

Diagnóstico:

La Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona enfrenta actualmente desafíos significativos que impactan el desarrollo integral de los profesionales en formación. Como estudiantes, observamos y vivimos una limitada visibilidad de las expresiones artísticas internas, así como una disminución en la participación y promoción de actividades culturales propias de la facultad. Además, también evidenciamos una carencia de recursos materiales y la ausencia de herramientas tecnológicas actualizadas, lo que afecta la calidad de la producción y el desarrollo artístico y académico. Como constante protagonistas de nuestra Alma Mater, la comunicación entre estudiantes y docentes requiere fortalecerse, pues es clave para consolidar una comunidad académica activa, reflexiva y participativa. Por otra parte, el estudiantado carece de espacios de difusión y apoyo institucional que nos permita consolidar nuestros proyectos y dimensionar con mayor alcance el impacto de los mismos.

De igual manera, existe una necesidad latente de articular la facultad con el entorno cultural local y regional, para abrir oportunidades de prácticas, proyectos colaborativos y experiencias formativas externas. La ausencia de una agenda cultural bien definida nos limita la proyección del talento de nuestros compañeros hacia la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Ante este panorama, las propuestas a continuación buscan revitalizar la vida cultural de la facultad, fortalecer la identidad de los estudiantes de artes y humanidades, y generar una red de apoyo académico y creativo que potencie nuestro rol dentro y fuera de la universidad.



Podemos más
Movimiento estudiantil



Propuestas:

1. Impulsar y fortalecer el Festival FARTES

Potenciar el Festival FARTES como un espacio insignia de la Facultad de Artes y Humanidades, posicionándolo como un evento de alto impacto que visibilice el talento estudiantil y fomente el intercambio cultural dentro y fuera de la universidad. Un festival semestral donde las artes (música, teatro, performance, literatura), la investigación desde un enfoque de derechos humanos, filosofía, historia, música y cine, permitan crear una comunidad de diálogo y una memoria colectiva.

2. Creación de una agenda cultural semestral

Diseñar y mantener una agenda cultural que integre exposiciones, talleres, conferencias y eventos académicos de manera constante y organizada.

3. Modificación de la ruta de Violencia Basada en Género (VBG)

En conjunto con el programa de derecho, se debe ofertar acompañamiento a víctimas de violencias basadas en género y que la modificación de esta ruta implique un enlace con la justicia ordinaria o defensoría del pueblo. Para ello, se propone la creación de estrategia (o programa) de Acompañamiento Integral para Víctimas de Violencia

Basada en Género (VBG): Establecer desde la facultad un programa que ofrezca orientación psicológica, asesoría jurídica y acompañamiento psicosocial. Desde Bienestar Universitario generar enlaces con la justicia ordinaria como la Defensoría del Pueblo, para llevar el acompañamiento de las rutas de atención institucional.

4. Implementación de la política "Cero Papel" en la facultad

Digitalizar los procesos administrativos y comunicativos para promover la sostenibilidad ambiental, reducir el uso de papel y modernizar la gestión académica.



Podemos más
Movimiento estudiantil



5. Incorporación de la Inteligencia Artificial en procesos creativos, académicos y administrativos

Facilitar el acceso y la formación en herramientas de Inteligencia Artificial para potenciar la producción artística, optimizar los procesos administrativos y enriquecer las experiencias académicas de la facultad. Esto incluye:

- Introducción de la IA a cada programa académico
- Capacitación docente permanente en tecnologías emergentes
- Marco ético institucional para el uso de IA.

Nuestra fórmula:

Candidato principal:

Yerly Mayleth Ortiz Maldonado

Candidata al Consejo de Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de PamplonA.

Estudiante de Comunicación Social en la ampliación Cúcuta. Joven apasionada del arte y comprometida con el desarrollo comunitario, con participación activa en proyectos sociales y culturales que promueven el cambio desde lo colectivo. Cree firmemente en el poder del arte como herramienta de transformación social y ha liderado iniciativas con impacto real en su entorno. Su candidatura representa una voz joven, creativa y con visión para fortalecer el vínculo entre la academia, el arte y la comunidad



Podemos más
Movimiento estudiantil



Candidato suplente:

Jesús David Blanco Mesa

Candidato a Representante Estudiantil Facultad de Artes y Humanidades

Soy estudiante de Derecho, actualmente en 5to semestre, soy un fiel creyente de que la universidad debe ser un espacio donde todas las voces sean escuchadas y respetadas.

Mi compromiso es contigo, estudiante: con tus ideas, tus luchas y tus sueños. Quiero construir una representación real, cercana y consciente de las necesidades que vivimos día a día como estudiantes.

Porque la Facultad de Artes y Humanidades merece una voz que defienda lo diverso, creativo y lo humano que hay en ella.



Podemos más
Movimiento estudiantil

