

PROPUESTAS PARA ASPIRAR A LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL ANTE EL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Karen Johana Jácome Pancha es estudiante de Derecho de noveno semestre, una joven emprendedora y oradora con un talento nato para comunicar y liderar. Siempre ha estado dispuesta a construir desde el diálogo y la concertación, destacándose por su compromiso, claridad de objetivos y constante deseo de superación. Cree firmemente en el trabajo en equipo como herramienta para generar verdaderos cambios y está convencida de que, desde el Centro de Liderazgo Unipamplona – CLU , es posible transformar realidades y aportar al crecimiento de la comunidad universitaria.

Desde CLU proponemos una representación de facultad real, participativa, que no se quede en las actas, sino que transforme el aula, el currículo y el bienestar de quienes hacen posible esta universidad: los estudiantes.

PROPUESTAS:

1. FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD ACADÉMICA

- Actualización y ajuste de los planes de estudio con enfoque artístico, crítico, investigativo y humanista.
- Promoción de espacios de formación como foros, seminarios, talleres y congresos artísticos y pedagógicos.
- Gestión de apoyo para la acreditación de programas y seguimiento a procesos de autoevaluación continua.
- Implementar un sistema participativo de seguimiento y mejoramiento continuo de los procesos de autoevaluación y acreditación de alta calidad para todos los programas de la facultad, con participación activa de los estudiantes en todas las etapas.

- Esto implica la socialización periódica de avances, la capacitación en indicadores de calidad académica y la creación de comités estudiantiles de calidad que colaboren en la recolección de información y el diseño de planes de mejora, preparando a todos los programas para renovación o consecución de acreditaciones de alta calidad.

2. INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN DIGNA

- Exigir la mejora de aulas, estudios, salones y zonas comunes para cada programa (Lic. en Arte, Comunicación Social, Filosofía, Español, entre otros).
- Fortalecimiento del CIFA como espacio de creación, investigación y difusión artística.
- Aumento de la planta docente y dotación tecnológica según necesidades de cada área.
- Realizar un diagnóstico detallado por programa académico sobre necesidades tecnológicas y de infraestructura, estableciendo un plan de inversión progresiva con indicadores de cumplimiento verificables.
- Priorizar la adquisición de equipos, software especializado y recursos didácticos acorde a las particularidades de cada carrera de la facultad, con participación estudiantil en la identificación de necesidades y seguimiento a la ejecución presupuestal.

3. PARTICIPACIÓN, TRANSPARENCIA Y EQUIDAD

- Creación de mesas de diálogo entre estudiantes, coordinaciones y decanatura.
- Impulso a veedurías estudiantiles para acompañar procesos de gestión, acreditación y rendición de cuentas.

Pensamos Diferente ¡Transformamos!

- Revisión de asignaturas con alto índice de reprobación y solicitud de monitorías académicas.
- Promover la participación estudiantil en la toma de decisiones facultativas mediante comités paritarios.

4. INVESTIGACIÓN, CULTURA Y SENTIDO DE PERTENENCIA

- Apoyo a semilleros artísticos, filosóficos, lingüísticos y comunicativos.
- Fomento de la producción artística, publicaciones, exposiciones y circulación del trabajo de estudiantes.
- Campañas de identidad y pertenencia a la Facultad de Artes y Humanidades en todos los campus.
- Crear un programa permanente de eventos académicos y culturales con proyección regional y nacional que posicione a los estudiantes de la Facultad de Artes y Humanidades como actores destacados en sus campos disciplinares.
- Esto incluirá la gestión de recursos para que los estudiantes participen en eventos externos representando a la Universidad de Pamplona, la organización de un congreso anual con invitados internacionales y la implementación de semilleros de investigación y creación artística con visibilidad institucional.
- Desarrollar una estrategia integral de identidad facultativa que incluya la creación de símbolos distintivos, un festival semestral intersemestral de artes y humanidades con participación de toda la comunidad universitaria, intervenciones artísticas permanentes en espacios del campus, y la creación de productos comunicativos (revista, podcast, canal digital) que visibilicen el trabajo de estudiantes y docentes de la facultad.

Pensamos Diferente ¡Transformamos!

5. DERECHOS HUMANOS Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

- Reforzamiento del protocolo de prevención y atención de VBG y violencias sexuales.
- Priorizar la salud mental con espacios seguros, atención psicosocial y talleres de expresión.
- Fomento de jornadas de bienestar e integración (activaciones culturales, círculos de palabra, encuentros de escritura, etc.).
- Revisar la ruta de VBG, detectar en ella falencias y fortalecer a través de protocolos efectivos contra la violencia basada en género en la comunidad universitaria.
- Garantizar canales de denuncia confidenciales, rutas de atención claras y acompañamiento integral a las víctimas, con enfoque en la prevención, protección y no revictimización.
- Esto incluirá capacitación para docentes y personal administrativo, campañas de sensibilización permanentes y la conformación de un comité especializado con representación estudiantil.
- Gestionar la diversificación y accesibilidad económica de la oferta de diplomados como opción de grado, implementando un sistema escalonado de costos según capacidad económica del estudiante, creando convenios con otras instituciones para diplomados conjuntos, desarrollando opciones virtuales o híbridas más económicas y garantizando que los contenidos respondan a las necesidades actuales del mercado laboral y los intereses académicos de los estudiantes.

6. MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN

- Difusión de convocatorias de movilidad nacional e internacional para estudiantes de la facultad.
- Gestión de nuevos convenios con instituciones culturales, educativas y artísticas.
- Creación de un mapa de oportunidades por programa para incentivar la movilidad académica.

LA MANERA CORTA:

- Crear canales seguros y sencillos para denunciar casos de violencia de género sin revictimizar a nadie. Queremos que todos sepan a dónde acudir y cómo actuar cuando ocurran estos casos en nuestra universidad.
- Bajar los costos de los diplomados que necesitamos para graduarnos y ofrecer más opciones interesantes. Proponemos descuentos según la situación económica de cada estudiante y más alternativas virtuales que nos ahorren tiempo y dinero.
- Identificar qué equipos, programas y materiales hacen falta en cada carrera de la facultad y conseguirlos. Los estudiantes participaremos en decidir qué se necesita comprar según las necesidades reales de cada programa.
- Organizar foros, talleres y congresos donde los estudiantes de Artes y Humanidades podamos mostrar nuestro talento y conocimiento. También buscaremos apoyo para representar a la Universidad de Pamplona en eventos fuera de la institución.
- Crear actividades chéveres que nos hagan sentir parte de la Facultad de Artes y Humanidades, como festivales culturales, murales y espacios donde podamos compartir nuestras creaciones con toda la universidad.

Pensamos Diferente ¡Transformamos!

- Involucrar a los estudiantes en los procesos de acreditación de nuestras carreras, formando equipos que ayuden a identificar problemas y proponer soluciones. Queremos una facultad de calidad y todos podemos aportar.

“Esta es una facultad con talento, con pensamiento, con sensibilidad social. Karen y Valery vienen a representarte desde el arte, con responsabilidad y acción. Es hora de tomar la palabra, de transformar desde las aulas, las cámaras, los lienzos y las letras.”

#YoSoyFacultadDeArtes | #VotaCLU | #PensamosDiferenteTransformamos

Nombre: KAREN JACOME
Sede: Villa de Rosario
Principal

Nombre: VALERY VILLAMIL
Sede: Edificio de Comunicación Cúcuta
Coequipero

**RECUPEREMOS LA FUERZA
ESTUDIANTIL!**



Pensamos Diferente ¡Transformamos!