



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

Especialización en Metodología Para La Educación Artística

**Resolución 1879 del 6 de abril de 2009
Código: 54540**

Propósitos de Formación:

La Especialización tiene, entre otros propósitos, los siguientes:

- ✘ "Formar Especialistas con suficiencia en Didáctica de la Educación Artística, para el desempeño en todos los niveles de Educación, que se destaquen por su actitud creadora e investigativa, su formación pedagógica, sus valores éticos y sociales.
- ✘ Construir profesionales en la docencia para la Educación Artística, que respondan a las exigencias del país, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de la sociedad Colombiana".

Los contenidos que configuran las distintas *Unidades de Análisis* de este programa de Postgrado abarcan todos los campos de





conocimiento que un Profesor de Educación Artística dedicado a la formación de escolares debe dominar:

- ✘ Capacitar a los profesionales para impartir docencia en todos los niveles escolares.
- ✘ Acceder a metodologías innovadoras en el campo de la educación artística asociadas a la tecnología de punta.
- ✘ Gestionar proyectos de educación Artística fundados en los nuevos paradigmas que subyacen en la sociedad actual y que son propios de esta especialidad.
- ✘ Proponer, conducir y evaluar proyectos de formación en el área de la educación Artística en todos los niveles de enseñanza (desde Jardín de Infantes hasta la universidad)
- ✘ Asesorar y supervisar el desarrollo de proyectos de formación Artística.
- ✘ Proponer, conducir y evaluar proyectos de innovación en Educación Artística.
- ✘ Proponer, conducir y evaluar proyectos de investigación en el área de la enseñanza de la música.
- ✘ Participar en procesos de evaluación de las capacidades





creadoras, adecuadas a las distintas dimensiones y ámbitos en que se desarrolla la educación Artística.

- ✘ Elaborar y conducir procesos de formación de formadores en la especialidad
- ✘ Fomentar el desarrollo de la investigación pedagógica en el campo de la didáctica de la educación artística.
- ✘ Propiciar un escenario académico apropiado para tratar enfoques actualizados acerca de pedagogía de la Educación Artística que desde las expectativas sociales, culturales y ambientales son concebidos y orientados por los agentes educativos básicos: escuela –familia– comunidad.
- ✘ Promover el desarrollo y el fortalecimiento de los saberes, valores, actitudes, así como habilidades y capacidades propias de la formación del docente de la educación.
- ✘ Mejorar los procesos de formación académica y actualización de los profesionales de la educación que tienen a su cargo la formación de competencias en el área de la Educación Artística.
- ✘ Ofrecer una especialización con un alto nivel de calidad,,





que garantice una formación integral del futuro profesional, el desarrollo de su capacidad crítica, reflexiva, analítica y su competencia investigativa e innovadora.

LOS PERFILES Y COMPETENCIAS DE FORMACION

Perfil Profesional.

El perfil profesional contiene todas las competencias que el especialista debería alcanzar para su eficiente desempeño. Todos los seminarios del plan de estudios están debidamente fundamentados en el perfil de acuerdo con el concepto filosófico del maestro orientador de procesos educativos.

El Especialista será un profesional formado con visión integral, con capacidad de identificar, comprender y proponer alternativas de solución a problemas pedagógicos, de organización y estrategias de los cambios actuales en la gestión y administración de programas y proyectos a favor del fortalecimiento de la **Educación**

Artística





La especialización en Metodología Para La Educación Artística

se propone formar un profesional capaz de generar una cultura de cambio en la comunidad donde se desenvuelve en el nuevo rol de maestros orientadores del proceso educativo del escolar en responsabilidad compartida y comprometida con la ***Educación Artística***.

Este propósito implica formar un especialista con amplia sensibilidad social, responsable, honrado, veraz y justo, con un desarrollo de sus valores estéticos, culturales, sociales y científicos, capaz de comunicarse con la gente en su mismo lenguaje, buen ciudadano, con actitud positiva hacia el cambio, que pueda entender su entorno y organizarlo, impulsar a la comunidad hacia acciones concretas, saber manejar la psicología individual y colectiva, e impulsar acciones que generen compromiso con la comunidad educativa y su entorno. La competencia del futuro egresado se fundamenta en las funciones generales como docente, investigador y educador.

El especialista en ***Metodología Para La Educación Artística***, estará capacitado para ser:





- ✘ Promotor y actor de investigaciones científicas en el área de **La Educación Artística**.
- ✘ Diseñar, organizar, planear y ejecutar programas de apoyo a **La Educación Artística**, para entidades gubernamentales y no gubernamentales especialmente para poblaciones desprotegidas y de alto riesgo de exacerbación cultural.
- ✘ Promotor de conocimiento científico relacionado con los avances en los saberes sobre las características de **La Educación Artística** y de las interacciones de los agentes activos de la comunidad educativa.
- ✘ Promover y participar en redes académicas y de apoyo a **La Educación Artística**, a nivel nacional e internacional, donde haya intercambio de experiencias exitosas educación en este campo específico.





- ✘ Diseñar e implementar programas curriculares propios de **La Educación Artística**, en las que involucre estrategias que promuevan la vinculación de la comunidad en el proceso.
- ✘ Asesorar a instituciones oficiales y privadas en la creación de Proyectos Educativos de mejoramiento que promuevan procesos de desarrollo de **La Educación Artística**.
- ✘ Participar en grupos de investigación a nivel local, regional, nacional, e internacional en los que se presenten alternativas para el desarrollo de **La Educación Artística**, y la vinculación de padres, maestros y comunidad en el proceso.
- ✘ Participar en la elaboración de Proyectos Educativos Institucionales (PEI).
- ✘ Desarrollar conocimientos específicos sobre el rol del maestro líder en programas y proyectos con comunidades, a nivel local, regional y nacional.





- ✘ Profesionalizar, actualizar y sensibilizar, a docentes, padres de familia y comunidad en general, en temas relacionados con **La Educación Artística**.

LINEAS DE INVESTIGACION

1 “DIDACTICA Y PEDAGOGIA PARA LA EDUCACION ARTISTICA,”, ofrece un espacio amplio en el que se puede realizar investigación de acuerdo a las necesidades del contexto y a los intereses investigativos del estudiante de la especialización.

2 LAS TECNOLOGÍAS Y LA EDUCACION ARTISTICA

Presentación De La Línea De Investigación: Representa un nuevo enfoque de la educación artística y proporciona las técnicas necesarias para operativizar las dimensiones más complejas y muy diferenciadas necesarias para resolver problemas en la edificación de las estructuras cognitivas en esta área en particular. Con el apoyo de las tecnologías de la comunicación podemos tomar como canal de comunicación y acercarnos a complementar nuestro trabajo de aula





3 “VIVENCIAS ARTÍSTICAS, CULTURALES Y FOLCLÓRICAS

Presentación De La Línea De Investigación: Esta línea adelantará programas y proyectos de investigación que propugnen por el desarrollo armónico de las potencialidades expresivas del ser humano con vocación comunitaria, encaminados a fortalecer los tejidos científicos de la sociedad Colombiana y los mecanismos de participación ciudadana en la consolidación y construcción de prácticas y discursos que redunden en beneficio de las comunidades.

ESTRUCTURA CURRICULAR

I SEMESTRE

ASIGNATURAS	H.C.D	H.T.I	H.T.S	CRED
1. DIDACTICA PARA LA EDUCACION ARTISTICA	32	64	96	2
2. SEMINARIO INTEGRAL DE DIDACTICA E INVESTIGACIÓN (I) Electivas: 1). Artes Plásticas 2). Artes Audiovisuales 3). Música	32	64	96	2





La Academia al servicio de la Vida

4). Teatro					
5). Danza					
6). Literatura					
3. ADECUACIÓN CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	32	64	96	2	
4. FUNDAMENTOS DE APRENDIZAJE APLICADOS A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	32	64	96	2	
5. SEMINARIO DE INVESTIGACION	32	64	96	2	

II SEMESTRE

ASIGNATURAS	H.C.D	H.T.I	H.T.S	CRED	
1. PRODUCCION DE MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	32	64	96	2	
2. PRODUCCION CULTURAL Y GESTION	32	64	96	2	
3. SEMINARIO INTEGRAL DE DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN (II) Electivas: 1). Artes Plásticas 2). Artes Audiovisuales 3). Música 4). Teatro 5). Danza 6). Literatura	32	64	96	2	
4. POLÍTICAS PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	32	64	96	2	
5. SEMINARIO PARA LA INVESTIGACIÓN (II)	32	64	96	2	

