la entidad? (Ej. apoyar, colaborar, desarrollar, diseñar, implementar).

SABER: ¿Qué conocimientos técnicos, normativos, proyectuales o metodológicos se van a aplicar desde la formación profesional?

SERVIR: ¿Cuál es el valor público del trabajo y quiénes son sus beneficiarios? ¿Cómo se fortalece la entidad o el territorio a partir de la labor del estudiante?

A diferencia de la investigación académica, en esta modalidad no se formulan hipótesis ni se pretende generar nuevo conocimiento, sino aplicar saberes disciplinares en contextos reales, en función de necesidades específicas de la administración pública.

### Objetivos específicos

Los objetivos específicos deben expresar las acciones profesionales concretas que el estudiante desarrollará como parte de su práctica. Corresponden a los medios para cumplir el objetivo general y deben ser coherentes con las funciones asignadas por la entidad, reflejando actividades de apoyo técnico, análisis territorial, asistencia en diseño, gestión de información, acompañamiento a procesos de planificación, etc.

Cada objetivo específico debe:

* Iniciar con un verbo de acción claro y pertinente (ver lista más abajo).
* Ser factible, verificable y delimitado en el tiempo de la práctica.
* Reflejar la secuencia lógica de ejecución de las actividades previstas.

### Medios y fines en la práctica con el Estado

* Fines directos: Son los resultados inmediatos que la entidad espera recibir del trabajo del estudiante (por ejemplo, un plano actualizado, una cartografía base, un informe técnico, un levantamiento físico, una propuesta de mejoramiento).
* Fines indirectos: Son los impactos institucionales o sociales esperados a partir del trabajo (fortalecimiento de la capacidad técnica, mejora de la toma de decisiones, mayor eficiencia operativa, mejor atención a la comunidad, etc.).
* Medios: Son las acciones profesionales específicas que permiten alcanzar esos fines (asistir, apoyar, diseñar, actualizar, consolidar, proponer).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fines indirectos** |  |  |  |  |
| **Fines directos** |  |  |  |  |
| **Objetivo general** |  | | | |
| **Objetivos específicos** | Objetivo específico 1 | Objetivo específico 2 | Objetivo específico 3 | Objetivo específico 4 |
| **Medios** |  |  |  |  |

## ENFOQUE DE LA PRACTICA

Se estructura principalmente según el tipo de actividades a realizar en la práctica en la entidad del estado, se establece cual es el área de apoyo, posibles actividades a realizar y como estas se articulan a la propuesta de trabajo de grado. Se recomienda orientarse hacia uno o varios de los siguientes campos del ejercicio profesional en arquitectura:

* Planeación urbana o territorial
* Diseño de equipamientos o espacio público
* Gestión del riesgo y del hábitat
* Intervención en patrimonio
* Formulación o apoyo técnico a proyectos de infraestructura
* Sistemas de información y cartografía
* Normativas urbanas o apoyo a licencias

Máximo 100 palabras

## METODOLOGÍA

Consiste en una secuencia lógica, con algunos elementos de carácter simultáneo que permiten el desarrollo de los objetivos planteados. Se realiza en diferentes etapas o fases, por ejemplo: conceptualización, contextualización y formulación, las cuales direccionan el desarrollo procedimental del proyecto mediante actividades concretas para el desarrollo de cada fase, con sus respetivas herramientas metodológicas (de recopilación, análisis y diseño), productos asociados y cronograma.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE** | **OBJETIVO** | **ACTIVIDAD** | **PROCEDIMIENTO** | **PRODUCTO** |
| **1** | **OBJ ESP 1** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **OBJ ESP 2** |  |  |  |
|  |  |  |
| **2** | **OBJ ESP 3** |  |  |  |
|  |  |  |
| **3** | **OBJ ESP 4** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Distribución por meses** | | | | | | | | | | | | | |
| **Actividad** | **Producto** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## RESULTADOS ESPERADOS

Se definen los productos a entregar al finalizar el proceso de practica se debe especificar si los productos que se entregaran corresponden a esquema básica, anteproyecto o proyecto de diseño, con base a los criterios de la SCA para la delimitación de proyectos en arquitectura. Con base en esta definición, se deben establecer los productos esperados, clasificándolos según su nivel de desarrollo técnico en:

* Esquema básico: aproximaciones iniciales, diagnósticos, levantamientos, cartografías base, ideas estructurantes.
* Anteproyecto: propuestas con un grado intermedio de desarrollo técnico y conceptual, listas para validación o ajustes.
* Proyecto de práctica: productos desarrollados con suficiente detalle técnico y aplicabilidad para ser implementados por la entidad (sin sustituir la firma profesional).

Es fundamental que estos productos:

* Sean coherentes con los objetivos planteados y las funciones asignadas en la práctica.
* Estén alineados con los instrumentos de planeación estratégica de la entidad, como los Planes de Desarrollo Municipales o Departamentales, Planes de Ordenamiento Territorial (POT), planes sectoriales, estrategias institucionales u otros documentos marco.
* Refuercen el vínculo entre el ejercicio profesional de la arquitectura y la gestión pública del territorio, aportando valor técnico y utilidad real a la entidad receptora.

Se sugiere organizar los resultados esperados en una lista o tabla, especificando el tipo de producto, su nivel de avance (esquema, anteproyecto, etc.), su vinculación con planes institucionales y el campo profesional al que aporta.

Adicionalmente, los resultados esperados del proyecto deberán redactarse en inglés, formulados de manera concreta, medible y alineada con los productos mencionados. Estos resultados deberán reflejar el impacto potencial del trabajo, tanto en el ámbito académico como en su aplicación práctica o social.

Máximo 100 palabras.

### TIPO DE PRODUCTO A RADICAR ANTE EL COMITÉ DE TRABAJO DE GRADO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipología de producto escrito a entregar | AP | Tipología de producto grafico a entregar | AP |
| Informe de Practica del estado |  | Planimetría |  |
| Memorias / Infografías |  |
| Monografía |  | Material audiovisual |  |
| Otros productos |  |

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Van en orden alfabético y solo se relacionan las que se han citado en el documento. Se recomienda que el trabajo contemple referencias de artículos científicos y libros con enlaces web en una proporción equitativa. Las referencias de textos, normas, libros, artículos, tablas se realizarán bajo las normas APA séptima edición. Mínimo 10 referencias bibliográficas. Para la referencia de cartografías, imágenes, memorias, infografías, y planimetrías arquitectónicas se utilizará la norma ISO 690

### Cita de libro impreso:

Apellido del autor, Inicial(es). (Año de publicación). Título del libro. Editorial.

Ejemplo: Smith, J. R. (2019). Psicología del desarrollo. Editorial XYZ.

Cita de artículo de revista impreso:

Apellido del autor, Inicial(es). (Año de publicación). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), páginas.

Ejemplo: García, A. M. (2020). Efectos del estrés en la salud mental. Revista de Psicología, 25(3), 123-137.

### Cita de artículo de revista en línea:

Apellido del autor, Inicial(es). (Año de publicación). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), páginas. URL

Ejemplo: López, D. F. (2018). Innovaciones en tecnología educativa. Revista de Educación Online, 15(2), 45-60. https://www.ejemplo.com/articulo123

### Cita de sitio web:

Nombre de la organización o autor. (Año de publicación o actualización). Título de la página o sitio web. URL

Ejemplo: Organización Mundial de la Salud. (2021). COVID-19: Información actualizada. https://www.who.int/es/emergencies/disease

### Cita de capítulo de libro:

Apellido del autor del capítulo, Inicial(es). (Año de publicación). Título del capítulo. En Inicial(es) del editor(es) del libro (Ed.), Título del libro (páginas del capítulo). Editorial.

Ejemplo: Pérez, M. L. (2017). Enfoques en psicoterapia. En S. Rodríguez (Ed.), Terapias contemporáneas (pp. 45-68). Editorial ABC.

### Cita de una fuente en línea sin autor:

Título de la página o sitio web. (Año de publicación o actualización). URL

Ejemplo: Enciclopedia de Astronomía. (2020). https://www.astroinfo.com

### Cita de un video en línea:

Apellido del autor o nombre del canal. (Año de publicación). Título del video [Video]. Plataforma. URL

Ejemplo: Khan Academy. (2018). Introducción a la química [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=abcdefg

### Cita de una conferencia o presentación:

Apellido del autor, Inicial(es). (Año de la presentación, mes día). Título de la presentación. Nombre de la conferencia, Lugar de la conferencia. URL

Ejemplo: García, J. R. (2022, marzo 15-17). Avances en neurociencia cognitiva. Conferencia Anual de Psicología, Ciudad ABC. <https://www.ejemplo.com/conferencia123>

### Referencia de un Plano Arquitectónico según ISO 690:

Apellido del autor o entidad responsable del plano arquitectónico. Título del plano arquitectónico. Escala. Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación.

Ejemplo:

Smith, John. Plano arquitectónico del edificio residencial. Escala 1:100. Ciudad Y: Editorial de Arquitectura, 2019.

### Referencia de un Mapa según ISO 690:

Apellido del autor o entidad responsable del mapa. Título del mapa. Escala. Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación.

Ejemplo:

Johnson, Sarah. Mapa topográfico de la región montañosa. Escala 1:50,000. Ciudad X: Editorial Geográfica, 2020.

En la norma ISO 690, es importante incluir la escala, que indica la relación entre las dimensiones representadas en el plano o mapa y las dimensiones reales en la tierra o en la estructura arquitectónica.

### Referencia de un gráfico según ISO 690:

Autor del gráfico; Título del gráfico; Tipo de gráfico; Fuente de datos. Año

García, A. Distribución de ventas por región. Gráfico de barras: Informe de ventas de la empresa XYZ. URL: [URL del gráfico en línea, si está disponible]. 2023

## CONEXIÓN CON LA TAXONOMÍA DE BLOOM

Los objetivos deben redactarse utilizando verbos de acción que correspondan a los niveles cognitivos de la Taxonomía de Bloom, lo cual garantiza que las actividades proyectadas respondan a un nivel adecuado de complejidad, según el tipo de proyecto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nivel de Bloom** | **Verbos sugeridos para objetivos** |
| Aplicar | Desarrollar, ejecutar, aplicar, operar, utilizar |
| Diseñar | Planear, estructurar, proponer, diseñar |
| Implementar | Implementar, poner en marcha, ejecutar |
| Asistir | Apoyar, colaborar, asistir, acompañar |
| Documentar | Levantar, registrar, documentar, sistematizar |
| Gestionar | Coordinar, organizar, gestionar, monitorear |

## FIRMA DE LOS POSTULANTES A TRABAJO DE GRADO

### ESTUDIANTES QUE PRESENTAN LA PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellido** | **Código** | **Correo electrónico** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### DIRECTOR Y CODIRECTOR DE LA PROPUESTA DE PRACTICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellido** | **Documento** | **Sede** | **Rol** | **Programa** |
|  |  |  | Director |  |
|  |  |  | Codirector |  |